

دَلِيلُ

## مِفَاتِيحُ الْأَعْرَابِ

لِلْمُتَلِمِّ

مَرْجِعٌ شَامِلٌ صُمِّمَ بِأُسْلُوبٍ مُبْتَكِرٍ وَبِاسْتِخْدَامِ اللَّوْنِ ، يَرْبِطُ بَيْنَ كَافَّةِ الْقَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ  
فِي صُورَةِ تَقْرِيعَاتٍ شَجَرِيَّةٍ تُسَهِّلُ الْإِلْقَامَ بِالْمَعْلُومَةِ وَالتَّمَكُّنَ مِنْ فَنَّ الْأَعْرَابِ  
مَعَ مُلْحَقٍ مُتَمَيِّزٍ لِلْقَوَاعِدِ الْإِمْلَائِيَّةِ

يُجْمِعُ دَرَسِيَّ الْلُغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَمُسْتَحْدِمِيهَا  
وَمُحِبِّيهَا مِنْ رِجَالِ الْإِعْلَامِ وَالصَّحَافَةِ وَالثَّقَافَةِ

إِعْدَادُ  
د . شَرِيفُ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدٍ



خَارِ السَّيْلَامُ

للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة

دَلِيلُ

# مِفْتَاحُ الْإِعْرَابِ

لِلْمُلَيَّسَّرِ

يَجْمَعُ دَارِسِي اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ وَمُسْتَخْدِمِيهَا  
وَحُجَّيَّهَا مِنْ رِجَالِ الْإِعْلَامِ وَالصَّحَافَةِ وَالثَّقَافَةِ

مَرْجِعٌ شَامِلٌ صُمِّمَ بِأُسْلُوبٍ مُبْتَكَّرٍ وَبِاسْتِخْدَامِ التَّلْوِينِ، يَرْبِطُ بَيْنَ كَافَّةِ الْقَوَاعِدِ النَّحْوِيَّةِ  
فِي صُورَةٍ تَفْرِيعَاتٍ شَجَرِيَّةٍ تُسَهِّلُ الْإِلْقَامَ بِالْمَعْلُومَةِ وَالتَّمَكُّنَ مِنْ فَكْرِ الْإِعْرَابِ  
مَعَ مُلْحَقٍ مُتَمَيِّزٍ لِلْقَوَاعِدِ الْإِمْلَائِيَّةِ

إِعْدَادُ

د . شَرِيفُ مُحْسِنٍ مُحَمَّدٍ

دار السلام

للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة



كافة حقوق الطبع والنشر والترجمة محفوظة

لِلنَّاشِرِ

دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة

لصاحبها

عبدلغادر محمود البكار

محمود، شريف محسن.

دليل مفاتيح الإعراب الميسر / إعداد  
شريف محسن محمود. - ط ١ - القاهرة:  
دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع  
والترجمة، ٢٠١٢.

٢٨٨ ص؛ ٢٨ سم.

تدمك: ٤ - ٠٣٧ - ٢١٤ - ٩٧٧ - ٩٧٨

١ - اللغة العربية - النحو.

أ - العنوان

٤١٥، ١

الطبعة الرابعة

١٤٤٢ هـ / ٢٠٢١ م

بطاقة فهرسة

فهرسة أثناء النشر إعداد الهيئة المصرية العامة لدار  
الكتب والوثائق القومية - إدارة الشؤون الفنية

جمهورية مصر العربية - القاهرة - الإسكندرية

الإدارة: القاهرة: ٤٠ شارع أحمد أبو العلا - المتفرع من شارع نور الدين بهجت -

الموازي لامتداد شارع مكرم عبيد - مدينة نصر

هاتف: ٢٢٨٧٣٢٤٦ - ٢٢٧٠٤٢٨٠ - ٢٢٧٤١٥٧٨ - فاكس: ٢٢٧٤١٧٥٠ (٢٠٢ +)

المكتبة: فرع الأزهر: ١٢٠ شارع الأزهر الرئيسي - هاتف: ٢٥٩٣٢٨٢٠ (٢٠٢ +)

المكتبة: فرع مدينة نصر: ١ شارع الحسن بن علي متفرع من شارع علي أمين امتداد شارع

مصطفى النحاس - مدينة نصر - هاتف: ٢٠٨٠٢٨٧٦ - فاكس: ٢٠٨٠٢٦٨٠ (٢٠٢ +)

المكتبة: فرع الإسكندرية: ١٢٧ شارع الإسكندر الأكبر - الشاطي بجوار جمعية الشبان المسلمين -

هاتف: ٥٩٣٢٢٠٥ - فاكس: ٥٩٣٢٢٠٤ (٢٠٣ +)

بريدياً: القاهرة: ص.ب ١٦١ الغورية - الرمز البريدي ١١٦٣٩



البريد الإلكتروني: info@daralsalam.com

مكتبتنا على الإنترنت: www.daralsalam.com

دار السلام للطباعة والنشر والتوزيع والترجمة

ش.م.م

تأسست الدار عام ١٩٧٣م

وحصلت على جائزة أفضل

ناشر للتراث لفلاحة أعوام متتالية

١٩٩٩، ٢٠٠٠، ٢٠٠١م هي عمر

الجائزة تشجيعاً لعقد ثالث

مضى في صناعة النشر حينها.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَلَقَدْ نَعْلَمُ أَنَّهُمْ يَقُولُونَ إِنَّمَا يُعَلِّمُهُ بَشَرٌ لِّسَانُ الَّذِي يُلْحِدُونَ إِلَيْهِ أَعْجَزُ ۖ

وَهَذَا لِسَانٌ عَرَبِيٌّ مُبِينٌ ﴾

[ النحل : ١٠٣ ]

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ





العبداء

إلى أبي العزيز: د. مُحَسِّن مُحَمَّد عَبْد الرَّحِيم

اعترافاً بفضلته عليّ

في فهم ودراسة علم النحو أيام الصبا،

ولأنه هو الذي أوحى إليّ بفكرة

المفاتيح الإعرابية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا  
وَمَا كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ ﴾

[ الأعراف: ٤٣ ].





## كيف تستخدم هذا الدليل؟

كان الهدف الكبير من تصميم ووضع هذا الدليل هو المساهمة المتواضعة في إزالة الجفوة بين دارسي ومستخدمي اللغة العربية، وعلم النحو والإعراب، ذلك العلم الذي يعتبر بمثابة العمود الفقري لجسد لغتنا القومية، والكفيل - لو نال ما يستحقه من الاهتمام - بعلاج هذا الوضع شديد التدني لحال اللغة العربية في مجتمعنا تحديًا وكتابة.

**وعلم النحو والإعراب - كما هو معروف - معنيٌّ بالبحث في موضوعين رئيسين وهما:**

### ( ٢ ) الحالة الإعرابية للكلمة

وهو وضع الكلمة من حيث هل هي: مرفوعة أو منصوبة أو مجرورة أو مجزومة ( التشكيل ) وما يتبع ذلك من تأثير على النطق الصوتي للكلمة، وتشمل الحالة الإعرابية أيضًا: علامة كل حالة من الحالات سالفة الذكر وما يتبع ذلك من تأثير على الرسم الإملائي للكلمة:

- **فالكلمة المرفوعة:** هل هي مرفوعة بالضممة أم بالواو أم بالآلف؟ ... إلخ.
- **والكلمة المنصوبة:** هل هي منصوبة بالفتحة أم بالياء؟ ... إلخ.
- **والكلمة المجرورة:** هل هي مجرورة بالكسرة أم بالياء؟ ... إلخ.
- **والكلمة المجزومة:** هل هي مجزومة بالسكون أم بحذف حرف العلة؟ ... إلخ.

### ( ١ ) الوظيفة الإعرابية للكلمة في الجملة

وهو الدور الذي تلعبه الكلمة في البناء اللغوي للجملة، أو بمعنى آخر: هل هي تقع فاعلاً، فاعلاً، مفعولاً به، مبتدأ، خبراً، حالاً، تمييزاً؟ ... إلخ.

- **الفعل؛** مثل: **أكل** الطفل.
- **الفاعل؛** مثل: **نجح الطالب.**
- **المفعول به؛** مثل: **ذاكر عليّ الدرس.**
- **المبتدأ؛** مثل: **الكلمة الطيبة صدقة.**
- **الخبر؛** مثل: **الطالب مجتهد.**
- **الحال؛** مثل: **جاء الأب مسروراً.**
- **التمييز؛** مثل: **اشتريت إردباً قمحاً.**

من هنا فقد تم تقسيم المواضيع النحوية المختلفة على **ثلاث مجموعات رئيسية من المفاتيح:**

وكلمة **مفتاح** هنا:

توحي بالفتح الميسر لباب المادة العلمية الدسمة للموضوع النحوي، وذلك بوضعها في صورة **تقسيمات وتفرعات شجرية** توضح تقسيمات المصطلح النحوي والأفكار الرئيسية به، وتعمل كخريطة أو دليل يساعد دارس اللغة العربية ومستخدميها على إعراب أي كلمة تقف أمامه ( في سؤال امتحان .. في كتابة رسالة أو تقرير .. في إلقاء خطبة ... إلخ )، وبالتالي يكون قادرًا

على نطق تلك الكلمة وكتابتها بطريقة صحيحة، وجاءت المجموعات الرئيسية لمفاتيح هذا الدليل كالآتي:

### أولاً: مجموعة مفاتيح الوظيفة الإعرابية

وهي المعنية في مجملها بتحديد وظيفة الكلمة في الجملة من حيث كونها **فاعلاً، مفعولاً، مبتدأ، خبراً، حالاً...** إلخ، وهذا - كما سبق أن أوضحنا - هو الشق الأول من علم النحو والإعراب، وجاءت تحت هذه المجموعة عدد **خمس** مفاتيح وهي:

#### مفتاح (١) مفتاح أركان الجملة وملحقاتها:

وهذا المفتاح معنيٌّ ببحث موضوع أركان الجملة وكيفية التعرف عليها ومعرفة أحوالها، سواء كانت تلك **الجملة اسمية أو فعلية**، وكذلك تناول هذا المفتاح بالتوضيح التفصيلي ملحقات كلٍّ من نوعي الجملة في اللغة العربية.

#### مفتاح (٢) مفتاح الأساليب النحوية:

وهذا المفتاح معنيٌّ ببحث موضوع الأساليب النحوية ( **أسلوب القسم.. النداء.. الشرط...** إلخ )، ومفردات بنائها وهيكلها العام.

#### مفتاح (٣) مفتاح التمييز والمضاف إليه والتوابع:

وهذا المفتاح معنيٌّ ببحث موضوع التوابع ( **النعت - العطف - التوكيد - البدل** ) وكيفية التفرقة بينها وبين **المضاف إليه والتمييز**.

#### مفتاح (٤) مفتاح أشباه الجمل:

وهذا المفتاح معنيٌّ ببحث موضوع شبه الجملة سواء كانت مكونة من **ظرف ومضاف إليه** أو من **جار ومجرور**.

#### مفتاح (٥) مفتاح المحل الإعرابي للجمل وأشباه الجمل:

وهذا المفتاح معنيٌّ ببحث موضوع وجود المحل الإعرابي من عدمه للجمل وأشباه الجمل من حيث وقوعها **كحال أو مضاف إليه أو خبر...** إلخ.

وكما نرى فإنه - ومن خلال استخدام هذه المفاتيح - يكون الدارس قد غطى شق علم « النحو والإعراب » الأول ووصل إلى تحديد وظيفة أي كلمة تعترضه في الجملة من حيث كونها **فاعلاً، مفعولاً، حالاً...** إلخ، ويلزم التنويه هنا إلى أن ترتيب المفاتيح في هذه المجموعة هو ترتيب تتابعي مسلسل مقصود، أي إنه ينبغي على الدارس الالتزام بهذا التتابع في استخدامه لتلك المفاتيح في رحلته للبحث عن إعراب كلمة ما أمامه.

واعلم أن المفتاح الأول، والمفتاح الثاني، يبدأ بهما الدارس بشكل متوازٍ، أي إنه يبحث في الجملة التي أمامه عن أركانها وملحقاتها، وهل بناؤها يأتي وفق شكل معين من أشكال الأساليب النحوية أم لا، فبناء الأساليب النحوية له تأثير على أركان الجملة وتكوينها.

ومن نافلة القول هنا أن نذكر أن الدارس وهو يبحث عن إعراب كلمة ما في جملة يجب عليه أن لا يحرص ببحثه في هذه الكلمة معزولة عن سياقها في الجملة، بل عليه أن ينظر للجملة التي جاءت فيها تلك الكلمة ككل فيحدد أولاً أركانها؛ فقد تكون الكلمة التي يبحث عن إعرابها ركنًا من أركان تلك الجملة أو لا تكون، أي إن المهم أولاً هو استيفاء نقطة أركان

الجملة وشكل بنائها قبل البحث عن كون الكلمة المطلوب إعرابها من التوابع ( المفتاح الثالث ) أم لا؛ فقد توجد جملة بلا توابع، لكن لا توجد جملة بلا أركان، ومن هنا جاءت أهمية الالتزام بالترتيب المنطقي لمفاتيح المجموعة الأولى لتحديد الأولى فالأولى.

يأتي بعد ذلك دور تحديد الجمل الصغرى داخل الجملة الرئيسية وتحديد أشباه الجمل ( المفتاح الرابع ) وتحديد: هل لهذه الجمل الصغرى وأشباه الجمل محل من الإعراب أم لا؟ ( المفتاح الخامس ).

وبهذا يتم استكمال شق الوظيفة الإعرابية وتحديد دور كل كلمة في الجملة، ويأتي بعد ذلك تحديد الحالة الإعرابية لتلك الكلمات التي عُرف دورها ليتسنى لنا نطقها وكتابتها بشكل صحيح.

### ثانيًا: مجموعة مفاتيح الحالة الإعرابية

وهي المعنية في مجملها بتحديد حالة الكلمة المعروف دورها من حيث هل هي **مرفوعة أم منصوبة أم مجرورة أم مجزومة...** إلخ، ومعرفة علامة الإعراب المناسبة لكل حالة من الحالات السابقة وطبقًا لنوع الكلمة ( فعل - اسم - حرف )، وذلك هو الشق الثاني من علم « النحو والإعراب » وجاء تحت هذه المجموعة عدد **ثلاثة مفاتيح** وهي:

#### مفتاح ١ ) مفتاح تقسيات الفعل:

وهذا المفتاح معني بالبحث في كل ما يخص الأفعال ( المضارع - الماضي - الأمر ) في اللغة العربية وسرد جميع أحوالها في صورة تفرعات شجرية تجعل من المادة العلمية كيانًا مترابطًا متماسكًا واضح الأبعاد الكلية؛ فلا يتيه الدارس وهو يجتازه كما يحدث كثيرًا مع الطرق السردية العادية في الشرح والتناول.

#### مفتاح ٢ ) مفتاح تقسيات الاسم:

وهذا المفتاح معني بالبحث في كل ما يخص الاسم ( **معرب - مبني** ) في اللغة العربية وسرد جميع أحواله وحالاته الإعرابية وعلاماتها.

#### مفتاح ٣ ) مفتاح تقسيات الحرف:

وهذا المفتاح معني بالبحث في كل ما يخص الحرف وتقسيمه من حيث ما يتصل به ( اسم - فعل - حرف مثله ). وبهذا يتم استكمال الشق الثاني من علم « النحو والإعراب » وهو شق الحالة الإعرابية للكلمة وكيف يتم ضبط ( تشكيل ) آخرها.

إضافةً للمجموعتين السابقتين من المفاتيح تم إضافة مجموعة ثالثة وهي:

### ثالثًا: مجموعة المفاتيح المساعدة

وهي مجموعة مكونة من **مفتاحين** يلجأ إليهما الدارس وقتما يجب للمزيد من المساعدة خلال استخدامه لمجموعتي المفاتيح السابقتين، وهذان المفتاحان هما:



### مفتاح (١) مفاتيح المفردات النحوية ذات الاستخدامات المتعددة:

وقد وضعنا تحته تجميعاً مفيداً للغاية لكل المفردات النحوية التي تلعب أدواراً متعددة في السياق اللغوي، فهي تارة قد تكون اسماً وفي موضع آخر تكون حرفاً مثلاً؛ وذلك لإزالة اللبس الذي قد يعترض الدارس خلال تعامله مع تلك المفردات المتعددة الاستخدامات، وحتى تكون هناك قائمة شاملة أمامه بمختلف الأدوار التي تلعبها مثل تلك النوعية من المفردات.

### مفتاح (٢) مفاتيح العائلات النحوية:

وهذا المفتاح يأتي بمثابة الملخص السريع في نهاية الدليل والذي يفيد في عمليات المراجعة السريعة وهو يسرد مختلف المواضيع النحوية والمفردات النحوية التي تدخل تحتها وتكون عائلة ذات دور مماثل؛ مثل: أخوات كان، حروف النصب، الأفعال الخمسة، حروف الجزم... إلخ.

\* \* \*

ولمزيد من الفائدة صاحبَ عرض كل مواضيع الكتاب جداول إعرابية لأمثلة متقاة تبلور التطبيق العملي للقواعد النحوية المختلفة؛ مما يزيد من مهارة الدارس في تعلم فن الإعراب، كما وضعنا بالدليل ملحقاً للقواعد الإملائية يسلك نفس مسلك هذا الدليل في عرض المحتوى العلمي فيضعه في صورة جداول وتفريعات شجرية تجمع شتات القواعد الإملائية وصولاً لأيسر فهم لها من جانب الدارس أو المتلقي.

ويأتي هذا الملحق إلى جوار الدليل الذي يسبقه لخدمة الهدف العام الذي كنا نبغيه وهو الوصول إلى تداول صحي للغة عربية سليمة النطق والرسم الإملائي بين مختلف دارسيها ومستخدميها.

**وفي نهاية الدليل** - ومثل أي كتاب علمي - تأتي قائمة المراجع التي ذكرنا فيها أهم المراجع التي تمت الاستعانة بها في وضع مادة هذا الدليل؛ وذلك لهدفين:

أولاً: أن هذا هو حق مؤلفي تلك المراجع علينا، وها نحن نؤدي لهم هذا الحق ونزيد عليه بالشكر الجزيل لهم لِمَا قدموه للغتنا القومية من جهدٍ وافرٍ جئنا نحن بعده لنكمل عليه ونبني فوقه.

ثانياً: لفتح الطريق لمن يريد الاستزادة من الدارسين ويرغب في المزيد من التعمق في علم « النحو والإعراب ».

**وفهرس الدليل** نال أيضاً الكثير من اهتمامنا لإضفاء المزيد من العملية والمرونة في التعامل مع الدليل، فوضعنا عدداً من **الفهارس النوعية** مثل: ( فهرس مفاتيح الدليل - فهرس المفردات النحوية - الفهرس الموضوعي للدليل - الفهرس العام ).

وفي النهاية لا يسعني إلا أن أحمد الله على عنايته وتوفيقه لي لوضع هذا الدليل الذي أتمنى أن يكون

خير معين لكل دارسي ومحبي اللغة العربية، وأن يثقل به الله ميزان حسناتي ويجعله علماً

ينتفع به وصدقة جارية تعود عليَّ بالنفع بعد مماتي، إنه نعم المولى ونعم النصير.

د. شريف مُحسِن مُحْمُود

\* \* \*



## تعريفات مهمة

الكلمة	تعريفها
التحــو	قواعد يعرف بها وظيفة كل كلمة داخل الجملة، وضبط أواخر الكلمات، وكيفية إعرابها، وتنقسم الكلمة العربية إلى ثلاثة أقسام: اسم - فعل - حرف.
الاسـم	هو كل كلمة تدل على إنسان (رجل) أو حيوان (أسد) أو نبات (زهرة) أو جماد (حائط) أو مكان (القاهرة) أو زمان (شهر) أو صفة (نظيف) أو معنى مجرد من الزمان (استقلال).
الفـعل	هو كل كلمة تدل على حدوث شيء في زمن خاص (كتب - يجري - اسمع).
الحـرف	هو كل كلمة ليس لها معنى إلا مع غيرها (في - هل - لم).
الجملة المقيدة	هي كل ما تركب من كلمتين أو أكثر وأفاد معنى تاماً، وتنقسم الجملة قسمين: الجملة الاسمية - الجملة الفعلية.
الجملة الاسمية	هي التي تبدأ باسم أو بضمير (العلم نور - نحن مجاهدون).
الجملة الفعلية	هي التي تبدأ بفعل (يكتب المدرس - حضر الطفل).
شبه الجملة	هي كل عبارة مكونة من ظرف بعده مضاف إليه (فوق الشجرة - قبل الظهر) أو جار ومجرور (في المنزل - على الأرض).
الاسم النكرة	هو ما دل على غير معين (أسد - مدينة).
الاسم المعرفة	هو ما دل على معين بذاته، ومن أنواع المعرفة: الضمير (أنا - هو)، العلم (سعد - القاهرة)، اسم الإشارة (هذا - هؤلاء) - الاسم الموصول (الذين - الذي)، المعرف بأل (الرجل - الحديقة)، المضاف إلى المعرف بأل (كتاب الطالب - سور الحديقة)، المنادى المقصود تعيينه (يا مناضل).
التنوين	نون ساكنة لا تكتب وينطق بها في آخر الاسم النكرة، وترسم ضميتين أو فتحتين أو كسرتين (جاء رجل - رأيت رجلاً - مررتُ برجل).
الاسم المفرد	هو ما دل على واحد أو واحدة (ولد - فتاة).
الاسم المثنى	هو ما دل على اثنين أو اثنتين بزيادة ألف ونون أو ياء ونون إلى المفرد (ولدان، ولدين - فتاتان، فتاتين).
الجمع	هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين، والجمع ثلاثة أنواع: أ) جمع مذكر سالم: بزيادة واو ونون أو ياء ونون إلى المفرد (مهندسون - مهندسين). ب) جمع مؤنث سالم: بزيادة ألف وتاء إلى المفرد (المهندسات). ج) جمع تكسير: بتغير صورة المفرد (رجال - ميادين - قضاة).
الفعل الماضي	هو ما دل على حدوث شيء قبل زمن التكلم (درَس - تقدَّم).
الفعل المضارع	هو ما دل على حدوث شيء في زمن التكلم أو بعده (يدرس - يتقدم).
الفعل الأمر	هو ما يطلب به حدوث شيء بعد زمن التكلم (ادرس - تقدَّم).
حروف العلة	الألف - الواو - الياء.

## الميزان الصرفي



- معظم الكلمات العربية ثلاثية الحروف؛ ولذا اعتبر علماء الصرف أن أصول الكلمات ثلاثة أحرف، ووضعوا نظاماً لضبط بنية الكلمة وقابلوها عند وزنها **بالفاء والعين واللام (فعل)**.
- وعلى هذا الأساس تكون كلمة (**شَكَرَ**) على وزن (**فَعَّلَ**) و (**شَرِبَ**) على وزن (**فَعِلَ**) و (**كَرَّمَ**) على وزن (**فَعَّلَ**).
- وإذا كانت الكلمة رباعية أو خماسية قوبل الحرف الرابع أو الخامس بتكرار اللام مثل: (**دَحْرَجَ**) على وزن (**فَعَّلَلَّ**) و (**زَمَرَّدَ**) على وزن (**فَعَّلَّلَ**).
- وإذا كانت الزيادة ناشئة عن تكرار حرف من أصول الكلمة كُثِّرَ ما يقابله في الميزان مثل: (**عَلَّمَ**) على وزن (**فَعَّلَّ**).
- وإذا كانت الكلمة مزيدة بحرف أو أكثر من حروف الزيادة وهي الحروف التي تجمعها كلمة: (**سَأَلْتُمُونِهَا**) قوبلت الحروف الأصلية بالفاء والعين واللام وزيدت في الميزان الحروف الزائدة بحركاتها مثل: (**أَحْسَنَ**) على وزن (**أَفْعَلَ**)، وكلمة (**شَارَكَ**) على وزن (**فَاعَلَ**) وكلمة (**اسْتَنَكَرَ**) على وزن (**اسْتَفْعَلَ**)، وكلمة (**كَاتَبَ**) على وزن (**فَاعِلَ**)، وكلمة (**مَحْرُومَ**) على وزن (**مَفْعُولَ**)، وكلمة (**اِنتَخَابَ**) على وزن (**اِفْتَعَالَ**).
- وإذا حذف حرف من الكلمة الموزونة حُذِفَ ما يقابله في الميزان، وعلى هذا تكون كلمة (**خُذْ**) على وزن (**عُلَّ**) وفعل الأمر (**فِ**) (**مِنْ وَفَى**) على وزن (**عَ**).





## المجموعة الأولى

### مفاتيح الوظيفة الإعرابية

ص ١٥	أركان الجملة وملحقاتها	مفتاح
ص ٦١	الأساليب النحوية	مفتاح
ص ٩٥	التمييز والمضاف إليه والتوابع	مفتاح
ص ١٠٩	أشباه الجمل	مفتاح
ص ١٢١	المحل الإعرابي للجمل وأشباه الجمل	مفتاح



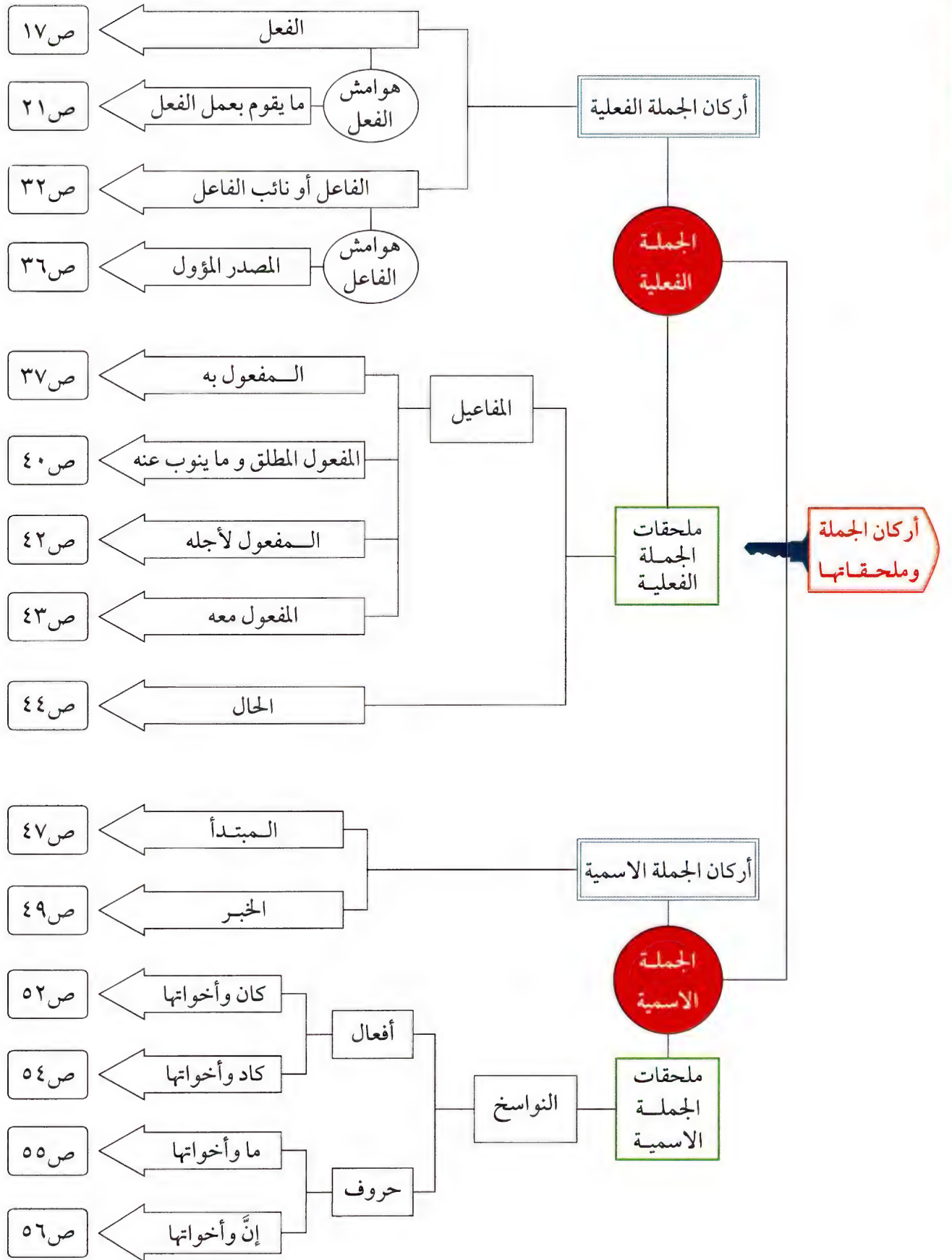


## مفتاح



أركان الجملة وملحقاتها







## الفعل

( الركن الأول في الجملة الفعلية )

**تنقسم الكلمة العربية إلى ثلاثة أقسام:**



تميز الفعل:

مفتاح

١ ) اتصاله بـ **تاء الفاعل**؛ مثل: كَتَبْتُ - شَكَرْتُ.

٢ ) اتصاله بـ **تاء التأنيث**؛ مثل: كَتَبَتْ - تَكْتُب.

٣ ) اتصاله بـ **ياء المخاطبة**؛ مثل: تَكْتُبِينَ - اشْكُرِي.

٤ ) اتصاله بـ **نون التوكيد**؛ مثل: لِيَكْتُبَنَّ - اشْكُرَنَّ.

الفعل بالنظر إلى

زمن وقوعه

( انظر: مفتاح تقسيمات الفعل بالتفصيل ص ١٣٦ )



الفعل بالنظر إلى  
ذكر فاعله من عدمه

مبني للمجهول

وهو ما حذف فاعله، وحل  
المفعول به مكانه، وسمي نائب  
فاعل؛ مثل:  
- **يُكْتَبُ** الدرس.

مبني للمعلوم

وهو ما يذكر معه فاعله؛ مثل:  
- **يُكْتَبُ** معترز الدرس.

بناء الفعل الماضي للمجهول

يتم ذلك بكسر ما قبل آخره  
وضم كل متحرك قبله؛ مثل:

- **حُفِظَ**.
- **أُكْرِمَ**.
- **قُدِّمَ**.

وإذا كان الفعل أجوف ( أي  
معتل الوسط ) قلبت عينه ( أي  
حرفه الأوسط ) ياءً؛ مثل:

- **قِيلَ** ( أصلها قال ).
- **صِيدَ** ( أصلها صاد ).

بناء الفعل المضارع للمجهول

يتم ذلك بضم أوله وفتح ما قبل  
آخره؛ مثل:

- **يُحْفَظُ**.
- **يُكْرَمُ**.
- **يُتَسَلَّمُ**.

ملحوظة

الفعل الأمر لا يبنى  
للمجهول؛ لأن فاعله  
مخاطب وهو لا يكون  
مجهولاً.

الفعل بالنظر  
إلى معموله

لازم

هو ما يكفي بفاعله ولا يحتاج  
إلى مفعول به؛ مثل:  
- قام زيدٌ.  
- جلس الرجلُ.

متعدّد

هو الذي لا يكفي بفاعله ويحتاج  
إلى مفعول به واحد أو أكثر؛ مثل:  
- فهم التلاميذ الدرس.  
- حسبتُ المجدَّ سهلَ المنال.

أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر

كسَا  
أَلْبَسَ  
أَعْطَى  
مَنْحَ  
سَأَلَ  
مَنْعَ

أفعال تنصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر

أفعال  
التحويل

صير  
حوَّلَ  
جَعَلَ  
رَدَّ  
اتَّخَذَ

أفعال  
اليقين

رَأَى  
عَلِمَ  
وَجَدَ  
أَلْفَى

أفعال  
الظن

ظَنَّ  
خَالَ  
حَسِبَ  
زَعَمَ  
جَعَلَ  
هَبَّ

أمثلة

أَلْبَسَ الربيع الأرضَ حلَّةً زاهيةً

الكلمة	إعرابها
الأرض	مفعول به أول منصوب بالفتحة.
حلَّة	مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة.

أمثلة

ظننتُ الرجلَ نائماً - اتَّخَذَ اللهُ إبراهيمَ خليلًا

الكلمة	إعرابها
الرجل	مفعول به أول منصوب بالفتحة.
نائماً	مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة.
إبراهيم	مفعول به أول منصوب بالفتحة.
خليلًا	مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة.

## ملحوظات

(١) الفعل الثلاثي اللازم قد يتعدى إلى مفعول به بزيادة همزة في أوله أو بتضعيف ثانيه ( أي جعله مشدداً )؛ مثل:

- نجا الصدوق: أنجى الصدوق صاحبه، نجى الصدوق صاحبه.

كما يتعدى الفعل الثلاثي اللازم بزيادة ألف بعد الحرف الأول منه تسمى ألف المفاعلة؛ مثل:

- جلس محمد: جالس محمد الأخيار.

(٢) الفعل الثلاثي المتعدي إلى مفعول واحد قد يتعدى بالهمزة والتضعيف إلى مفعولين؛ مثل:

- فهم الطالبُ الدرسَ: أفهمت الطالب الدرس، فهمت الطالب الدرسَ.

(٣) بعض الأفعال المتعدية إلى مفعولين قد تصير بالهمزة أو بالتضعيف متعدية إلى ثلاثة مفاعيل.

والأفعال المتعدية إلى ثلاثة مفاعيل عددها سبعة وهي: أعلم وأرى وأنبأ ونبأ وأخبر وخبر وحدث؛ مثل:

- أعلمتُ علياً الخبرَ صحيحاً.

- أنبأتُ عبدَ الله زيدا مسافراً.





## ما يقوم بعمل الفعل



- ١ - أسماء الأفعال.
- ٢ - المصدر.
- ٣ - اسم الفاعل وصيغ المبالغة.
- ٤ - الصفة المشبهة باسم الفاعل.
- ٥ - اسم المفعول.
- ٦ - اسم التفضيل.



## ( ١ ) أسماء الأفعال

( ١ ) مفتاح معرفة أسماء الأفعال:

أسماء الأفعال هي أسماء مبنية تستعمل بمعنى الفعل ولا تقبل علاماته ( مثل دخول تاء الفاعل أو تاء التأنيث عليها.... إلخ ).

( ٢ ) تنقسم أسماء الأفعال من حيث زمنها إلى ثلاثة أقسام:

### ( أ ) أسماء أفعال ماضية

« وهي تدل على معنى الفعل الماضي »

اسم الفعل	هِيَهَاتَ	شَتَّانَ	سُرْعَانَ
معناه	بَعْدَ	افترق	سَرَعَ

### ( ب ) أسماء أفعال مضارعة

« وهي تدل على معنى الفعل المضارع »

اسم الفعل	أَفَّ	آه	وَيْ	قَطُّ
معناه	أَتَضَجَّرُ	أَتَوَجَّعُ	أَتَعْجَبُ	يَكْفِي

### ( ج ) أسماء أفعال أمر

« وهي تدل على معنى الفعل الأمر »

اسم الفعل	إِيْهِ	آمِينَ	هَيَّا	صَهْ	حَيَّ	هَآكْ	عَلَيْكَ	دُونَكَ	إِلَيْكَ	مَكَانَكَ
معناه	زِدْ	اسْتَجِبْ	أَسْرِعْ	اسْكُتْ	أَقْبَلْ	خُذْ	الْزَمْ	خُذْ	ابْتَعدْ	اثْبِتْ

\* بالإضافة إلى أسماء الأفعال المذكورة آنفاً فإنه يمكن أن يصاغ اسم فعل أمر على وزن « فَعَالٍ » من كل فعل متصرف تام ( أي يتصرف في الأزمنة الثلاثة ) مثل: **حَذَارِ** ( بمعنى احذر )، **دَفَاعِ** ( بمعنى ادفع )، **سَمَاعِ** ( بمعنى اسمع ) .

( ٣ ) **أسماء الأفعال** أسماء مبنية وتستعمل بصورة واحدة للمفرد والمثنى والجمع، فنقول: **حَيَّ** على الصلاة أيها الرجل و**حي** على الصلاة أيها الرجال، إلا إذا كانت متصلة بكاف الخطاب ( مثل: **عليك ودونك وهاك**... إلخ ) فإنها تتصرف بما يناسب المخاطب، فنقول: **هاك** موضوعاً يناسبك و**هاكم** موضوعاً يناسبكم.

٤ ( تقوم أسماء الأفعال بنفس عمل الفعل الذي تنوب عنه فترفع فاعلاً أو تنصب مفعولاً؛ مثل:

هيهات الأمل في النجاح ( أي بُعد الأمل في النجاح )

الكلمة	إعرابها
هيهات الأمل	اسم فعل ماضٍ مبني على الفتح. فاعل لاسم الفعل ( هيهات ) مرفوع بالضممة.

حيّ على الصلاة ( أي أقبل على الصلاة )

الكلمة	إعرابها
حيّ	اسم فعل أمر بمعنى ( أقبل ) مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

حذار الأسد ( أي احذر الأسد )

الكلمة	إعرابها
حذار الأسد	اسم فعل أمر مبني على الكسر، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت . مفعول به لاسم الفعل ( حذار ) منصوب بالفتحة.

صرفت جنيهين فقط ( أي صرفت جنيهين فيكفي )

الكلمة	إعرابها
صرفت جنيهين فقط	فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل . مفعول به منصوب بالياء لأنه مثنى . الفاء حرف استئناف، وقَطُ اسم فعل مضارع بمعنى ( يكفي ) مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو .





## (٢) المصدر

### مفتاح معرفة المصدر:

إذا كان الفعل يدل على شيئين: الحدث والزمان؛ فالفعل « قام » مثلاً يدل على القيام في زمن ماضٍ، و« يقوم » يدل على قيام في الحال أو الاستقبال، و« قم » يدل على قيام في الاستقبال - فإن الحدث في حد ذاته وبدون دلالة زمنية وهو هنا « القيام » هو المصدر؛ فالمصدر هو ما دل على معنى مجرد من الزمان، مثل: **عدل - اجتماع - إكرام...** إلخ. والمصدر هو أصل الفعل، وأصل جميع الأسماء المشتقة.

### عمل المصدر

يعمل المصدر عمل فعله أي أنه يرفع فاعلاً أو ينصب مفعولاً به.

ويعمل المصدر عمل فعله في موضعين: (١) أن ينوب عن الفعل؛ مثل:

**تركاً الإهمال** (أي أترك الإهمال)

الكلمة	إعرابها
الإهمال	مفعول به منصوب بالفتحة.

(٢) أن يصلح تقديره بـ « **أن والفعل** » أو « **ما والفعل** »؛ مثل:

**عجبت من شرب زيد العسل**

( يصح أن نضع « **أن والفعل** » مكان المصدر

فنقول: **عجبت من أن يشرب زيد العسل** )

الكلمة	إعرابها
العسل	مفعول به للمصدر منصوب بالفتحة.

### ملحوظة

يكثر أن يضاف المصدر إلى فاعله ويأتي بعده المفعول منصوباً كما في المثال السابق، ويكون الفاعل مجروراً لفظاً مرفوعاً محلاً.

عجبت	فعل ماضٍ مبني والتاء فاعل.
من	حرف جر.
شرب	مصدر مجرور بـ « من » وعلامة جره الكسرة.
زيد	فاعل للمصدر « شرب » مجرور لفظاً ومرفوع محلاً.



### ( ٣ ) اسم الفاعل وصيغ المبالغة

#### مفتاح معرفة اسم الفاعل:

هو اسم مشتق للدلالة على مَنْ وقع منه الفعل، نقول مثلاً: نام الرجل، فهو **نائم** - يضرب الولد أخاه، فهو **ضارب**؛ فكلمة **نائم** اشتقت من النوم وتدل على من وقع منه الفعل، وكلمة **ضارب** اشتقت من الضرب وتدل على من وقع منه الفعل.

#### عمل اسم الفاعل

##### يأتي اسم الفاعل في الكلام على أحد وجهين:

- (١) إما أن يتجرد من الدلالة على القيام بحدث، وفي هذه الحالة لا يعمل عمل الفعل؛ مثل: جاء **القاضي** - هو **عامل** ماهر - **قُبِضَ على القاتل** ( اسم الفاعل لا يدل على حدث؛ وإنما يدل على اسم أو صفة ).
- (٢) وإما أن يدل على القيام بحدث ( أي يصح أن يقع في موضعه فعل بمعناه ) وفي هذه الحالة يعمل عمل الفعل فيرفع فاعلاً أو ينصب مفعولاً أو أكثر.

##### - ولا يكون ذلك إلا في الحالتين الآتيتين:

← ( أ ) أن يكون محلى بـ « أل » ( بمعنى الذي، التي... إلخ ) وأن يليه ما كان مقدراً أن يكون فاعلاً أو مفعولاً به لو وضعنا مكان اسم الفاعل فعلاً بمعناه؛ مثل:

##### جاء الرجل **الفاضل** أخوه

الكلمة	إعرابها
أخوه	فاعل لاسم الفاعل « <b>الفاضل</b> » لأن اسم الفاعل محلى بـ « أل » وذكر بعده فاعله، ويصح أن نقول: « جاء الرجل الذي فضل أخوه » والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

##### يجب معاقبة **الخائن** وطنه

الكلمة	إعرابها
وطنه	مفعول به لاسم الفاعل « <b>الخائن</b> » لأن اسم الفاعل محلى بـ « أل » وذكر بعده المفعول به، ويصح أن نقول: « يجب معاقبة الذي يخون وطنه » والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

← ( ب ) أن يكون مجرداً من « أل » ويشترط لعمله في هذه الحالة:

- أن يدل على الحال أو الاستقبال ( أي يصح أن نضع مكانه فعله المضارع ).
- وأن يعتمد على شيء قبله كأن يقع بعد نفي أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف؛ مثل:



### الفلاح حارثٌ ثورُهُ الأرضُ

الكلمة	إعرابها
ثورهُ الأرضُ	فاعل لاسم الفاعل « حارثٌ » . مفعول به لاسم الفاعل « حارثٌ » . وقد عمل اسم الفاعل عمل الفعل ؛ لأنه مجرد من « أل » ، ودل على الحال أو الاستقبال واعتمد على مبتدأ قبله ؛ إذ يمكن أن نقول : « الفلاح يحرث ثورهُ الأرض » .

### أتارك أنت عملك الآن؟

الكلمة	إعرابها
أتارك أنت عملك الآن	الهمزة حرف استفهام، وتارك مبتدأ مرفوع بالضممة. ضمير مبني في محل رفع فاعل لاسم الفاعل « تارك » سد مسد الخبر. ( عمل ) مفعول به لاسم الفاعل « تارك » منصوب بالفتحة، والكاف ضمير مبني في محل جر مضاف إليه. ظرف زمان مبني على الفتح.

هذا، وإذا كان اسم الفاعل مجرداً من « أل » ودل على الماضي، أو دل على الحال أو الاستقبال ولم يعتمد على نفي أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف فإنه لا يعمل عمل فعله، ويكون الاسم الذي يليه مجروراً باعتباره مضافاً إليه.

### محمد حاصدٌ زرعهُ أمس؟

( اسم الفاعل « حاصد » لا يعمل لأنه مجرد من « أل » ودل على الماضي )

الكلمة	إعرابها
زرعهُ	مضاف إليه مجرور بالكسرة، والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

### جاء ضاربٌ زيدٌ

( اسم الفاعل « ضارب » لا يعمل لأنه مجرد من « أل » )

ولم يعتمد على نفي أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف )

الكلمة	إعرابها
زيد	مضاف إليه مجرور بالكسرة.

### صيغ المبالغة

**صيغ المبالغة** تدل على معنى اسم الفاعل مع إفادة المبالغة ولا تبني إلا من الفعل الثلاثي؛ فمثلاً نقول عن شخص: إنه « حاقِد » فإذا كان كثير الحقد قلنا: إنه « **حَقُود** » ونقول عن شخص: إنه « عالم » فإذا كان كثير العلم قلنا: إنه « **عليَم** ».... وهكذا. وصيغ المبالغة تعمل عمل اسم الفاعل بنفس شروطه.

#### أشهر أوزان صيغ المبالغة:

هي صيغ ( فَعِيل - فَعَل - فَعَّال - مَفْعَال - فَعُول )؛ مثل:

#### اللَّهُ سَمِيعُ الدَّعَاءِ

الكلمة	إعرابها
الدعاء	مفعول به لصيغة المبالغة « <b>سميع</b> » لأنها مجردة من « أل » ودلت على الحال والاستقبال واعتمدت على مبتدأ.

#### كن **حَذَرًا** أصدقاءَ السوء

الكلمة	إعرابها
أصدقاء	مفعول به لصيغة المبالغة « <b>حَذَرًا</b> » لأنها دالة على الاستقبال، وهي مجردة من « أل ».
السوء	مضاف إليه مجرور بالكسرة.

#### زيد **قَوَّالٌ** الصدق

الكلمة	إعرابها
الصدق	مفعول به لصيغة المبالغة « <b>قَوَّالٌ</b> » لأنها دالة على الحال، وهي مجردة من « أل ».





## ( ٤ ) الصفة المشبهة باسم الفاعل

مفتاح معرفة الصفة المشبهة باسم الفاعل:

هي اسم مشتق لا يصاغ إلا من الفعل الثلاثي اللازم ( أي الذي لا يحتاج إلى مفعول به ) وهي وصف يدل على من قام منه الفعل على وجه الثبوت مثل: « شَرِيف » ( من الفعل الثلاثي اللازم: شَرَّفَ )، « ضَعِيف » ( من الفعل الثلاثي اللازم: ضَعَّفَ )... وعطشان وجوعان وأسمر وشرس وشجاع..... إلخ.

### عمل الصفة المشبهة باسم الفاعل

تعمل عمل الفعل فترفع فاعلاً إذا دلت على نعت سببي ( أي إذا دلت على صفة في اسم يليها ) أو أضيفت إلى ضمير أو إلى اسم آخر؛ مثل:

دخلت بستاناً **جميلاً** منظره

الكلمة	إعرابها
منظره	فاعل للصفة المشبهة « <b>جميلاً</b> » مرفوع بالضممة، والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

### ملحوظة

معمول الصفة المشبهة ( أي الاسم الذي يليها ) له حالتان أخريان، وهما:

(٢) أن يكون مجروراً بالإضافة إذا كان مقترناً بـ « أل »؛ مثل:

دخلت البستان **الجميل** المنظر

الكلمة	إعرابها
المنظر	مضاف إليه مجرور بالكسرة.

(١) أن يكون منصوباً على أنه تمييز وذلك إذا كان نكرة؛ مثل:

دخلت البستان **الجميل** منظرًا

الكلمة	إعرابها
منظرًا	تمييز منصوب بالفتحة.





## ( ٥ ) اسم المفعول

### مفتاح معرفة اسم المفعول:

هو اسم مشتق من الفعل المبني للمجهول للدلالة على ما وقع عليه الفعل، نقول مثلاً: سَمِعَ الحديث، فالحديث **مَسْمُوعٌ**؛ فكلمة « **مَسْمُوعٌ** » أخذت من الفعل المبني للمجهول « سَمِعَ » وهي تدل على ما وقع عليه السمع.

### عمل اسم المفعول

#### يأتي اسم المفعول في الكلام على أحد وجهين:

(١) إما أن يتجرد من الدلالة على ما وقع عليه الفعل، وفي هذه الحالة لا يعمل عمل الفعل، مثل: انظر إلى **المستقبل**، هذا الطالب **محبوب**، يعجبني الرجل **المتقف** ( اسم المفعول في الأمثلة المذكورة لا يدل على ما وقع عليه الفعل، وإنما يدل على اسم أو على صفة ).

(٢) وإما أن يدل على ما وقع عليه الفعل ( أي يقع موقع الفعل المبني للمجهول )، وفي هذه الحالة يعمل عمل فعله المبني للمجهول فيرفع نائب فاعل وينصب مفعولاً به.

#### - ولا يكون ذلك إلا في حالتين:

أ ( أن يكون محلي بـ « أل » ) ( بمعنى الذي أو التي .. إلخ )، وأن يليه ما كان مقدراً أن يكون نائب فاعل أو مفعولاً به لو وضعنا الفعل المبني للمجهول مكان اسم المفعول؛ مثل:

عُدِّل تاريخ المؤتمر **المقرر** **عقده** بالقاهرة

الكلمة	إعرابها
عقده	نائب فاعل لاسم المفعول « <b>المقرر</b> » لأن اسم المفعول محلي بـ « أل » وذكر بعده نائب الفاعل، ويمكن أن نقول: عُدِّل تاريخ المؤتمر الذي قُرِّرَ عقده.... إلخ.

ب ( أن يكون مجرداً من « أل » ) ويشترط لعمله أن يدل على الحال أو الاستقبال ( أي يصح أن نضع مكانه فعله المضارع المبني للمجهول )، وأن يعتمد على نفي أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف؛ مثل:

#### الفائز **مُعْطَى** جائزة

الكلمة	إعرابها
جائزة	مفعول به لاسم المفعول « <b>مُعْطَى</b> » لأنه مجرد من « أل » ويدل على الحال أو الاستقبال واعتمد على مبتدأ.

هذا، وإذا كان اسم المفعول مجرداً من « أل » ودل على الماضي أو لم يعتمد على نفي أو استفهام أو مبتدأ أو موصوف فإنه لا يعمل عمل فعله المبني للمجهول، ويكون الاسم الذي يليه مجروراً باعتباره مضافاً إليه؛ مثل:

بات العدو **مكسور** الجناح

الكلمة	إعرابها
الجناح	مضاف إليه مجرور بالكسرة.







## (٦) اسم التفضيل

**مفتاح** معرفة اسم التفضيل:

هو اسم مشتق على وزن « أفعل » للدلالة على أن شيئين اشتركا في صفة، وزاد أحدهما عن الآخر في هذه الصفة؛ مثل: « الشمس أكبر من الأرض ».

### عمل اسم التفضيل

يرفع اسم التفضيل فاعلاً إذا صح أن يقع في موضعه فعل بمعناه، ويطرد هذا في كل موضع يقع فيه اسم التفضيل بعد نفي أو استفهام؛ مثل:

ما من أرض أجود فيها القطن منه في أرض مصر

الكلمة	إعرابها
القطنُ	فاعل لاسم التفضيل « أجود »؛ إذ يصح أن يحل الفعل « يجود » مكان اسم التفضيل، ولأن اسم التفضيل جاء بعد نفي.

ومن الأمثلة كذلك: مثال مشهور يتردد على الألسنة منذ أزمنة بعيدة حتى سمّوا المسألة باسمه، وهو:

ما رأيت رجلاً أحسن في عينه الكحل منه في عين زيد

الكلمة	إعرابها
الكحل	فاعل لاسم التفضيل « أحسن »؛ إذ يصح أن يحل الفعل « يحسن » مكان اسم التفضيل، ولأن اسم التفضيل جاء بعد نفي.

فهذا المثال مشتهر بين النُّحاة بالمسألة المعروفة بـ « مسألة الكحل ».





## الفاعل أو نائب الفاعل

(الركن الثاني في الجملة الفعلية)

### أولاً: الفاعل

#### (١) مفتاح معرفة الفاعل:

الفاعل اسم مرفوع يقع بعد فعل مبني للمعلوم ويدل على مَنْ فَعَلَ الفعل أو اتصف به. وتجدر الملاحظة أنه أينما وقع في الكلام فعل مبني للمعلوم تعين وجود فاعل لهذا الفعل. ومفتاح معرفة الفاعل هو وضع اسم الاستفهام (مَنْ) (للعاقل) أو (ماذا) (لغير العاقل) قبل الفعل في صيغة الغائب المفرد فيكون الجواب هو الفاعل؛ مثل:

تكلم الخطيب بشجاعة

من تكلم؟ الجواب: الخطيب..... إذن الخطيب: فاعل.

تقرر تأجيل النتيجة

ماذا تقرر؟ الجواب: تأجيل..... إذن التأجيل: فاعل.

الكلمة	إعرابها
<u>الخطيب</u>	فاعل مرفوع بالضممة.
<u>تأجيل</u>	فاعل مرفوع بالضممة.

(٢) إذا كان الفاعل مؤنثاً لحقت بالفعل تاء التأنيث (وهي علامة من علامات التأنيث، وهي حرف لا محل له من الإعراب وليست ضميراً، وهي عبارة عن تاء ساكنة في آخر الفعل الماضي (لعبت سعاد بالكرة) وتاء متحركة في أول المضارع (نورا تكتب الدرس)).

(٣) لا يشترط أن يأتي الفاعل بعد الفعل مباشرة بل يجوز أن يفصل بينهما فاصل أو أكثر مثل: «أعجبني في الحديقة الأزهار»، وكثيراً ما يتقدم المفعول به على الفاعل فيفصل بينه وبين الفعل؛ مثل: «يجني القطن الفلاح».

(٤) قد يحذف الفعل ويبقى الفاعل؛ مثل:

كلُّ عام وأنتم بخير (التقدير: يُقبل كلُّ عام وأنتم بخير)

الكلمة	إعرابها
<u>كلُّ</u>	فاعل مرفوع بالضممة لفعل محذوف تقديره يُقبل.

(٥) الأصل أن يقع الفاعل بعد الفعل كالأمثلة السابقة إلا أن كلاً من المصدر (راجع ص ٢٤) أو اسم الفاعل (راجع ص ٢٥) أو الصفة المشبهة (راجع ص ٢٨) قد يعمل عمل الفعل فيرفع فاعلاً؛ مثل:

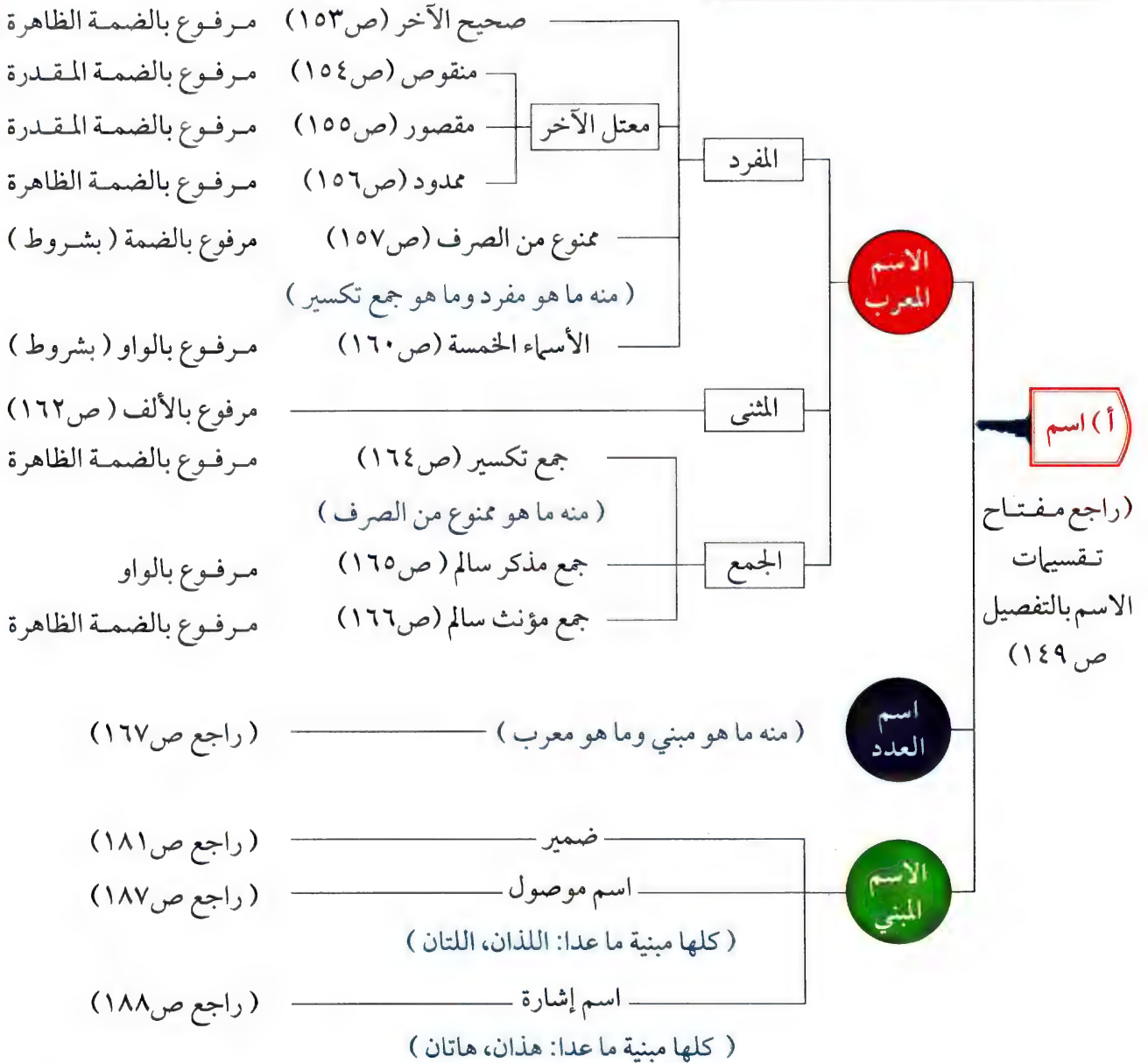
### دخلت بستاناً جميلاً منظره

### جاء الرجل الفاضل أخوه

الكلمة	إعرابها
<u>منظره</u>	فاعل للصفة المشبهة: جميلاً، مرفوع بالضممة .

الكلمة	إعرابها
<u>أخوه</u>	فاعل لاسم الفاعل: الفاضل، مرفوع بالضممة.

### ٦) الفاعل من الممكن أن يكون واحداً مما يلي:



**أمثلة:** حضر الرجل ( الرجل: فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة )، الرجل حضر ( الفاعل ضمير مستتر تقديره هو، ويعود على الرجل )، نجح هذا الطالب ( هذا: اسم إشارة مبني في محل رفع فاعل )، جاء الذي كتب ( الذي: اسم موصول مبني في محل رفع فاعل ) .

## (ب) مصدر مؤول

من « أن والفعل » أو « ما والفعل » أو « أن واسمها وخبرها ».

أمثلة: ينبغي أن تفوز ( أي فوزك ) [ المصدر المؤول من أن والفعل « فوزك » فاعل للفعل ينبغي ]، سرتي ما عملت ( أي عملك ) [ المصدر المؤول من ما والفعل « عملت » فاعل للفعل سرتي ]، سرتي أنك نجحت ( أي نجاحك ) [ المصدر المؤول من أن واسمها وخبرها فاعل لـ « سرتي » ].

## ثانيًا: نائب الفاعل

## (١) مفتاح معرفة نائب الفاعل:

نائب الفاعل: اسم مرفوع يقع بعد فعل مبني للمجهول ويحل محل الفاعل بعد حذفه، ويلاحظ أنه أينما وقع في الكلام فعل مبني للمجهول تعين وجود نائب فاعل لهذا الفعل.

## مفتاح معرفة الفعل المبني للمجهول:

يسمى الفعل مع نائب الفاعل مبنيًا للمجهول؛ لأن فاعله حذف فصار مجهولًا.

أ) الفعل الماضي: \* يُضَمُّ أوله ويُكسَّر ما قبل آخره؛ مثل: صَنَعَ النجار الأثاث: صُنِعَ الأثاث.

أكرم المعلمُ الفائزَ: أُكْرِمَ الفائزُ.

\* إذا كان الفعل مبدوءًا بتاء ضَمَّ ثانيه مع التاء؛ مثل: تَسَلَّمتُ نجوى الجائزة: تُسَلِّمَتُ الجائزة.

\* وإذا كان ما قبل آخره ألفًا قُلِبَتْ ياءٌ وكُسِر ما قبلها؛ مثل: قال الشاهد الحق: قِيلَ الحق.

ب) الفعل المضارع: \* يُضَمُّ أوله ويُفْتَح ما قبل آخره؛ مثل: يَسُرُّ الزهر العينين: تُسَرُّ العينان.

\* وإذا كان ما قبل آخره ياءٌ أو واوًا قُلِبَتْ ألفًا؛ مثل: يَبِيعُ الفلاح القطن: يُبَاعُ القطن.

ج) الفعل الأمر: لا يبنى للمجهول لأن فاعله مخاطب وهو لا يكون مجهولًا.

\* \* \*

٢) الفعل إما أن يكون متعديًا (أي له مفعول به واحد أو أكثر) أو يكون لازمًا (أي ليس له مفعول به):

أ) إذا كان الفعل له مفعول به واحد وحُذِفَ الفاعل رُفِعَ المفعول به على أنه نائب فاعل مثل: هُزِمَ العدو (أصلها: هزم جيشنا العدو).

الكلمة	إعرابها
العدو	نائب فاعل مرفوع بالضممة.

ب) إذا كان الفعل له أكثر من مفعول به وحُذِفَ الفاعل فإن المفعول به الأول يُرْفَع على أنه نائب فاعل ويبقى غيره منصوبًا مثل: أُعْطِيَ الناجح جائزة (أصلها: أعطى المعلم الناجح جائزة) فلما حُذِفَ الفاعل (وهو: المعلم) حل المفعول به الأول (وهو: الناجح) محله وبقي المفعول به الثاني منصوبًا (وهو: جائزة).

ج) إذا كان الفعل لازمًا وحُذِفَ فاعله وبُني الفعل للمجهول جاز أن يكون نائب الفاعل مصدرًا أو ظرفًا متصرفًا

أو جازًا ومجرورًا؛ مثل: يَتَنَزَّهُ فِي الْحَدَائِقِ ( أصلها: يَتَنَزَّهُ النَّاسُ فِي الْحَدَائِقِ ) فلما حُذِفَ الفاعل ( وهو: الناس ) وبُني الفعل للمجهول، أصبح الجار والمجرور ( وهو: في الحدائق ) نائب فاعل.

٣ ( إذا كان نائب الفاعل مثنى أو جمعًا بقي الفعل مفردًا؛ مثل: ضَرَبَ الْوَلَدَ - ضَرَبَ الْوَلَدَانِ - ضَرَبَ الْأَوْلَادَ - ضَرَبَتِ الْبَنَاتُ.

٤ ( لا يشترط أن يأتي نائب الفاعل بعد الفعل مباشرة، بل قد يفصلهما فاصل أو أكثر؛ مثل: يُقصد بالأجر كُلُّ ما يعطى للعامل لقاء عمله ( كُلُّ: نائب فاعل مرفوع بالضمّة ).

٥ ( الأصل أن يقع نائب الفاعل بعد فعل مبني للمجهول إلا أن اسم المفعول ( راجع ص ٢٩ ) قد يعمل عمل الفعل المبني للمجهول فيرفع نائب فاعل؛ مثل: استقال العامل المطلوب نقله ( نقله: نائب فاعل لاسم المفعول: المطلوب ).

\* \* \*

### ٦ ( نائب الفاعل يكون واحدًا مما يلي :

مثله في ذلك مثل الفاعل تمامًا كما سبق وذكرنا ( راجع ص ٣٢ ).

( أ ) اسم

أمثلة: يُشَاهِدُ اللاعبون (نائب فاعل مرفوع بالواو لأنه جمع مذكر سالم)، العدو هُزِمَ ( فعل ماضٍ مبني للمجهول ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو )، يُحاكم هذا المذنب ( اسم إشارة مبني في محل رفع نائب فاعل )، كوفئ مَنْ نجح ( اسم موصول مبني على السكون في محل رفع نائب فاعل ).

( ب ) مصدر صريح  
أو ظرف متصرف  
أو جار ومجرور

إذا كان الفعل ليس له مفعول به وبني للمجهول.

أمثلة: أُقْبِلَ إقبالًا شديدًا ( مصدر وهو نائب فاعل )، سُهِّرَتِ ليلةً جميلة ( ظرف وهو نائب فاعل ) ولا يُسَكَّتْ على إهانة ( جار ومجرور نائب فاعل ).

( ج ) مصدر  
مؤول

من « أَنْ والفعل » أو « ما والفعل » أو « أَنْ واسمها وخبرها » ( ص ٣٤ ).

مثال: عُرِفَ أَنَّكَ مجتهد ( أي عرف اجتهدك ) [ المصدر المؤول من أَنْ واسمها وخبرها نائب فاعل لـ « عُرِفَ » ].

\* \* \*





## المصدر المؤول

### مفتاح معرفة المصدر المؤول:

قد يذكر المصدر بلفظه في الكلام فيسمى مصدرًا صريحًا (مثل: عدل - اجتماع - إكرام) وقد لا يذكر بلفظه ولكن يفهم من الكلام وحيثئذ يكون **مصدرًا مؤولا**، ويعرب **المصدر المؤول** إعراب المصدر الصريح الذي يحل محله فيقع مبتدأ أو خبرًا أو فاعلاً أو نائب فاعل أو مفعولاً به، **والمصدر المؤول يتكون من:**

#### أن واسمها وخبرها

عُرِفَ **أَنَّكَ** كريمٌ

(أي: عُرِفَ كرمك)

**أَنَّكَ**: أن حرف توكيد ناسخ  
(ص ٥٦) والكاف ضمير  
مبني على الفتح في محل  
نصب اسم أن.

**كريمٌ**: خبر أن مرفوع  
بالضمة **والمصدر المؤول**  
من أن واسمها وخبرها **نائب**  
**فاعل** لـ «عُرِفَ».

#### ما والفعل

يسرني ما عملت

(أي: يسرني عملك)

**ما**: حرف مصدري مبني  
لا محل له من الإعراب.

**عملت**: فعل ماضٍ مبني  
على السكون والتاء تاء  
الفاعل ضمير مبني في محل  
رفع فاعل **والمصدر المؤول**  
من ما والفعل **فاعل**  
لـ «يسرني».

#### أن والفعل

**أن تتحدوا** أكرم لكم

(أي: اتحادكم أكرم لكم)

**أن**: حرف مصدري ونصب  
(ص ١٤٤)

**تتحدوا**: فعل مضارع  
منصوب بحذف النون؛ لأنه  
من الأفعال الخمسة، والواو  
واو الجماعة ضمير مبني في  
محل رفع فاعل، **والمصدر**  
**المؤول** من أن والفعل  
**مبتدأ** وخبره: أكرم لكم.



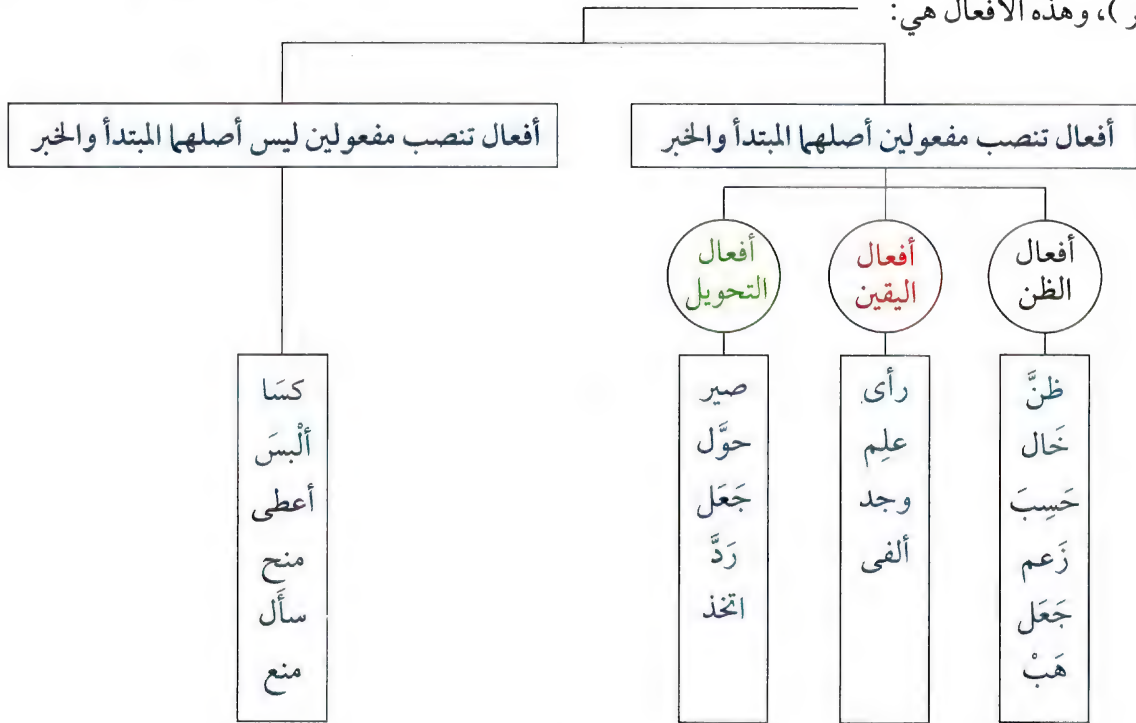


## المفعول به

### (١) مفتاح معرفة المفعول به:

المفعول به هو: اسم منصوب يدل على مَنْ وقع عليه الفعل ولا تتغير معه صورة الفعل. ومفتاح معرفة المفعول به هو السؤال عَمَّن وقع عليه الفعل وذلك بوضع أداة الاستفهام « ماذا » قبل الفعل؛ مثل: « أكل محمد التفاحة ». السؤال: ماذا أكل محمد؟ الجواب: أكل محمد التفاحة، إذن التفاحة مفعول به.

(٢) قد يتعدد المفعول به إذا كان الفعل من الأفعال المتعدية (الفعل المتعدي هو الذي لا يكفي بفاعله ويحتاج إلى مفعول به واحد أو أكثر)، وهذه الأفعال هي:



### أمثلة

ألبس الربيع الأرض حلة زاهية

الكلمة	إعرابها
الأرض	مفعول به أول منصوب بالفتحة.
حلة	مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة.

### أمثلة

ظننتُ الرجلَ نائماً - اتخذَ الله إبراهيمَ خليلاً

الكلمة	إعرابها
الرجل	مفعول به أول منصوب بالفتحة.
نائماً	مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة.
إبراهيم	مفعول به أول منصوب بالفتحة.
خليلاً	مفعول به ثانٍ منصوب بالفتحة.

## ملحوظات

( ١ ) الفعل الثلاثي اللازم قد يتعدى إلى مفعول به بزيادة همزة في أوله أو بتضعيف ثانيه ( أي جعله مشدداً )؛ مثل: نجا الصدق: أنجى الصدق صاحبه - نجى الصدق صاحبه، كما يتعدى الفعل الثلاثي اللازم بزيادة ألف بعد الحرف الأول منه تسمى ألف المفاعلة مثل: جلس محمد: جالس محمد الأخير.

( ٢ ) الفعل الثلاثي المتعدي إلى مفعول واحد قد يتعدى بالهمزة والتضعيف إلى مفعولين مثل: فهم الطالبُ الدرس: أفهمت الطالب الدرس، فهمت الطالب الدرس.

( ٣ ) بعض الأفعال المتعدية إلى مفعولين قد تصير بالهمزة والتضعيف متعدية إلى ثلاثة مفاعيل، والأفعال المتعدية إلى ثلاثة مفاعيل عددها سبعة وهي: أعلم وأرى وأنبأ ونبأ وأخبر وخبر وحدث. مثل: أعلمت علياً الخبر صحيحاً - أنبأت عبد الله زيداً مسافراً.

( ٣ ) يجوز أن يتقدم المفعول به على فاعله؛ مثل:

## يجني القطن الفلاح

الكلمة	إعرابها
القطن	مفعول به مقدم منصوب بالفتحة.

ويجب تقديم المفعول به على فاعله إذا كان ضميراً منفصلاً مثل: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ﴾.

( ٤ ) يجوز أن يحذف الفعل ويبقى المفعول به إذا فهم من الكلام كأن يسأل: مَنْ قابلت؟، فتقول: علياً ( والتقدير: قابلت علياً )، كذلك هناك بعض عبارات شائعة الاستعمال حذف منها الفعل وبقي المفعول به مثل: أهلاً ومرحباً، ومعناها: أتيت أهلاً وأتيت سعةً.

( ٥ ) الأصل أن يقع المفعول به بعد فعل وفاعل إلا أن المصدر ( راجع ص ٢٤ ) أو اسم الفاعل ( راجع ص ٢٥ ) قد يعملان عمل الفعل فينصب كل منهما مفعولاً به؛ مثل:

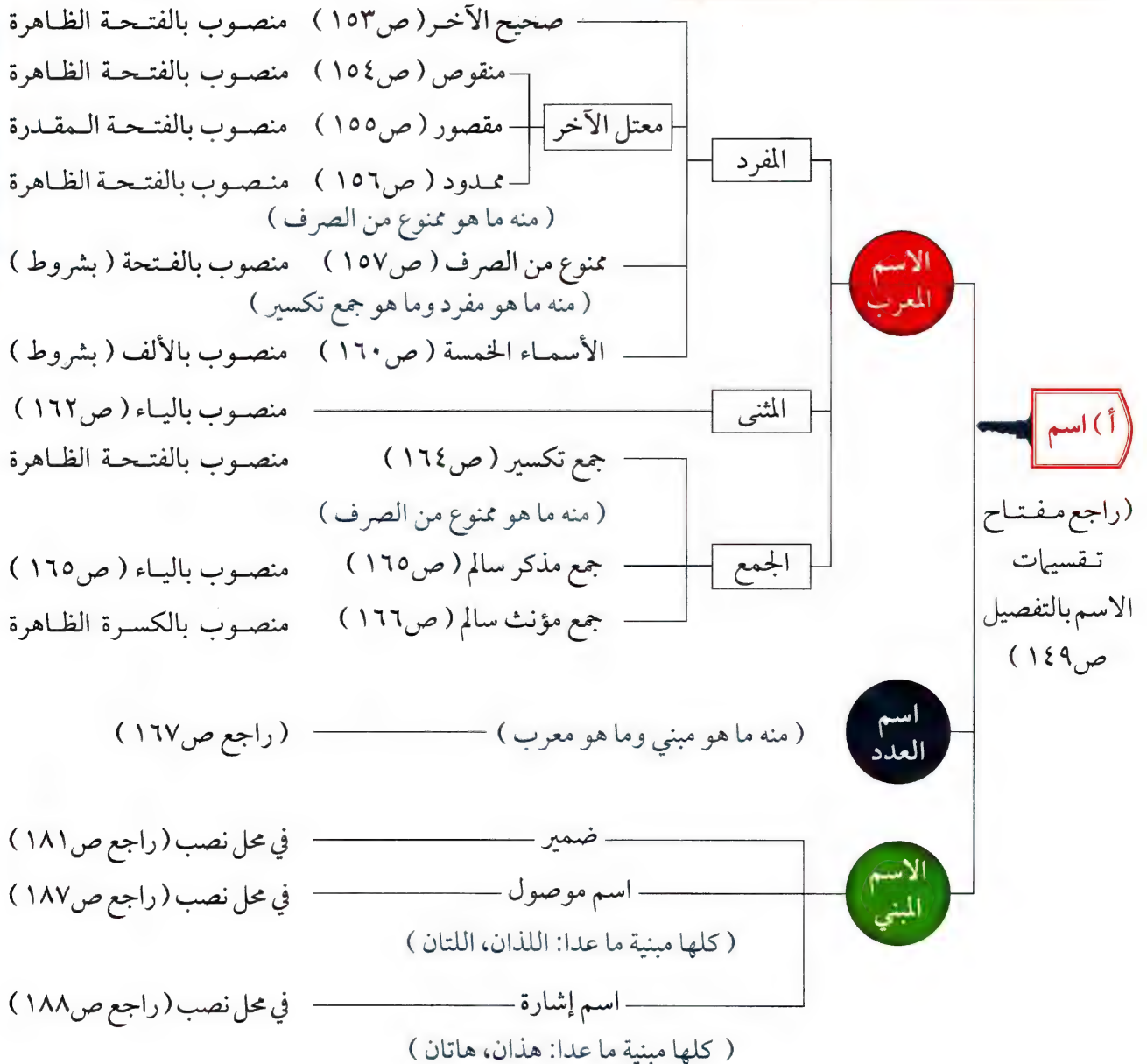
## أنا الشاكر فضلك

الكلمة	إعرابها
فضل	مفعول به لاسم الفاعل « الشاكر » منصوب بالفتحة.

## تركاً الإهمال

الكلمة	إعرابها
الإهمال	مفعول به للمصدر « تركاً » منصوب بالفتحة.

## ٦) المفعول به من الممكن أن يكون واحدًا مما يلي :



أمثلة: يطلب العاقل العلم (العلم: مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة)، يشجع الجمهور هذا اللاعب (هذا: اسم إشارة مبني في محل نصب مفعول به)، إياك نعبد (إياك: ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به).

**(ب) مصدر مؤول** من «أن والفعل» أو «ما والفعل» أو «أن واسمها وخبرها».

أمثلة: أكدت الصحف أن الأمن مستتب (المصدر المؤول من أن واسمها وخبرها: مفعول به).



## المفعول المطلق

وما ينوب عنه

(١) مفتاح معرفة المفعول المطلق:

المفعول المطلق هو: اسم منصوب من لفظ الفعل (مصدر) يُذكر معه:



ضربته ثلاث ضربات

سرت سيرا حسنا

حفظت الدرس حفظا

الكلمة	إعرابها	الكلمة	إعرابها	الكلمة	إعرابها
<u>ثلاث</u>	مفعول مطلق لبيان العدد منصوب بالفتحة.	<u>سيرا</u>	مفعول مطلق مبين للنوع منصوب بالفتحة.	<u>حفظا</u>	مفعول مطلق لتوكيد الفعل منصوب بالفتحة.

(٢) قد ينوب عن المفعول المطلق ما يدل عليه، ومن ذلك:

- (أ) أن تأتي بلفظ: «كل» أو المصدر «بعض» مضافين إلى: «أحترمه كل الاحترام» ← كل: نائب عن المفعول المطلق منصوب. «أتردد عليه بعض التردد» ← بعض: نائب عن المفعول المطلق منصوب.
- (ب) أن تأتي بمترادف لـ: المصدر «دفعته حفزا» ← حفزا: نائب عن المفعول المطلق منصوب. ( حفزا مرادف للمصدر «دفع » )
- (ج) أن تأتي بصفة: المصدر «تتطور الحياة سريعا» ← سريعا: نائب عن المفعول المطلق منصوب. ( دون ذكر المصدر )  
( أي تتطور الحياة )  
( تطورا «سريعا» )  
( حذف المفعول المطلق «تطورا» )  
( وناب عنه صفته «سريعا» )
- (د) أن تأتي باسم الإشارة قبل: المصدر «أكرمته ذلك الإكرام» ← ذلك: اسم إشارة مبني في محل نصب نائب عن المفعول المطلق.
- (هـ) أن تأتي بما يدل على عدد: المصدر «قابلته عدة مرات» ← عدة: نائب عن المفعول المطلق منصوب؛ لأنه بمعنى عدد المصدر.



(٣) قد يحذف فعل المفعول المطلق؛ مثل:

شكرًا: (وأصلها أشكرك شكرًا).

قيامًا: (وأصلها أقوم قيامًا).

تحيةً: تحيةً طيبةً وبعد (وأصلها أحيايكم تحيةً طيبةً).

حقًا: أنت ابني حقًا (حقًا: مفعول مطلق لفعل محذوف، والتقدير: أحقه حقًا).

جدًا: هذا رجل كريم جدًا (جدًا: مفعول مطلق لفعل محذوف، والتقدير: يجد جدًا).

أيضًا: حضرت الحفل وأيضا زوجتي (أيضًا: مفعول مطلق لفعل محذوف، والتقدير: آض أيضًا).

خصوصًا: يكافأ الناجحون وخصوصًا المتفوقين (خصوصًا: مفعول مطلق لفعل محذوف، والتقدير: «أخص».

المتفوقين: مفعول به منصوب بالياء لأنه جمع مذكر سالم).

سبحان: سبحان الله (سبحان: مفعول مطلق لفعل محذوف، والتقدير: «أسبح» والتسبيح معناه التنزيه والتبرئة،

و (سبحان الله) معناها: أبرئ الله من السوء براءة كاملة).





## المفعول لأجله

(١) مفتاح معرفة المفعول لأجله:

المفعول لأجله: اسم منصوب يذكر بعد الفعل لبيان سببه، أي يقع في جواب «لِمَ» حدث الفعل؟ مثل: «حضر محمد إكرامًا لعلِّي»؛ إجابة على من سأل: لم حضر محمد؟.. إذن «إكرامًا» مفعول لأجله.

(٢) الأصل في المفعول لأجله أن يكون منصوبًا؛ مثل:

تُصرف المكافآت تشجيعًا للعاملين

الكلمة	إعرابها
تشجيعًا	مفعول لأجله منصوب بالفتحة.

ويجوز جره باللام، وحيث لا يعرب مفعولًا لأجله بل يكون «الجار والمجرور» متعلقًا بما قبله؛ مثل:

تُصرف المكافآت لتشجيع العاملين

الكلمة	إعرابها
لتشجيع	اللام حرف جر مبني على الكسر لا محل له من الإعراب.
تشجيع	اسم مجرور بالكسرة.
	والجار والمجرور متعلق بالفعل الذي سبقه وهو الفعل «تصرف».





## المفعول معه

مفتاح معرفة المفعول معه :

المفعول معه: اسم منصوب يذكر بعد « واو » بمعنى « مع » للدلالة على المصاحبة؛ مثل:

استيقظت وتغريد الطيور

الكلمة	إعرابها
وتغريد	الواو واو المعية، <u>تغريد</u> مفعول معه منصوب بالفتحة.

### ملحوظة

يراعى عدم الخلط بين « واو العطف » و « واو المعية »،  
فواو العطف تفيد اشتراك ما قبلها وما بعدها في نسبة الحكم إليهما؛ مثل:

« حضر محمدٌ وحسنٌ »

( الواو واو العطف )

أما واو المعية فإنها لا تفيد اشتراك ما قبلها وما بعدها في الحكم، بل تدل على المصاحبة؛ مثل:

« حضر محمد وغروب الشمس »

( الواو واو المعية )





## الحال

### (١) مفتاح معرفة الحال:

الحال: اسم نكرة منصوب يبين هيئة الفاعل أو المفعول به عند وقوع الفعل.

- أي إنه يقع في جواب « كيف » حدث الفعل؟

- ويسمى الفاعل أو المفعول به الذي تبين الحال هيئته: « صاحب الحال »، ولا بد أن يكون صاحب الحال معرفة.

### مثال:



### لاحظ الفرق بين الحال و:

#### التمييز

نكرة ← نكرة: تميز: اشترت جرامًا ذهبًا (يكون منصوبًا).

#### النبع

نكرة ← نكرة: نعت: جاء رجلٌ فاضلٌ (يتبع المنعوت).

معرفة ← معرفة: نعت: جاء الرجلُ الفاضلُ (يتبع المنعوت).

#### المضاف إليه

معرفة ← معرفة: مضاف إليه: وذلك إذا كان المضاف: اسمًا مشتقًا  
[ اسم فاعل (ص ٢٥) - اسم مفعول (ص ٢٩) - صفة مشبهة (ص ٢٨) ].  
قابلت الرجل الطويل القامة.

معرفة ← نكرة: مضاف إليه: زرت حديقة الأسماك.  
( يفيد التعريف )

نكرة ← نكرة: مضاف إليه: رست السفينة على ميناء مدينة.  
( يفيد التخصيص )

راجع  
مفتاح  
التمييز  
والمضاف  
إليه  
والتوابع  
بالتفصيل  
ص ٩٥

## (٢) الحال ثلاثة أنواع:

## (أ) اسم ظاهر

(١) وصف نكرة: مثل: **ظاهر** - **منتصر** - **مكتوب** - **محبوب**..... إلخ، وهذا الوصف يكون متنقلاً أي لا يكون ملازماً للمتصف به، بل يدل على هيئته وقت حدوث الفعل فقط ( وهذا خلافاً للنعت الذي يكون صفة ملازمة للموصوف؛ مثل: جميل - قبيح... إلخ ) وهو يطابق صاحب الحال في النوع والعدد؛ مثل:

عادت الطائرة **سالمّة** - عادت الطائرتان **سالمَتين** - عادت الطائرات **سالمّة** ( **سالماتٍ** ).

(٢) مصدر نكرة: ( وهذا قليل )؛ مثل:

هطلت الأمطار **بغتة** ( **بغتةً**: مصدر وهي حال منصوبة بالفتحة ).

ينفقون أموالهم **سرّاً** و**علانيةً** ( **سرّاً**: مصدر وهي حال منصوبة بالفتحة - **علانيةً**: مصدر وهي حال منصوبة ).

(٣) اسم جامد نكرة: ( وهذا قليل )؛ مثل:

سرنا **يدّاً** بيد ( **يدّاً**: اسم جامد نكرة، وهي حال منصوبة بالفتحة ).

## (ب) شبه جملة

(١) ظرف ومضاف إليه: مثل: رأيت الطائرة بين **السحاب** ( شبه جملة من ظرف ومضاف إليه في محل نصب **حال** ).

(٢) جار ومجرور: مثل: حضر القائد **بزيّه** الرسمي ( شبه جملة من جار ومجرور في محل نصب **حال** ).

## (ج) جملة

(١) جملة اسمية: مثل: استيقظت (١) ← الشمس ساطعة ← ( جملة اسمية في محل نصب **حال** ).

( واو الحال )

سار الطفل (٢) ← هو ← ييكي ← ( جملة اسمية - من مبتدأ « هو »

وخبر، وهو الجملة الفعلية

« ييكي » - في محل نصب **حال** ).

( واو الحال ) ( ضمير )

(٢) جملة فعلية: مثل: سار الطفل ← ييكي ← ( جملة فعلية - من فعل وفاعل مستتر تقديره هو - في

محل نصب **حال** ).

**ملحوظة:** يشترط في الجملة التي تقع **حالاً** أن تشتمل على رابط يربطها بصاحب الحال، وهذا الرابط قد يكون الواو فقط، وتسمى واو الحال، أو الضمير، أو الواو والضمير معاً.



(٣) **قد تتعدد الحال:** حضر القائد

ظافراً

ضاحکاً

## حال أولى

## حال ثانية

(٤) قد تتقدم الحال على صاحبها؛ مثل: مسرعاً سار الرجل.

(٥) قد يحذف الفعل وصاحب الحال:

أ) جوازاً؛ مثل: أن يقال: كيف جئت؟ فتقول: **راكباً** (وتقديره: جئت **راكباً**).

ب) وجوباً؛ مثل: اتبع هذه التعليمات من الآن فصاعداً (صاعداً: حال، وقد حذف الفعل وصاحب الحال، وتقديره: اتبع هذه التعليمات من الآن والزمن يسير صاعداً).

٦) هناك كلمات تعرب حالاً مهما كان موقعها في الكلام؛ مثل: وحده - دائماً - معاً - جميعاً - أولاً - ثانياً.....  
عاشراً، ومثال ذلك:

أنا معك دائماً

الكلمة	إعرابها
دائماً	حال منصوبة بالفتحة.

اجتهد وخذك

الكلمة	إعرابها
وَحَدَّكَ	وَحَدَّ حال منصوبة بالفتحة، والكاف ضمير مبني في محل جر مضاف إليه. ( هذا وضع قليل الحدود حيث جاء الحال معرفة، بإضافته إلى معرفة « الضمير » وعلماء النحو يؤولونه على معنى: منفردًا ).





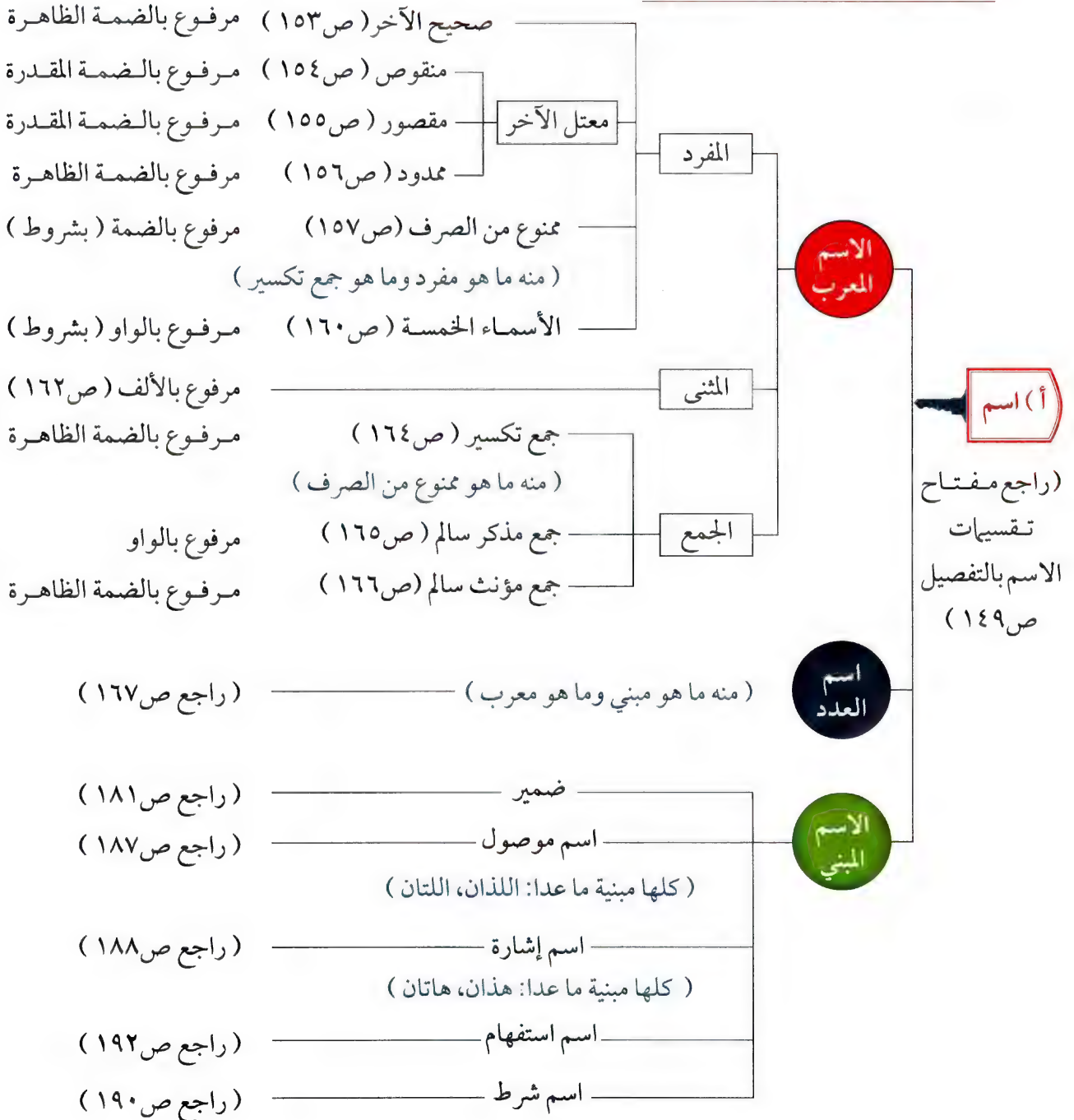
## المبتدأ

( الركن الأول في الجملة الاسمية )

( ١ ) مفتاح معرفة المبتدأ:

المبتدأ: اسم مرفوع يقع في أول الجملة الاسمية؛ مثل: الشمس ساطعةً ( الشمس : مبتدأ مرفوع بالضممة ).

( ٢ ) المبتدأ من الممكن أن يكون واحدًا مما يلي:



## ب) مصدر مؤول

من « أن والفعل » أو « ما والفعل » أو « أن واسمها وخبرها »؛ مثل:

« أن تتحدوا خير لكم »

[ المصدر المؤول من « أن » و « تتحدوا » ( أي اتحادكم )، مبتدأ ]

\* \* \*

٣) **المبتدأ** يأتي دائماً في أول الجملة غير أنه يجوز أن تدخل عليه:

أ) لام مفتوحة تسمى « لام الابتداء »: **لزيد** أفضل من عمرو ( **لزيد**: اللام لام الابتداء، **زيد** مبتدأ مرفوع بالضممة ).

ب) حرف نفي: ما **نيل** الطالب بالتمني ( ما: حرف نفي - **نيل**: مبتدأ مرفوع بالضممة ).

ج) حرف استفهام ( هل - الهمزة ): **هل أنت متفوق**؟ ( **هل**: حرف استفهام - **أنت**: ضمير مبني في محل رفع مبتدأ ).

\* \* \*

٤) الأصل في المبتدأ أن يكون معرفة كما في الأمثلة السابقة؛ حيث إن القاعدة عند العرب عدم جواز الابتداء بالنكرة إلا أنه قد يكون المبتدأ نكرة في الحالات الآتية:

أ) إذا كان موصوفاً: **رجل كريم** عندنا ( المبتدأ: « **رجل** » نكرة لأنه موصوف ).

ب) إذا أضيف إلى نكرة: **طالب إحسان** واقف ( المبتدأ: « **طالب** » نكرة لأنه أضيف إلى نكرة ).

ج) إذا سبقه نفي: ما **ظالم** ناجح ( المبتدأ: « **ظالم** » نكرة لأنه مسبوق بنفي ).

د) إذا سبقه استفهام: **هل رجل** فيكم؟ ( المبتدأ: « **رجل** » نكرة لأنه مسبوق باستفهام ).

\* \* \*

٥) **قد يحذف المبتدأ في:**

أ) **العناوين**: كعناوين الكتب والقصص والصحف... إلخ؛ مثل: العنوان « حالات الاسم » ( وتقديره: « **هذه** حالات الاسم » ).

ب) إذا كان الخبر مصدراً نائباً عن فعله: مثل: صبرٌ جميلٌ ( وتقديره: « **موقفنا** صبرٌ جميلٌ » ).

ج) إذا دل عليه دليل؛ مثل أن تقول: « على المكتب » جواباً لمن سأل: « أين الكتاب؟ »، أي: ( **الكتاب** على المكتب ).

\* \* \*

٦) **قد يتأخر المبتدأ عن الخبر:**

مثل: ممنوع **التدخين** ( **التدخين**: مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة )، فأصل الجملة: **التدخين** ممنوع.

\* \* \*  
\* \* \*  
\*



## الخبر

( الركن الثاني في الجملة الاسمية )

( ١ ) مفتاح معرفة الخبر:

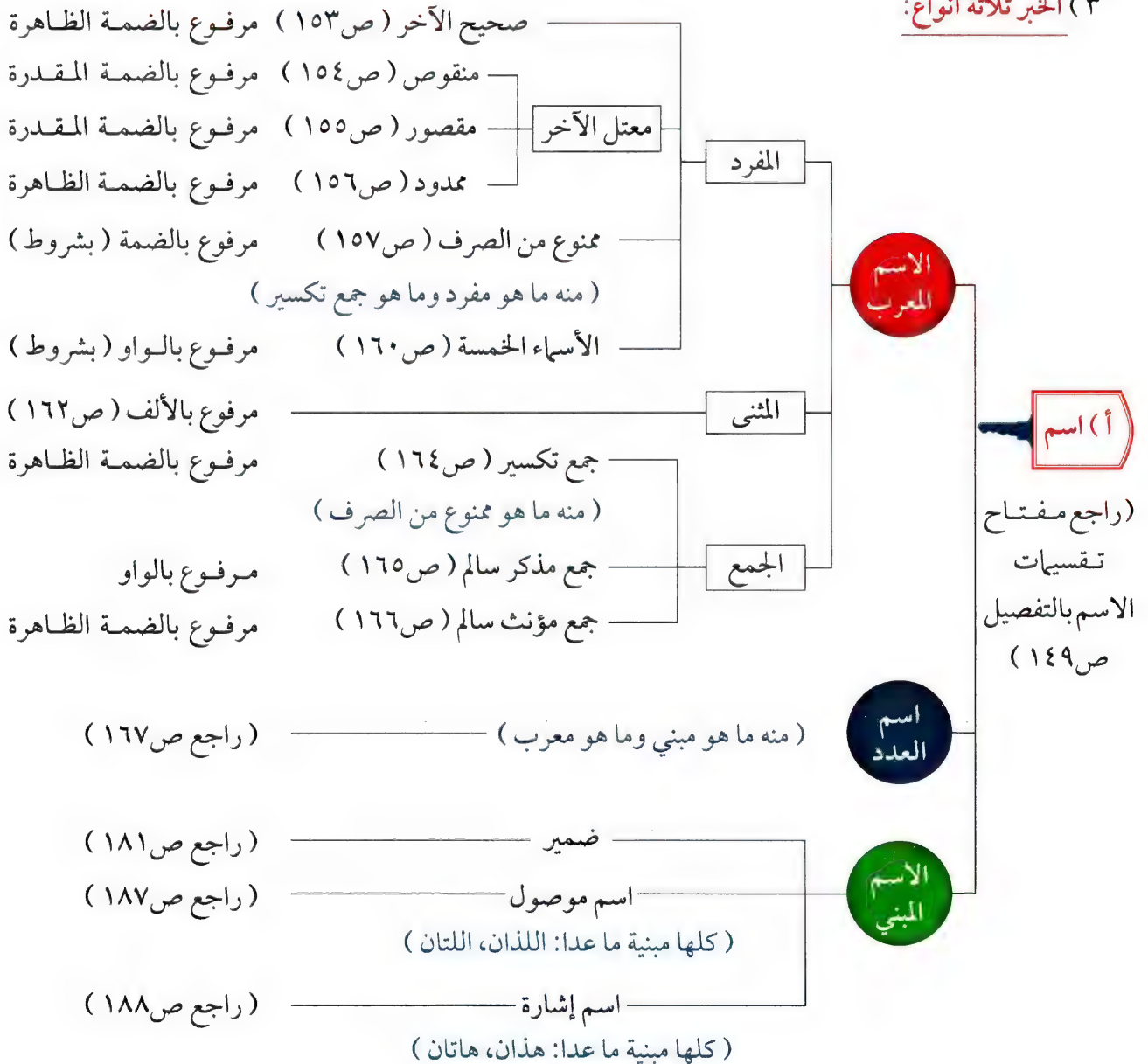
الخبر هو: ما يكمل معنى المبتدأ ( أي هو الجزء الذي ينتظم منه مع المبتدأ جملة مفيدة )؛ مثل:

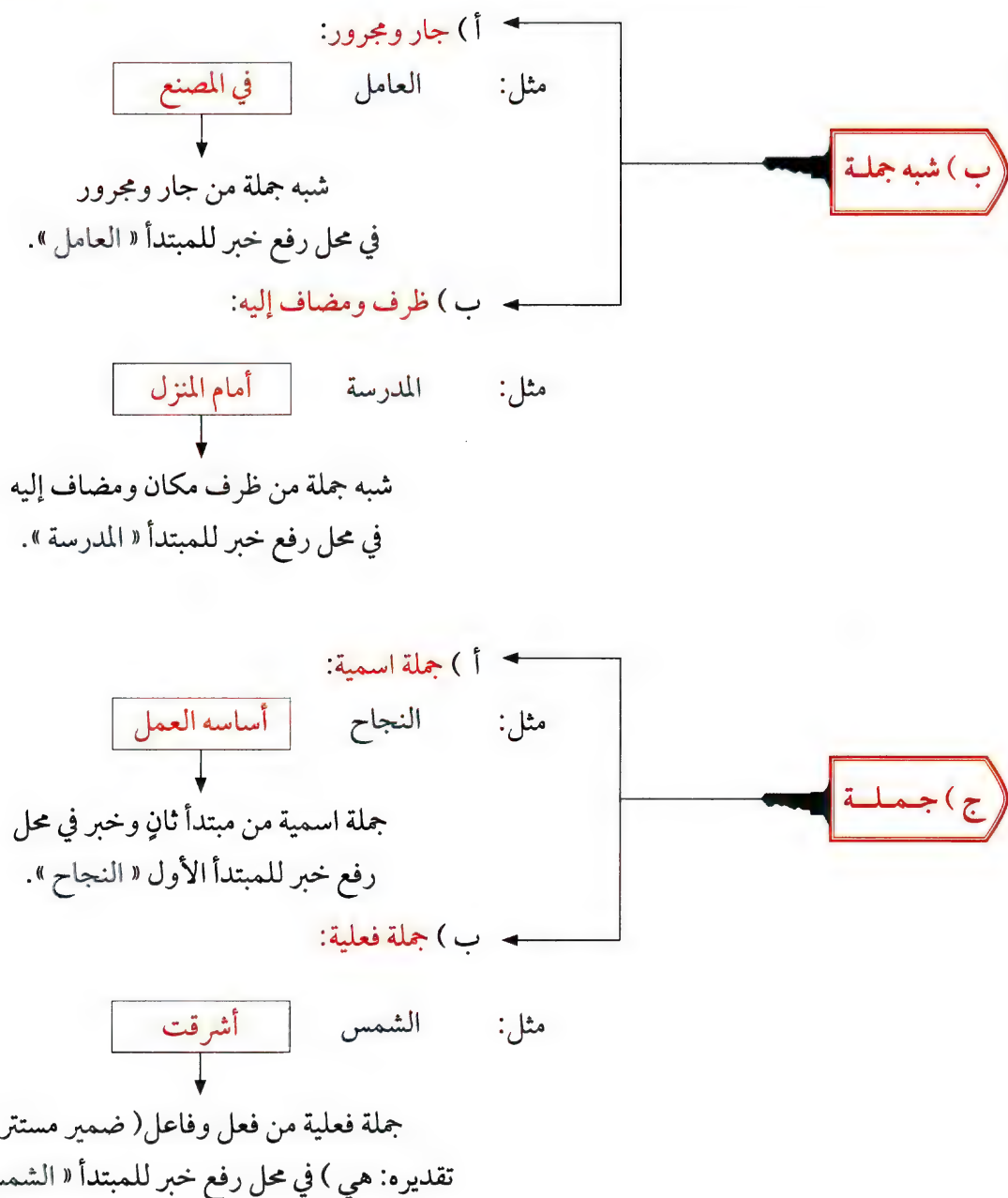
المدرس حاضر ( حاضر: خبر مرفوع بالضممة ).

( ٢ ) الخبر يطابق المبتدأ في العدد ( الأفراد والتثنية والجمع ) وفي النوع ( التذكير والتأنيث )؛ مثل:

المدرس حاضر - المدرسان حاضران - المدرستان حاضرتان - المدرسون حاضرون - المدرسات حاضرات.

( ٣ ) الخبر ثلاثة أنواع:





\* \* \*

٤ ( لا يشترط أن يأتي الخبر مباشرة بعد المبتدأ، بل قد يفصلهما فاصل أو أكثر، ويستدل دائماً على الخبر أنه الجزء المتمم للفائدة، والذي تنتظم منه مع المبتدأ جملة مفيدة؛ مثل: صوت البلبل جميل .

الكلمة	إعرابها
صوت	مبتدأ مرفوع بالضممة.
البلبل	مضاف إليه مجرور بالكسرة.
جميل	خبر المبتدأ مرفوع بالضممة ( لو قلنا: « صوت البلبل » وسكتنا لا يكتمل المعنى إلا بالخبر وهو « جميل » ).



## ٥ (يجوز تقديم الخبر على المبتدأ:

- أ) إذا أريد إعطاء الصدارة لعنى الخبر: مثل: ممنوع التدخين (ممنوع: خبر مقدم مرفوع بالضمّة).
- ب) إذا سبق المبتدأ والخبر حرف نفي أو استفهام وكان الخبر وصفاً: مثل: أقائم أنت (الهمزة: حرف استفهام - قائم: خبر مقدم مرفوع بالضمّة).
- ج) إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ معرفة: مثل: في التّأني السلامة (في التّأني: جار ومجرور خبر مقدم).

\* \* \*

## ٦ (يجب تقديم الخبر على المبتدأ:

- أ) إذا كان الخبر شبه جملة والمبتدأ نكرة غير موصوف ولا مضاف: مثل: في بيتنا رجل (في بيتنا: جار ومجرور خبر مقدم).
- ب) إذا كان الخبر من الألفاظ التي لها الصدارة كأسماء الاستفهام: مثل: متى الامتحان؟ (متى: اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم).
- ج) إذا اتصل المبتدأ بضمير يعود على بعض الخبر: مثل: للسلام تبعاته (للسلام: جار ومجرور في محل رفع خبر مقدم).

\* \* \*

## ٧ (قد يتعدد الخبر؛ مثل:

الرّمّان حلو حامض

الكلمة	إعرابها
<u>حلو</u>	خبر أول مرفوع بالضمّة.
<u>حامض</u>	خبر ثانٍ مرفوع بالضمّة.

\* \* \*

## ٨ (قد يحذف الخبر في بعض المواضع:

- أ) إذا كان المبتدأ بعد «لولا»: مثل: لولا الطبيب ما شفي المريض (وتقديرها: لولا الطبيب موجود ما شفي المريض، وقد حذف الخبر).
- ب) إذا كان المبتدأ صريحاً في القسم: مثل: لعمرك إن الحياة كفاح (وتقديرها: لعمرك قسامي إن الحياة كفاح، وحذف الخبر).
- ج) إذا عطف على المبتدأ بواو تدل على المصاحبة: مثل: كل جندي وسلاحه (وتقديرها: كل جندي مقترنان، وقد حذف الخبر).

\* \* \*  
\* \* \*  
\*



## « كان » وأخواتها

### (١) تعريفها:

هي أفعال تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى « اسمها » وتنصب الخبر ويسمى « خبرها »، وهي تسمى أفعالاً ناقصة ( لأنها تحتاج لخبر ليتم معنى الجملة )، كما تسمى أيضاً أفعالاً ناسخة ( لأنها تنسخ [ تغير ] حكم الخبر )؛ مثل:

### كان زيد واقفاً

الكلمة	إعرابها
كان	فعل ماضٍ ناقص ناسخ مبني على الفتح.
زيدٌ	اسم كان مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
واقفاً	خبر كان منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

### (٢) معرفة كان وأخواتها: مفتاح

الفعل	المعنى	التصريف ( التصريف يقوم بنفس الدور )	أمثلة وملاحظات
كان			كان الفلاحُ نشيطاً - لم يكُ طارقٌ موجوداً ( قد يحذف حرف النون من ( فعل ) كان المضارع المجزوم ) - أصبحت الشجرةُ مثمرةً - أضحى المهندسون مهتمين بعملهم - ظل العاملُ مكباً على عمله - أمست السماء ممطرة - بات النجمُ لامعاً - صار القطنُ نسيجاً.
أصبح - أضحى - ظلَّ أمسى - بات	للتوقيت	يأتي منها: الماضي والمضارع والأمر ( تصريف تام )	كونوا يداً واحدة ( أمر ). يظلُّ العاملُ نشيطاً ( مضارع ). ويجوز أن يسبق هذه الأفعال حرف نفي:
صار	للتحول		ما كان زيدٌ واقفاً - لم تصبح الشجرةُ مثمرةً.
ليس	للنفي	يأتي منه: الماضي فقط ( جامد )	ليس النجاحُ سهلاً - لست عليهم بمسيطر ( لست: فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء المخاطب، والتاء ضمير مبني في محل رفع اسم ليس ).

الفاعل	المعنى	التصريف ( التصريف يقوم بنفس الدور )	أمثلة وملاحظات
ما زال - ما برح - ما انفك - ما فتئ	للاستمرار	يأتي منها: الماضي والمضارع فقط ( تصريف ناقص )	ما زال السلام أملاً محبباً - ما برح الصاروخان منطلقين إلى القمر - ما انفك الطفل نائماً. تكون دائماً مسبقة بحرف نفي؛ مثل: لا يزال السلام أملاً محبباً ( يزال: فعل مضارع ناسخ ناقص مرفوع بالضممة ) - لم ينفك الطفل يبكي.
ما دام	لبيان المدة	يأتي منه: الماضي فقط ( جامد )	لا تعبر الشارع ما دامت الإشارة حمراء. ( يشترط أن يسبقها جملة، وتسمى « ما » التي تسبقها: ما المصدرية الظرفية ).

٣ ( يجوز أن تستعمل كان وأخواتها ( فيما عدا فتى وزال [ الدال على الاستمرارية ] وليس ) كأفعال تامة ( أي غير ناقصة ) والمراد بالتام ما يكفي بفاعله ولا يحتاج إلى خبر؛ مثل:

- سأتابع أخباره أينما كان ( كان هنا بمعنى وُجد ).

- ألا إلى الله تصير الأمور ( تصير هنا بمعنى ترجع ).

- عادت الطيور إلى أعشاشها وباتت ( باتت هنا بمعنى دخلت في الليل ).

٤ ( نظراً لأن اسم كان هو في الأصل مبتدأ قبل أن تدخل عليه كان أو إحدى أخواتها؛ لذا فإن اسم كان من الممكن أن يكون: اسماً معرباً أو اسماً مبنياً؛ ضميراً أو اسم إشارة أو اسماً موصولاً... إلخ؛ مثل:

### أصبحت متفائلاً

الكلمة	إعرابها
أصبحتُ	فعل ماضٍ ناقص مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل، والتاء ضمير مبني في محل رفع اسم أصبح.

### أمسى هذا المريض مستريحاً

الكلمة	إعرابها
هذا المريضُ	اسم إشارة مبني في محل رفع اسم أمسى. بدل من « هذا » مرفوع بالضممة.



## « كاد » وأخواتها

( أفعال المقاربة والرجاء والشروع )

### ( ١ ) تعريفها:

هي أفعال تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى « اسمها » وتنصب الخبر ويسمى « خبرها » ويكون خبرها دائماً جملة فعلية فعلها مضارع؛ مثل:

### كاد الليلُ يتنصفُ

الكلمة	إعرابها
<b>كاد</b> <b>الليلُ</b> <b>يتنصفُ</b>	فعل ماضي ناسخ مبني على الفتح من أفعال المقاربة. اسم <b>كاد</b> مرفوع وعلامة رفعه الضمة. فعل مضارع مرفوع بالضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والجملة من الفعل والفاعل في محل نصب خبر <b>كاد</b> .

### ( ٢ ) مفتاح معرفة كاد وأخواتها:

الفاعل	المعنى	التصريف	اقتران خبرها	أمثلة وملاحظات
<b>كاد</b>	للمقاربة	يأتي منها: الماضي والمضارع ( تصريف ناقص )	قليلاً	<b>كادت</b> الأزمة تنفجر - <b>كادت</b> الأزمة أن تنفجر - ﴿ <b>يَكَادُ</b> الْبَرَقُ يَخْطِفُ أَبْصَرَهُمْ ﴾.
<b>أوشك</b>			<b>كثيراً</b>	<b>أوشك</b> الليل أن ينجلي - <b>يوشك</b> الصيف أن ينتهي.
<b>كرب</b>			قليلاً	<b>كرب</b> المريض أن يموت.
<b>حرى - اخلولق</b>	ل للرجاء	يأتي منها: الماضي فقط ( جامد )	<b>وجوباً</b>	<b>حرى</b> أو <b>اخلولق</b> ( نفس معنى <b>عسى</b> ) الطبيب أن يعالج الأمراض المستعصية.
<b>عسى</b>			<b>كثيراً</b>	<b>عسى</b> الرخاء أن يدوم.
<b>شرع - أنشأ - أخذ - هب</b>	ل للشروع	يأتي منها: الماضي والمضارع ( تصريف ناقص )	<b>يُمتنع</b>	<b>أخذ</b> الأولاد يلعبون - <b>هب</b> الطيور تغرد.
<b>طَفِقَ - جعل</b>				<b>طفق</b> النسيم يداعب الأغصان.

**ملحوظة:** من أفعال الشروع ما يأتي تاماً فيرفع الفاعل وينصب مفعولاً به؛ مثل: **أخذ الطالب الكتاب** - **أنشأ المهندس عمارتين** - **شرع الله الحق واضحاً** - **جعل الله النهار معاشاً**.





## « ما » وأخواتها

### (١) تعريفها:

هي حروف تدخل على الجملة الاسمية وتعمل عمل « ليس » ( من أخوات كان ) فترفع المبتدأ ويسمى: « اسمها » وتنصب الخبر ويسمى: « خبرها »، وقد ألحقت هذه الحروف بـ « ليس » لمشابتها لها في النفي؛ مثل:

﴿ مَا هَذَا بَشَرًا ﴾

الكلمة	إعرابها
ما	حرف نفي مبني على السكون يعمل عمل « ليس ».
هذا	اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع اسم ما العاملة عمل « ليس ».
بشرًا	خبر ما العاملة عمل « ليس » منصوب بالفتحة.

### (٢) مفتاح معرفة ما وأخواتها:

الحرف	شروط عمله عمل « ليس »	أمثلة وملاحظات
إن	(١) أن لا يتقدم خبرها على اسمها. (٢) أن لا يُتَنَقَّضَ خبرها بإلا. والغالب في استعمالها اقتران خبرها بـ « إلا » فيبطل عملها.	إنَّ أَحَدَ خَيْرٍ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِالتَّقْوَى (خيرًا: خبر إنَّ العاملة عمل « ليس » منصوب بالفتحة). ﴿ إِنَّ هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ ﴾ (ملك: خبر المبتدأ مرفوع بالضم).
ما	(١) أن لا يتقدم خبرها على اسمها. (٢) أن لا يُتَنَقَّضَ خبرها بإلا.	ما الحصون <u>منيعَةٌ</u> .
لا	(١) أن لا يتقدم خبرها على اسمها. (٢) أن لا يُتَنَقَّضَ خبرها بإلا. (٣) أن يكون اسمها وخبرها نكرتين.	لا شارعٌ <u>مزدحمًا</u> .
لات	(١) لا بد من حذف اسمها. (٢) أن يكون اسمها (المحذوف) وخبرها من أسماء الزمان (حين - ساعة - أو ان).	لات (بمعنى ليست) ساعةٌ <u>ندامةً</u> (ساعة: خبر « لات » منصوب بالفتحة). <u>ملحوظة</u> : اسم « لات » محذوف. والتقدير: لات (بمعنى ليست) الساعةُ <u>ساعةٌ</u> <u>ندامةً</u> .





## « إِنَّ » وأخواتها

### (١) تعريفها:

هي حروف تدخل على الجملة الاسمية فتنصب المبتدأ ويسمى: « اسمها »، وترفع الخبر ويسمى: « خبرها »؛ مثل:

### إِنَّ المَجْدَّ ناجِحٌ

الكلمة	إعرابها
إِنَّ	حرف توكيد ونصب مبني على الفتح.
المَجْدَّ	اسم إِنَّ منصوب بالفتحة.
ناجِحٌ	خبر إِنَّ مرفوع بالضم.

### (٢) مفتاح معرفة إِنَّ وأخواتها:

الحرف	الاستخدام	أمثلة وملاحظات
إِنَّ	للتوكيد	مثل: إِنَّ المَجْدَّ ناجِحٌ.
أَنَّ		لا بد أن يتقدمها كلام؛ مثل: يسعدني أَنَّ الرياضة متقدمة عندنا.
كَأَنَّ	للتشبيه	إذا كان خبرها جامدًا (وهو ما لم يؤخذ من غيره [أي ليس مشتقًا])، وهو إما: اسم ذات [اسم جنس] أو اسم معنى [مصدر]. مثل: <b>كَأَنَّ</b> محمدًا أسدً (اسم جنس).
	للفظن	إذا كان خبرها مشتقًا؛ مثل: <b>كَأَنَّكَ</b> فاهمٌ (اسم فاعل).
لَكِنَّ	للاستدراك	أي لثبت لما بعدها حكمًا مخالفًا لحكم ما قبلها، ولذلك لا بد أن يتقدمها كلام. مثل: الكتابُ صغيرٌ <b>لَكِنَّهُ</b> مفيدٌ.
لَعَلَّ	للمرجء (وهو ترقب شيء لا وثوق بحصوله)	مثل: <b>لَعَلَّ</b> الجوَّ معتدلٌ غدًا. - وكثيرًا ما تحذف لامها الأولى فنقول: <b>عَلَّ</b> . مثل: <b>عَلَّ</b> الفرج قريبٌ.
لَيْتَ	للتمني (وهو محبة حصول الشيء)	مثل: <b>لَيْتَ</b> النتيجة حسنةٌ. وإذا اتصلت بـ (ياء المتكلم) اقترنت بها نون تسمى: «نون الوقاية». مثل: <b>لَيْتَنِي</b> سعيدٌ.

أمثلة وملاحظات

الاستخدام

الحرف

لا

نافية للجنس

شروط عملها:

( ١ ) أن يكون اسمها نكرة.

( ٢ ) وأن يكون متصلًا بها.

حالات اسمها:

( ١ ) أن يكون مفردًا: فيبنى على ما ينصب به؛ مثل: لا منافق محبوب

الكلمة	إعرابها
لا	النافية للجنس حرف نفي مبني على السكون يعمل عمل إنَّ.
منافق	اسم لا النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب.
محبوب	خبر لا النافية للجنس مرفوع بالضم.

( ٢ ) أن يكون مضافًا: فينصب؛ مثل: لا طالب علم فاشل

الكلمة	إعرابها
طالب	اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة ( لأنه مضاف ).
علم	مضاف إليه مجرور بالكسرة.

( ٣ ) أن يكون شبهًا بالمضاف: فينصب؛ مثل: لا مؤديًا واجبه كسول

الكلمة	إعرابها
مؤديًا	اسم لا النافية للجنس منصوب بالفتحة؛ ( لأنه شبهه بالمضاف ) والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
واجهه	مفعول به منصوب بالفتحة والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

لا

نافية للجنس

ملحوظات:

أ) إذا كان اسمٌ ( لا ) معرفةً، أو فصل بينها وبينه فاصل كررت وألغيت عملها؛ مثل:

لا الكذب ولا النفاق من صفات المؤمنين

الكلمة	إعرابها
لا	حرف نفي مُلغى.
الكذب	مبتدأ مرفوع بالضممة.

لا في الفصل كسولة ولا مهملة

الكلمة	إعرابها
لا	حرف نفي ملغى.
في	حرف جر مبني على السكون.
الفصل	اسم مجرور بـ « في » وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة من الجار والمجرور في محل رفع خبر مقدم.
كسولة	مبتدأ مؤخر مرفوع بالضممة.

ب) وإذا سبقت ( لا ) بحرف جر كانت زائدة، وما بعدها اسم مجرور بحرف الجر؛ مثل:

لا كرامة بلا حرية

الكلمة	إعرابها
بلا	الباء حرف جر مبني لا محل له من الإعراب و( لا ) زائدة لا عمل لها.
حرية	اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة.

٣) فتح همزة إنَّ وكسرها:

أ) تُكسر همزة إنَّ إذا وقعت:

- ١ - في أول الكلام: إنَّ العدل أساس الملك.
- ٢ - بعد القول: قال محمد: إنني سعيد.
- ٣ - بعد القسم: والله إنَّ النصر لقادم.
- ٤ - في أول جملة صلة الموصول: جاء الذي إنَّه ناجح.

٥ - بعد « حيث » : يلعب الطلاب حيث إِنَّ الرياضة مهمة.

٦ - في بدء جملة الحال : قابلته وإنه يستعد للسفر.

ب ( تفتح همزة إِنَّ إذا :

- صح تأويلها مع اسمها وخبرها بمصدر :

ويجب في هذه الحالة أن تسبق بجملة؛ مثل : سري أَنَّك نجحت ( يصح أن نقول : سري نجاحك ).

\* \* \*

٤ ( دخول « ما » على إِنَّ وأُخَوَاتَهَا :

إذا دخلت « ما » على إِنَّ وأُخَوَاتَهَا أبطلت عملها ( ما عدا ليت ، فإذا دخلت عليها « ما » جاز إعمال ليت وجاز إعمالها )  
مثل :

إنما الأمم الأخلاق ما بقيت .

كأنما القذائف قصف الرعود .

ليتما الامتحان سهل ، أو : ليتما الامتحان سهل .

\* \* \*

٥ ( يجوز للتخفيف حذف حرف النون من ( إِنَّ ) ، إذا اتصل بها الضمير « نا » مثل : ﴿ يَتَأَيَّأ النَّاسُ إِنَّا خَلَقْنَاهُمْ مِنْ ذَكَرٍ وَأُنْثَى ﴾ [الحجرات : ١٣] .

\* \* \*

٦ ( خبر إِنَّ وأُخَوَاتَهَا :

بما أن « إِنَّ وأُخَوَاتَهَا » تدخل على الجملة الاسمية فإن خبرها من الممكن أن يكون - كما ذكرنا سابقاً في أنواع الخبر - :

- اسماً مفرداً ؛ مثل : إِنَّ الصبر جميل .

- أو شبه جملة ( ظرف ومضاف إليه أو جار ومجرور ) ؛ مثل : لا رجل في الدار : ( في الدار : جار ومجرور في

محل رفع خبر لا ) .

- أو جملة ( اسمية أو فعلية ) ؛ مثل : ليت الشباب يعود يوماً : ( يعود : جملة فعلية في محل رفع خبر ليت ) .

كما يجوز تقديم خبر إِنَّ في الحالات التي يجوز أو يجب تقديم خبر الجملة الاسمية فيها ، كما ذكر سابقاً في خبر الجملة

الاسمية مثل : إِنَّ مع العسر يسراً ( مع العسر : جار ومجرور في محل رفع خبر إن - يسراً : اسم إن مؤخر منصوب بالفتحة ) .

كما يجوز أن تدخل لام مفتوحة ( تفيد التأكيد ) على خبر إن فقط دون أُخَوَاتَهَا مثل : إن زيدا لقائم .

\* \* \*  
\* \*  
\*





## مفتاح



الأساليب النحوية

ص ٦٣	<p>يا ..... محمد.</p> <p>أداة النداء — المنادى</p>	أسلوب النداء
ص ٧٠	<p>من ..... يزرع ..... يحصل.</p> <p>أداة الشرط — جملة الشرط — جواب الشرط</p>	أسلوب الشرط
ص ٨٠	<p>و ..... الله ..... لن يضيع حقنا.</p> <p>أداة القسم — مقسم به — جواب القسم</p>	أسلوب القسم
ص ٨٢	<p>نعم/ بئس ..... الطالب ..... زيد.</p> <p>نعم بئس — فاعلهم — المخصوص بالمدح أو الذم</p>	أسلوب المدح والذم
ص ٨٣	<p>ما ..... أجل السماء!</p> <p>ما — أفعله</p>	أسلوب التعجب
ص ٨٥	<p>أنا ..... - الطالب - ..... أحب الوطن.</p> <p>ضمير المتكلم — المخصوص</p>	أسلوب الاختصاص
ص ٨٦	<p>الصلاة الصلاة الصلاة</p> <p>مغرى به مفرد — مغرى به مكرر — مغرى به معطوف</p>	أسلوب الإغراء
ص ٨٧	<p>الكذب الكذب الكذب</p> <p>محذر منه مفرد — محذر منه مكرر — محذر منه معطوف</p>	أسلوب التحذير
ص ٨٨	<p>متى ..... الامتحان؟</p> <p>أداة الاستفهام</p>	أسلوب الاستفهام
ص ٩١	<p>حضر ..... الرجال ..... إلا ..... زيداً.</p> <p>المستثنى منه — أداة الاستثناء — المستثنى</p>	أسلوب الاستثناء

## أسلوب النداء



- النداء العام.
- نداء التعجب.
- نداء الندبة.
- نداء الاستغاثة.
- نداء الترقيم.



## النداء العام

### • بناء أسلوب النداء العام:

يتكون أسلوب النداء من أداة النداء يتبعها اسم يقع بعدها وهو **المنادى**؛ مثل:

يا..... محمد.

المنادى

أداة  
النداء

يا

( لكل منادى )

الهمزة

( لنداء القريب )

أيا - هيا - أي

( لنداء البعيد )

وأدوات النداء كلها حروف

مبنية.

### ملحوظة

يمكننا أن ندرك الفرق بين النكرة المقصودة والنكرة غير المقصودة إذا تصورنا شخصاً يستغيث فإن كان أمامه رجل وهو يقصده بالنداء فإنه يقول: يا رجل أنقذني.

وهذه هي النكرة المقصودة. وإن لم يكن أمامه أحد من الرجال فإنه يستغيث بأي رجل قد يسمع نداءه فيقول:

يا رجلا أنقذني.

وهذه هي النكرة غير المقصودة.

( ١ ) منصوب

إذا كان: ( ١ ) مضافاً:

يا عبدَ الله.

**عبدَ:** منادى منصوب بالفتحة؛ لأنه مضاف.

( ٢ ) شبيهاً بالمضاف:

يا طالعا جبلاً.

**طالعا:** منادى منصوب بالفتحة؛ لأنه شبيه بالمضاف.

( ٣ ) نكرة غير مقصودة:

يا رجلا خذ بيدي.

**رجلا:** منادى منصوب بالفتحة؛ لأنه نكرة غير مقصودة.

### ملحوظتان

- ( ١ ) قد يأتي المنادى ويحذف حرف النداء؛ مثل: **محمد** أقبل ( أصلها: يا محمد أقبل ).
- ( ٢ ) إذا أضيف المنادى إلى **ياء المتكلم** جاز حذف الياء والاستغناء عنها بكسرة؛ مثل: صديق ( في نداء صديقي )، وبالنسبة للأب والأم فيقال: يا أبي ويا أمي، أو: يا أبت ويا أمت، أو: يا أبت ويا أمت، وتكون التاء في هذه الحالة عوضاً عن الياء.

( ٢ ) مبني على الرفع

إذا كان: ( ١ ) علماً:

يا علي.

**علي:** علم منادى مبني على الضم. ( ٢ ) نكرة مقصودة:

يا بائع.

**بائع:** منادى نكرة مقصودة مبني على الضم.

يا شرطيان.

**شرطيان:** منادى نكرة مقصودة مبني على الألف؛ لأنه مثنى.

### ملحوظة

إذا كان العلم أو النكرة المقصودة اسماً مفرداً فإنه يبنى على الضم ولا ينون؛ لأن الاسم المبني لا ينون فنقول: يا **محمد** وليس يا محمد.

النوع الثالث  
من أنواع  
المنادى

(٣) نداء اسم فيه «أل»

أو يؤتى قبل المنادى باسم الإشارة المناسب، ويكون اسم الإشارة هو المنادى، ويكون الاسم المحلى بأل بعده مرفوعاً على أنه صفة؛ مثل:

يا هذه الفتاة.

يا: حرف نداء مبني.

هذه: منادى مبني على الضم المقدّر في محل نصب.

الفتاة: صفة لـ «هذه» مرفوعة بالضمّة.

إما أن تأتي قبل المنادى بلفظ: أيها للمذكر وأيّتها للمؤنث، وتكون كل منهما هي المنادى، ويكون الاسم المحلى بأل بعدهما مرفوعاً على أنه صفة؛ مثل:

يا أيها المواطنون.

يا: حرف نداء مبني.

أيّها: منادى مبني على الضم في محل نصب؛ لأنه نكرة مقصودة والهاء زائدة.

المواطنون: صفة لـ «أي» مرفوعة بالواو لأنها جمع مذكر سالم.

ملحوظة

يستثنى مما تقدم لفظُ الجلالة «الله»:

فيقال: يا الله (دون ذكر أيها أو هذا)

والأكثر في نداء اسم الله تعالى: اللهم،

بميم مشددة تعويضاً عن حرف النداء.





## نداء التعجب

### • بناء أسلوب نداء التعجب:

نداء التعجب صيغة من صيغ التعجب بأسلوب النداء.

ويتكون من أداة النداء: « يا » وهي حرف نداء وتعجب، يليها **المتعجب منه** مجرورًا بلام مفتوحة؛ [ ويجوز كسرهما ]؛ مثل:

يا ..... لجمال الطبيعة .

المتعجب منه

يا

الكلمة	إعرابها
يا	حرف نداء وتعجب.
لجمال	اللام حرف جر مبني.
الطبيعة	و « جمال » اسم مجرور بالكسرة وهو المتعجب منه، وهو مضاف. مضاف إليه مجرور بالكسرة.

### ملحوظة

يجوز أن يقال:

« يا جمال الطبيعة »

وحيث أخذ حكم المنادى في الإعراب.





## نداء الندبة

### • بناء أسلوب نداء الندبة:

المندوب هو المتفجع منه (مثل: **وا أمّاه**) أو المتوجع منه (مثل: **وا ظهراه**).  
ويتكون نداء الندبة من حرف النداء: «**وا**» و**المنادى المنسوب** وآخره ألف وهاء (مثل: **وا أسفاه**) أو ألف فقط (مثل: **وا أسفا**).

وا..... رأساه .



الكلمة	إعرابها
<b>وا</b> <b>رأساه</b>	حرف نداء وندبة وهو عوض عن حرف النداء. منادى مبني على الضم المقدّر - كما كان قبل الندبة، والفتحة الموجودة لمناسبة الألف - والألف زائدة لأجل الندبة؛ لأنها تستدعي مد الصوت، والهاء للسكت.





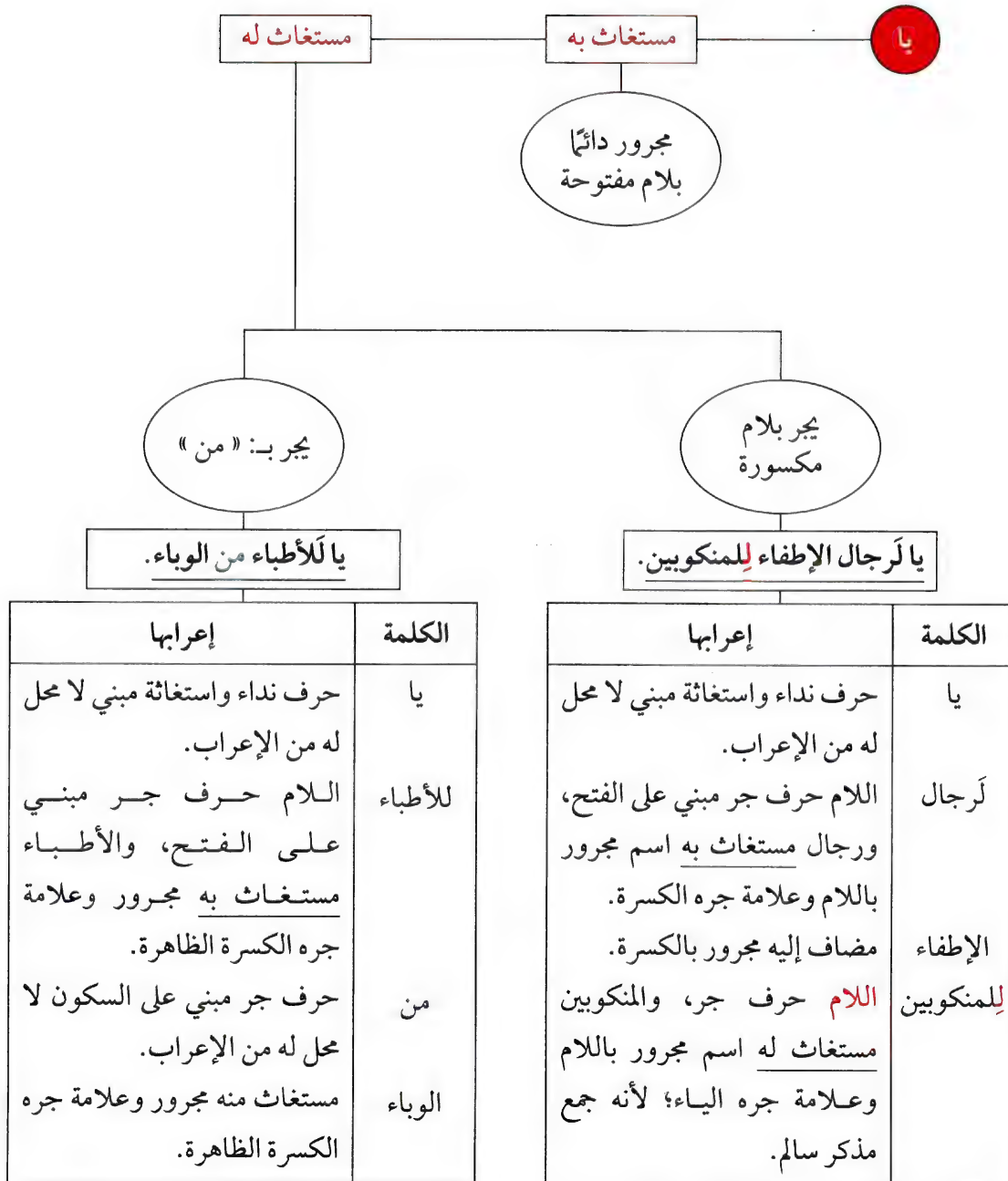
## نداء الاستغاثة

### • بناء أسلوب نداء الاستغاثة:

نداء الاستغاثة من أساليب النداء ولكنه يختص بنداء من يعين على دفع الشدة.

ويتكون من أداة الاستغاثة: « يا » ومستغاث به ومستغاث له.

يا.....لَهُ.....لِمُسْلِمِي الْقُدْسِ.





## نداء الترقيم

### • بناء أسلوب نداء الترقيم:

نداء الترقيم يتكون من أداة النداء يتبعها الاسم المنادى مرخمًا (أي محذوف آخره) مثل: **يا سَعَا** (في نداء: يا سعاد).

يا..... سعا (سعاد).

الاسم المنادى مرخمًا

أداة  
النداء

### الأسماء التي يجوز ترخمها:

- جميع الأسماء المؤنثة التي آخرها تاء التانيث؛ مثل:

**يا فاطم** (في نداء: فاطمة).

- أسماء الأعلام الرباعية فأكثر؛ مثل:

**يا جعف** (في نداء: جعفر).

هذا، ويجوز في المرخم لغتان:

- إما أن يترك آخره بعد الحذف على ما كان عليه فنقول:

**يا فاطم، يا جعف.**

- أو يعامل آخره بها يعامل به لو كان هو آخر الكلمة المبنية

على الضم فنقول:

**يا فاطمُ، يا جعفُ.**

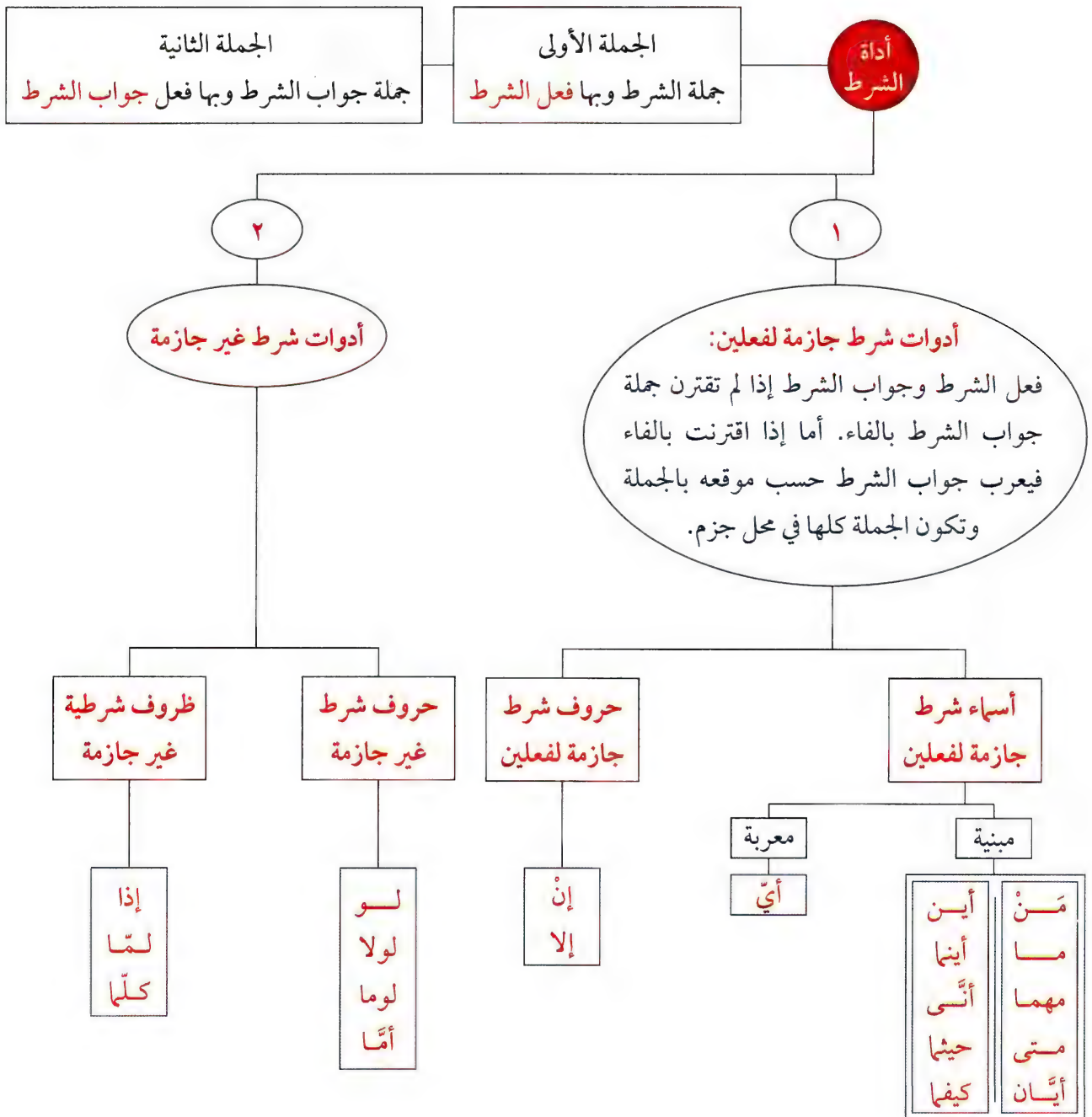




## أسلوب الشرط

### • بناء أسلوب الشرط:

أسلوب الشرط هو أسلوب يتألف من أداة شرط تربط بين جملتين، الأولى شرط للثانية. وتسمى الأولى جملة الشرط، والثانية جواب الشرط.







وهي للعاقل، وتعرب في محل رفع مبتدأ أو في محل نصب مفعول به إذا كان فعل الشرط واقعاً على معناها.

مَنْ

مَنْ تصادقُ أصادقُه

مَنْ يزرعُ يحصدُ

إعرابها	الكلمة
اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب مفعول به.	مَنْ

إعرابها	الكلمة
اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.	مَنْ
فعل الشرط، وهو فعل مضارع مجزوم بالسكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، وجملة جواب الشرط من الفعل والفاعل في محل رفع خبر المبتدأ.	يزرعُ
جواب الشرط، وهو فعل مضارع مجزوم بالسكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.	يحصدُ

وهما لغير العاقل، ويعربان في محل رفع مبتدأ أو في محل نصب مفعول به إذا كان فعل الشرط متعدياً واقعاً على معناها.

ما، مهما

مهما تقرأ يزدك معرفة

إعرابها	الكلمة
اسم شرط جازم مبني في محل نصب مفعول به؛ لأن فعل الشرط (تقرأ) واقع على معناه.	مهما

وهما للزمان، ويعربان في محل نصب مفعول فيه (ظرف زمان) لفعل الشرط.

متى، أيان

متى (أيان) يأت الصيف يسافر الناس

إعرابها	الكلمة
اسم شرط جازم مبني في محل نصب ظرف زمان.	متى (أيان)

وهي للمكان، وتعرب في محل نصب مفعول فيه (ظرف مكان) لفعل الشرط.

أين، أينما، أنى، حيثما

حيثما يجر النيل تخصب الأرض

إعرابها	الكلمة
اسم شرط جازم مبني في محل نصب ظرف مكان.	حيثما

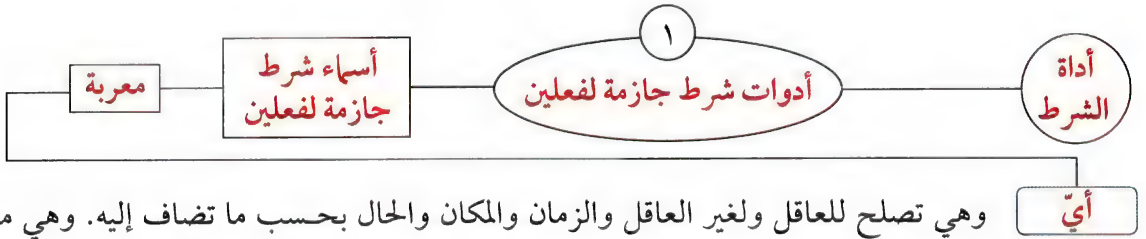
كيفما

وهي للحال، وتعرب في محل نصب حال.

كيفما تعامل الناس يعاملوك

الكلمة	إعرابها
كيفما	اسم شرط جازم مبني في محل نصب حال.

\* \* \*



وهي تصلح للعاقل ولغير العاقل والزمان والمكان والحال بحسب ما تضاف إليه. وهي معربة فتكون مبتدأ إذا أضيفت إلى اسم ذات، ومفعولاً فيه إذا أضيفت إلى زمان أو مكان، ومفعولاً مطلقاً إذا أضيفت إلى مصدر، وحالاً إذا أضيفت إلى ما يفيد الحال، والأصل في (أي) أن تكون بلفظ واحد للمذكر والمؤنث مفرداً كان أو جمعاً إلا أنه يجوز استعمالها بالتاء للمؤنث.

أي امرأة (أو أية امرأة) تخلص في عملها تخدم بلادها

الكلمة	إعرابها
أي (أية)	اسم شرط جازم معرب، وهي مبتدأ مرفوع بالضمة لأنها أضيفت إلى اسم ذات.

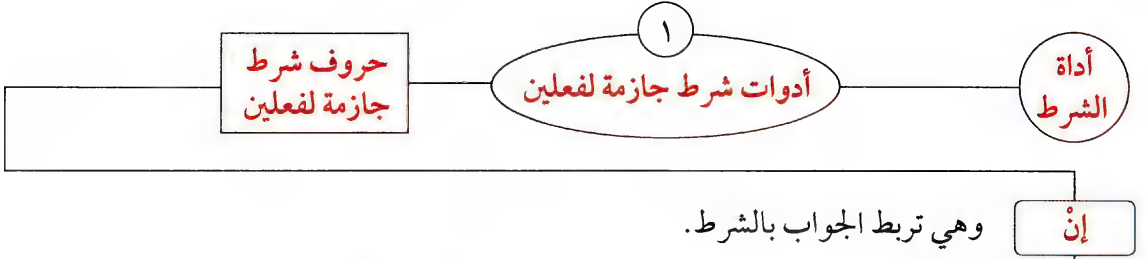
أي نفع تنفع الناس يشكروك عليه

الكلمة	إعرابها
أي	اسم شرط جازم معرب، وهي مفعول مطلق لأنها أضيفت إلى مصدر.

تذكر أن

« أي » تعرب بحسب ما تضاف إليه.

\* \* \*



### إن تعمل تنجح

الكلمة	إعرابها
إن	حرف شرط جازم مبني على السكون.
تعمل	فعل الشرط وهو فعل مضارع مجزوم بالسكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.
تنجح	جواب الشرط وهو فعل مضارع مجزوم بالسكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.

وهي عبارة عن **إن** مدغمة مع « لا » النافية، وتظل تعمل كحرف شرط ويجوز حذف فعل الشرط بعدها.

إلا

### عامِل الناس بالحسنى وإلا يكرهوك

الكلمة	إعرابها
وإلا	الواو حرف استئناف. وإلّا: إن حرف شرط جازم و«لا» حرف نفي وفعل الشرط محذوف وتقديره «تُعَامِل».
يكرهوك	جواب الشرط وهو فعل مضارع مجزوم بحذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة، والواو فاعل، والكاف ضمير مبني في محل نصب مفعول به، والجملة جواب الشرط.





لو

حرف امتناع لامتناع ( أي: امتناع الجواب لامتناع الشرط )، وهي تدخل غالبًا على الفعل الماضي. وجواب ( لو ) يكون مقترنًا باللام إذا كان ماضيًا مثبتًا، ويتجرد منها إذا كان منفيًا.

**لو عولج المريض لشفي** ( الجواب مقترن باللام لأنه ماضي مثبت ).

**لو تأنى العامل ما ندم** ( الجواب غير مقترن باللام لأنه منفي ).

الكلمة	إعرابها
لو	حرف شرط غير جازم مبني يفيد امتناع الجواب لامتناع الشرط.

وهما حرفا امتناع لوجود ( أي امتناع الجواب لوجود الشرط ) وبلي **لولا** و**لو ما** دائمًا اسم مرفوع يقع مبتدأ، خبره محذوف وجوبًا وتقديره « موجود » ويقترن جواب **لولا** و**لو ما** باللام إذا كان ماضيًا مثبتًا، ويتجرد منها إذا كان منفيًا.

لولا، لو ما

**لولا الطبيب لساءت حالة المريض** ( الجواب مقترن باللام؛ لأنه ماضي مثبت ).

**لولا الطبيب ما شفي المريض** ( الجواب غير مقترن باللام؛ لأنه منفي ).

الكلمة	إعرابها
<b>لولا</b>	حرف شرط غير جازم مبني يفيد امتناع الجواب لوجود الشرط.
<b>الطبيب</b>	مبتدأ مرفوع بالضممة، وخبره محذوف وجوبًا وتقديره « موجود » والمبتدأ والخبر المحذوف جملة الشرط.
<b>لساءت</b>	<b>اللام</b> واقعة في جواب الشرط، و <b>ساءت</b> فعل ماضي مبني على الفتح وتاء التأنيث حرف لا محل له من الإعراب.
<b>ما</b>	حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

وهي حرف شرط يفيد التفصيل والتوكيد، وتقوم مقام أداة الشرط وفعله وتلزم الفاء جوابها.

أما

إني أهنئ جميع الناجحين **أما الأول فسأكافئه**

الكلمة	إعرابها
<b>أما</b>	حرف شرط غير جازم مبني ( وهو نائب عن أداة الشرط وفعله ).
<b>فسأكافئه</b>	<b>الفاء</b> واقعة في جواب « <b>أما</b> »، و <b>السين</b> حرف يدخل على الفعل المضارع ويقرب وقوعه، <b>أكافئه</b> جواب الشرط وهو فعل مضارع مرفوع بالضممة والهاء ضمير مبني في محل نصب مفعول به؛ والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا.



ظرف شرطي غير جازم للزمان المستقبل، وتكون الجملة بعده في محل جر مضاف إليه.

إذا

إذا مرضت فاذهب إلى الطبيب

الكلمة	إعرابها
إذا مرضت	ظرف شرطي غير جازم للزمان المستقبل. فعل الشرط وهو فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بتاء الفاعل، وهي ضمير مبني في محل رفع فاعل، وجملة (مرضت) في محل جر مضاف إليه.

وهما ظرفان للماضي ويليهما الفعل الماضي غالبًا.

لَمَّا، كَلَمَّا

لَمَّا ذهبت إليه وجدته مريضًا

الكلمة	إعرابها
لَمَّا	ظرف شرطي غير جازم.







## اقتران جملة جواب الشرط بالفاء

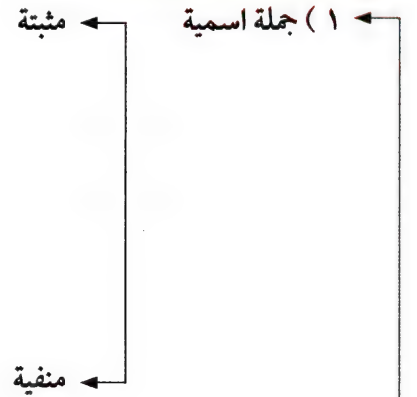
إذا اقترنت جملة جواب الشرط **بالفاء** فإن فعلها يكون مرفوعاً أو منصوباً أو مجزوماً بحسب موقعه في الكلام، وتكون الجملة كلها في محل جزم، والأصل أن تكون جملة جواب الشرط غير مقترنة **بالفاء** إلا إنه **يجب** اقتران جملة جواب الشرط **بالفاء** (سواء أكانت أدوات الشرط من الأدوات الجازمة أم من الأدوات غير الجازمة)، وذلك:

إذا كانت جملة جواب الشرط:

من جد فالنجاح حليفه

الكلمة	إعرابها
فالنجاح حليفه	<b>الفاء</b> فاء الجزاء، والنجاح مبتدأ مرفوع بالضممة. خبر مرفوع بالضممة، والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه، والجملة من المبتدأ والخبر في محل جزم جواب الشرط.

﴿إِنْ يَنْصُرْكُمُ اللَّهُ فَلَا غَالِبَ لَكُمْ﴾



إذا مرضت فاتبع نصيح الطبيب  
 إن كُلفت بعمل فلا تقصر فيه  
 إن حدثتك بالسر فهل تكتمه؟



إن تتعاونوا فنعم ما تصنعون

الكلمة	إعرابها
فنعم	<b>الفاء</b> فاء الجزاء، ونعم فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح، وهو دالٌّ على المدح (راجع ص ٨٢).
ما	اسم موصول مبني على السكون في محل رفع فاعل للفعل (نعم).
تصنعون	فعل مضارع مرفوع بثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة لاتصاله بواو الجماعة، والواو فاعل، والجملة من الفعل والفاعل صلة الموصول لا محل له من الإعراب، والجملة الكبرى «نعم ما تصنعون» في محل جزم جواب الشرط.

(أي لا يتصرف فلا يأتي منه مضارع ولا أمر)

← جامد

← نَعَمْ

إن تتشاجروا **فبئس** ما تصنعون

بئس

الكلمة	إعرابها
<b>فبئس</b>	<b>الفاء</b> فاء الجزاء <b>وبئس</b> فعل ماضٍ جامد مبني على الفتح وهو دالٌّ على الذم (راجع ص ٨٢).

من أفشى السر **فليس** بأمين

ليس

الكلمة	إعرابها
<b>فليس</b>	<b>الفاء</b> فاء الجزاء <b>وليس</b> فعل ماضٍ جامد ناسخ من أخوات كان يفيد النفي مبني على الفتح (راجع ص ٥٢). والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. الباء حرف جر زائد.
<b>بأمين</b>	وأمين: خبر <b>ليس</b> منصوب بالفتحة المقدرة التي منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة حرف الجر الزائد. وجملة ليس واسمها وخبرها في محل جزم جواب الشرط.

من يجتهد **فعسى** الله أن يوفقه

عسى

الكلمة	إعرابها
<b>فعسى</b>	<b>الفاء</b> فاء الجزاء. <b>وعسى</b> فعل ماضٍ جامد ناسخ من أفعال الرجاء مبني (راجع ص ٥٤).
<b>الله أن يوفقه</b>	لفظ الجلالة اسم ( <b>عسى</b> ) مرفوع بالضمة. حرف مصدر ي ونصب. فعل مضارع منصوب بالفتحة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو ويعود على (الله)، والهاء الغائب ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به، والمصدر المؤول (راجع ص ٣٦) (أن يوفقه) خبر <b>عسى</b> ، وجملة <b>عسى</b> في محل جزم جواب الشرط.

٣ ( جملة فعلية  
مسيوقة بـ:

لن

إن عصيت أمري فلن تنال محبتي

الكلمة	إعرابها
فلن	الفاء فاء الجزاء، ولن حرف نفي ونصب مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
تنال	فعل مضارع منصوب بالفتحة، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت، والجملة من الفعل والفاعل في محل جزم جواب الشرط.

ما

إن تجتهد فما أمتنع عن مكافأتك

الكلمة	إعرابها
فما	الفاء فاء الجزاء، وما حرف نفي مبني على السكون لا محل له من الإعراب.
أمتنع	فعل مضارع مرفوع بالضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا، والجملة من الفعل والفاعل في محل جزم جواب الشرط.

قد

من أهمل عمله فقد أساء إلى وطنه

الكلمة	إعرابها
فقد	الفاء فاء الجزاء، وقد حرف تحقيق مبني على السكون لا محل له من الإعراب.

سوف

من ظلم فسوف يندم

الكلمة	إعرابها
فسوف	الفاء فاء الجزاء، وسوف حرف تسويف مبني على الفتح لا محل له من الإعراب.

السين

من يظلم أخاه فسيلقى مني عقاباً شديداً

الكلمة	إعرابها
فسيلقى	الفاء فاء الجزاء، والسين حرف يدخل على الفعل المضارع فيقرب وقوعه و (يلقى) فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة لأنه معتل الآخر، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والجملة من الفعل والفاعل في محل جزم جواب الشرط.

## ملحوظات

- \* يلاحظ أن الكلمات: « مَنْ - ما - متى - أين - أيّ » تستعمل كأدوات شرط وأدوات استفهام، وفي كلتا الحالتين تكون مبنية (فيما عدا أيّ فتكون معربة).
- وإذا استعملت هذه الأسماء كأدوات شرط فإنها تأتي دائماً في أول الجملة وتجزم فعلين وتعرب وفقاً لما سبق شرحه.
- أما إذا استعملت كأدوات استفهام فهي تأتي في أول الجملة.
- وبعضها يجوز أن يُضاف إليه، كما يجوز أن يسبقها حرف جر، ولا أثر لها على الفعل الذي يليها وتعرب بحسب موقعها في الكلام (راجع ص ١٩٢).

\* \* \*

- \* لا يشترط أن يقع فعلاً مضارعاً بعد أدوات الشرط التي تجزم فعلين، بل قد يكون أحد الفعلين ماضياً أو قد يكون كلاهما ماضيين، وفي تلك الحالة يبقى الفعل الماضي مبنياً في محل جزم؛ مثل:

إن جاء زيد يقيم عمرو

الكلمة	إعرابها
جاء	فعل ماضي مبني على الفتح في محل جزم فعل الشرط.





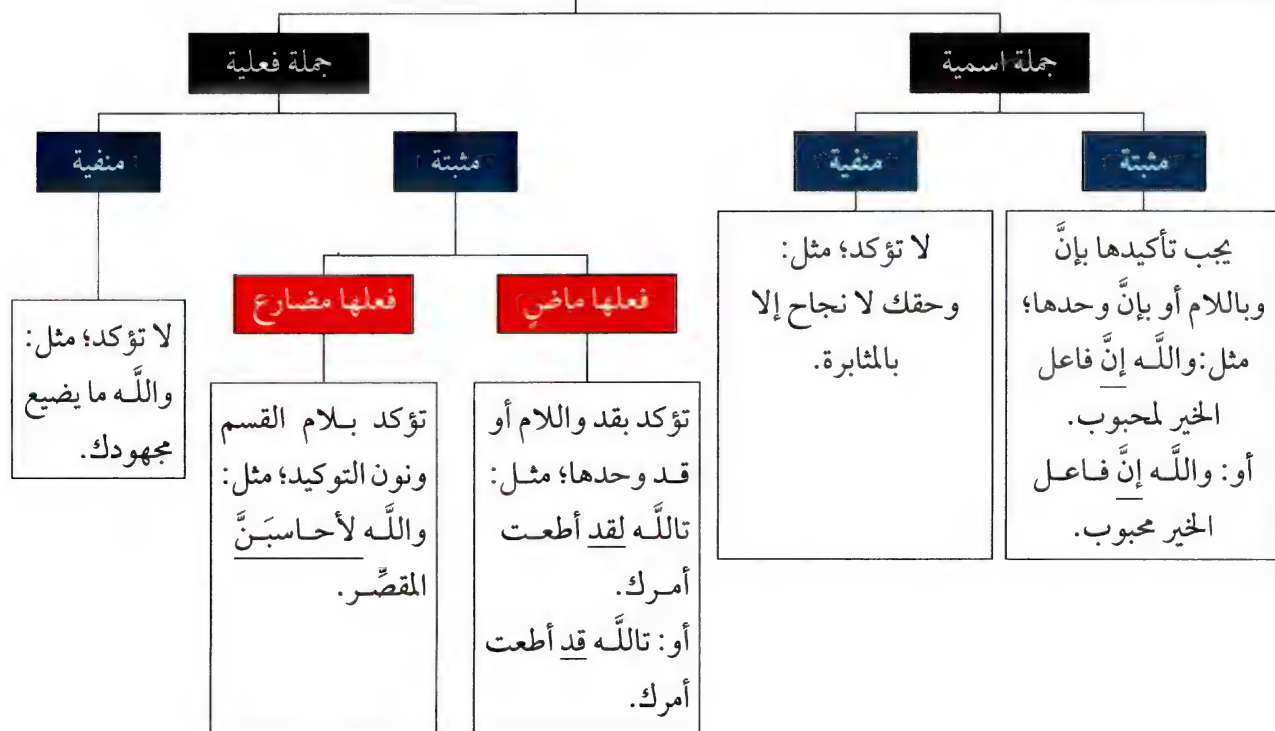
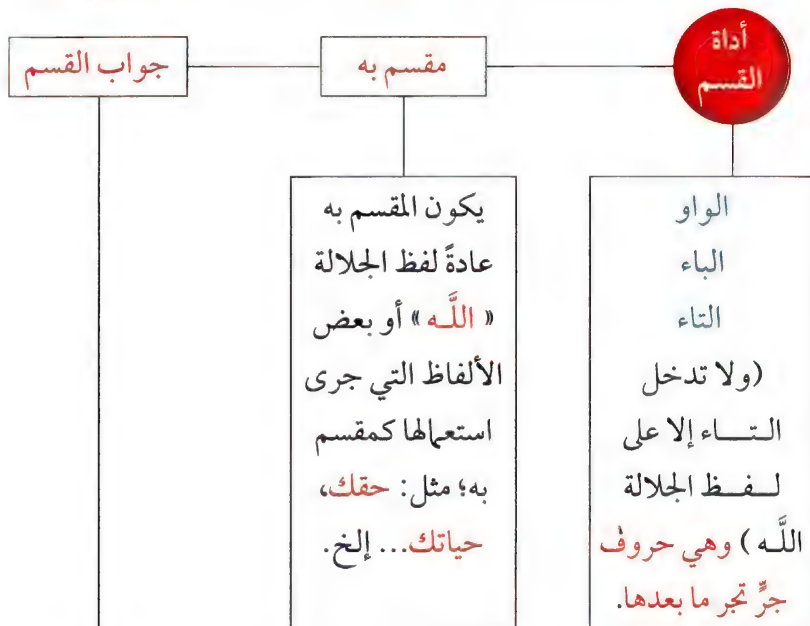
## أسلوب القسم

### • بناء أسلوب القسم:

يتكون أسلوب القسم من **أداة القسم** و**المقسم به** و**جواب القسم**، وأسلوب القسم من أساليب التوكيد.

و..... الله..... لن يضيع حقنا.

الكلمة	إعرابها
الواو الله	واو القسم. لفظ الجلالة مقسم به مجرور بالكسرة. جملة جواب القسم.
لن يضيع حقنا	





## اجتماع الشرط والقسم

سبق أن أوضحنا أن كلاً من الشرط والقسم يحتاج إلى جواب، وجواب الشرط يكون مجزوماً أو مقترناً بالفاء حسب الأحوال في حين أن جواب القسم قد يؤكد أو لا يؤكد طبقاً لما تم شرحه، وكثيراً ما يجتمع الشرط والقسم في تركيب واحد، وفي هذه الحالة يكون الجواب للسابق منهما؛ مثل:

إن أتقنت العمل واللَّه **تنجَحُ**.

( **تنجَحُ**: مجزوم لأن فعل الشرط سابق للقسم )

واللَّه إن أتقنت العمل **لتنجَحَنَّ**.

( **لتنجَحَنَّ**: أكد باللام والنون لأن القسم سابق على الشرط )





## أسلوب المدح والذم

### • بناء أسلوب المدح والذم:

يتكون هذا الأسلوب من الفعل (نعم أو بئس) وفاعل (نعم أو بئس) والمخصوص بالمدح والذم.

نعم ..... الفاتح ..... عمرو.

بئس ..... القول ..... شهادة الزور.





## أسلوب التعجب

### • بناء أسلوب التعجب:

التعجب له صيغتان: « ما أَفْعَلُهُ » و « أَفْعِلْ بِهِ » ويستعمل للتعبير عن الدهشة أو استعظام صفة في شيء ما.

الكلمة	إعرابها
ما	تعجبية مبتدأ مبني في محل رفع.
أَجَلْ	فعل ماضٍ للتعجب، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره هو
	يعود على ما، والجملة من الفعل والفاعل في محل رفع خبر.
أَجَلْ	فعل ماضٍ أتى على صيغة الأمر للتعجب.
بالسَاء	الباء حرف جر زائد، والسَاء فاعل مرفوع محلاً مجرور لفظاً.

ما..... أَجَلْ السَاء.

أَفْعَلُهُ

أَجَلْ بالسَاء.

أَفْعِلْ بِهِ

ويشترط للتعجب  
بهاتين الصيغتين  
أن يكون الفعل:

إذا كان الفعل غير ثلاثي (مثل: انتصر - أتقن) أو كان ناقصاً (مثل: كان - أصبح) وجاء الوصف منه على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء (مثل: أحمر - حمراء) توصلنا للتعجب منه بفعل مناسب مستوفٍ للشروط ثم بمصدر الفعل المراد التعجب منه صريحاً كان أو مؤولاً (ص ٢٤)؛ مثل:

(١) ثلاثياً؛ مثل: عظم - كبر.

(٢) تاماً؛ أي غير ناقص؛ مثل: كان وأخواتها.

(٣) ليس الوصف منه على وزن أفعل الذي مؤنثه فعلاء.

### ما أصعب كون الدواء مرّاً

الكلمة	إعرابها
كون	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
الدواء	اسم (كون) مرفوع محلاً مجرور لفظاً.
مرّاً	خبر (كون) منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

### ما أروع أن ينتصر الجيش

الكلمة	إعرابها
أن	حرف مصدري ونصب.
ينتصر	فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة، والمصدر المؤول من أن والفعل المضارع في محل نصب مفعول به.

إذا كان الفعل منفيًا ( مثل: لا يخون ) أو مبنيًا للمجهول ( مثل: يُقال ) توصلنا للتعجب منه بالطريقة السابقة مع المصدر المؤول ( ص ٢٤ ) مثل:

- ٤ ( مثبتًا .  
٥ ( مبنيًا للمعلوم .

### ما أجدر ألا يخون الوطن

الكلمة	إعرابها
ألا	أن حرف مصدري ونصب، و«لا» نافية.
يخون	فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة، والمصدر المؤول في محل نصب مفعول به.

### أحسن بأن يُقال الحق

الكلمة	إعرابها
أحسن	فعل ماضٍ أتى على صيغة الأمر للتعجب.
بأن	الباء حرف جر زائد، و(أن) حرف مصدري ونصب.
يقال	فعل مضارع مبني للمجهول منصوب بالفتحة الظاهرة والمصدر المؤول فاعل.
الحق	نائب فاعل مرفوع بالضمة.

- ٦ ( متصرفًا؛ أي يأتي منه ماضٍ ومضارعٌ وأمرٌ. } لا يُتعجب من الفعل الجامد ( عسى - ليس - نعم - بئس ) مطلقًا.

### ملحوظة

للتعجب بعض الصيغ غير القياسية؛ مثل: سُبْحَانَ اللَّهِ - لِلَّهِ دَرُّهُ - ياله من بطل.





## أسلوب الاختصاص

### • بناء أسلوب الاختصاص:

يتكون من اسم ظاهر (المخصوص) يأتي بعد ضمير المتكلم غالباً (مفرداً أو جمعاً) يوضح المقصود من الضمير.

الكلمة	إعرابها
نحن	مبتدأ مبني على الضم في محل رفع.
طلاب	مفعول به منصوب بالفتحة لفعل محذوف تقديره (أخصّ).
المستقبل	مضاف إليه مجرور بالكسرة.
نحب	فعل مضارع مرفوع بالضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره نحن.
العلم	مفعول به منصوب بالفتحة.

نحن..... طلاب المستقبل..... نحب العلم.  
أنا..... الطالب..... أحب الوطن.

المخصوص

ضمير  
المتكلم

يكون دائماً منصوباً باعتباره  
مفعولاً به لفعل محذوف  
وجوباً تقديره أخصّ.

### ملحوظة

قد يكون المختص لفظ: « **أَيُّهَا** » أو « **أَيْتُهَا** » يليها اسم ظاهر مرفوع ويعرب لفظ: « **أَيُّ** » أو « **أَيْت** » مخصوصاً مبنياً على الضم، ويكون الاسم الذي يليها نعتاً مرفوعاً؛ مثل:

إننا - أَيُّهَا **الأطباء** - نعالج المرضى.

الكلمة	إعرابها
أَيُّهَا	أَيُّ: مخصوص مبني على الضم في محل نصب، وها زائدة.
الأطباء	نعت مرفوع بالضمة.





## أسلوب الإغراء

### • بناء أسلوب الإغراء:

الإغراء هو: حث المخاطب على أمر محمود ليفعله، ويسمى الأمر المحمود «**مغرى به**» ويأتي الإغراء على الصور الآتية:

#### الصلاة.

الكلمة	إعرابها
الصلاة	مفعول به لفعل محذوف <u>جوازاً</u> تقديره: «الزم» منصوب بالفتحة.



#### الصلاة الصلاة.

الكلمة	إعرابها
الصلاة	مفعول به لفعل محذوف <u>وجوباً</u> تقديره: «الزم» منصوب بالفتحة.
الصلاة	توكيد لفظي منصوب بالفتحة.



#### الصلاة والزكاة.

الكلمة	إعرابها
الصلاة	مفعول به لفعل محذوف <u>وجوباً</u> تقديره: «الزم» منصوب بالفتحة.
والزكاة	الواو حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب، والزكاة معطوف منصوب بفتحة ظاهرة.



#### ملحوظة

إذا كان **المغرى به** مفرداً كما في المثال الأول جاز حذف الفعل.  
وإذا كان **المغرى به** مكرراً كما في المثال الثاني أو معطوفاً كما في المثال الثالث وجب حذف الفعل.





## أسلوب التحذير

### • بناء أسلوب التحذير:

التحذير هو: تنبيه المخاطب إلى أمر مذموم ليجنبه، ويسمى الأمر المذموم « محذراً منه » ويأتي التحذير على الصور الآتية:

#### الكذب.

الكلمة	إعرابها
الكذب	مفعول به لفعل محذوف <u>جوازاً</u> تقديره: « احذر » منصوب بالفتحة.



#### الكذب الكذب.

الكلمة	إعرابها
الكذب	مفعول به لفعل محذوف <u>وجوباً</u> تقديره: « احذر » منصوب بالفتحة.
الكذب	توكيد لفظي منصوب بالفتحة.



#### الكذب والخيانة.

الكلمة	إعرابها
الكذب والخيانة	مفعول به لفعل محذوف <u>وجوباً</u> تقديره: « احذر » منصوب بالفتحة. الواو حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب، والخيانة معطوف منصوب بفتحة ظاهرة.



### إياك الكذب - إياك والكذب - إياك من الكذب.

الكلمة	إعرابها
إياك	إيا ضمير مبني في محل نصب مفعول به لفعل محذوف وجوباً تقديره: « احذر » والكاف حرف خطاب لا محل له من الإعراب.
والكذب	الواو حرف عطف مبني لا محل له من الإعراب، والكذب مفعول به لفعل محذوف وجوباً.



#### ملحوظة

إذا كان **المحذر منه** مفرداً كما في المثال الأول جاز حذف الفعل.  
وإذا كان **المحذر منه** مكرراً كما في المثال الثاني أو معطوفاً كما في المثال الثالث أو تالياً للفتحة « إيا » كما في المثال الرابع وجب حذف الفعل.

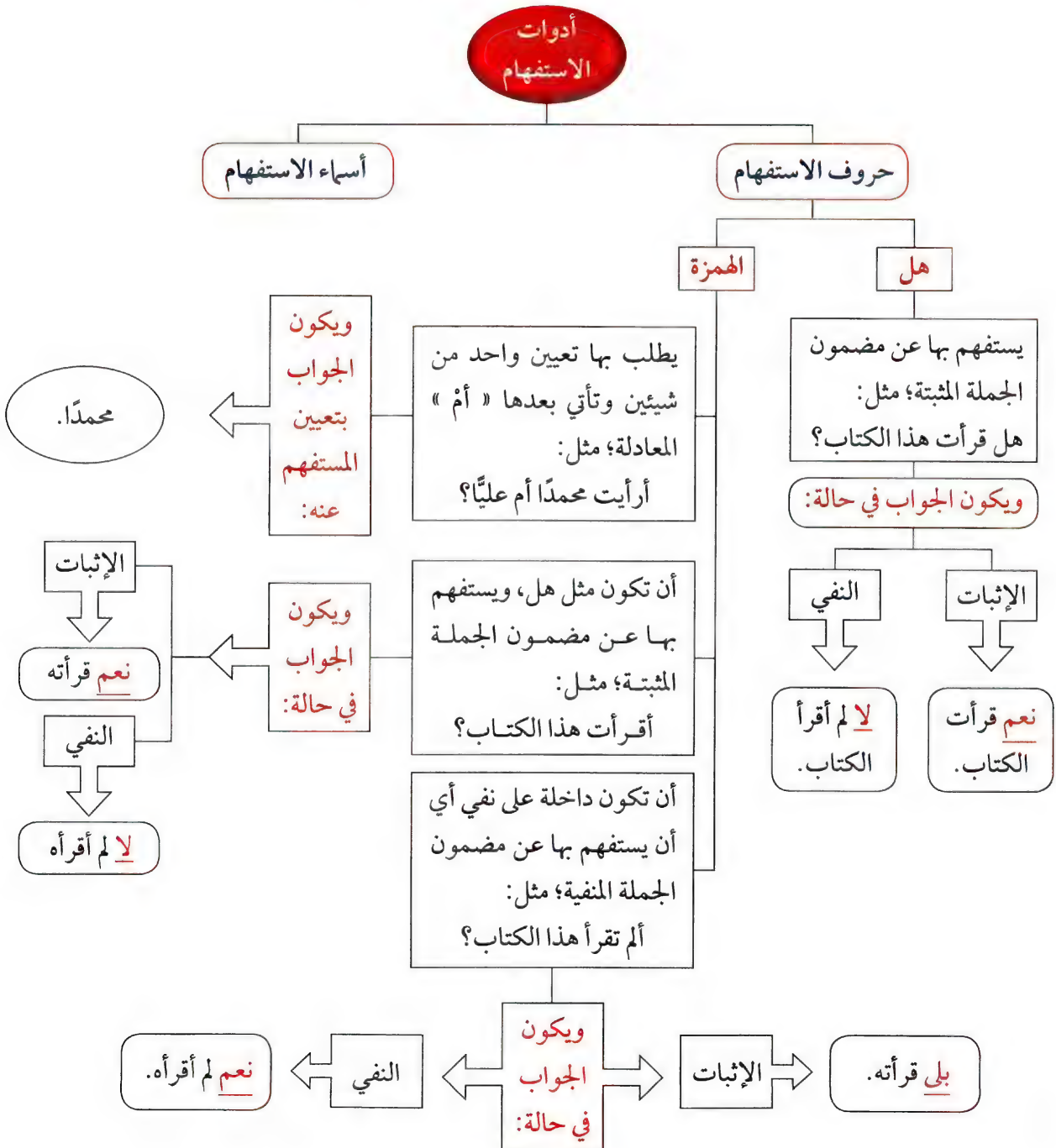


## أسلوب الاستفهام

### • بناء أسلوب الاستفهام:

أسلوب الاستفهام أسلوب يستعمل للاستفسار عن شيء، ولهذا الأسلوب أدوات تسمى أدوات الاستفهام.

متى ..... الامتحان؟





أي

أسماء الاستفهام

مبنية

مَنْ - مَنْ ذَا - مَا - ماذا - متى - أين - كم - كيف

للعاقل، وفي حالة إضافة كلمة « ذا » لـ « مَنْ » تعتبر « مَنْ ذَا » كلمة واحدة وهي تكون في محل رفع مبتدأ؛  
مثل: مَنْ فتح مصر؟

مَنْ - مَنْ ذَا

الكلمة	إعرابها
مَنْ	اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

لغير العاقل، وفي حالة إضافة كلمة « ذا » لـ « ما » تعتبر « ماذا » كلمة واحدة وهي تكون في محل نصب  
مفعول به؛ مثل: ماذا قرأت؟

ما - ماذا

الكلمة	إعرابها
ماذا	اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به للفعل « قرأت ».

للزمان، وهي تكون في محل رفع خبر مقدم؛ مثل:

متى

متى الامتحان؟

الكلمة	إعرابها
متى	اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم.

للمكان، وهي تكون في محل نصب على الظرفية المكانية أو في محل رفع خبر مقدم؛ مثل:

أين

أين تقع المنصورة؟أين أبوك؟

الكلمة	إعرابها	الكلمة	إعرابها
أينَ	اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية المكانية.	أينَ	اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم.

للعدد، وهي مبنية على السكون وتكون في محل نصب مفعول به إذا تبعها فعل متعدّد أو في محل رفع مبتدأ  
إذا لم يتبعها فعل؛ مثل:

كم

كم مدينة شاهدت؟كم كتابًا في المكتبة؟

الكلمة	إعرابها	الكلمة	إعرابها
كم	اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به.	كم	اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

## كيف

للحال، وتكون في محل رفع خبر مقدم أو في محل نصب خبر كان أو في محل نصب حال؛ مثل:

## كيف حالك؟

## كيف كنت؟

## كيف جئت؟

الكلمة	إعرابها	الكلمة	إعرابها	الكلمة	إعرابها
كيف	اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم.	كيف	اسم استفهام مبني في محل نصب خبر كان.	كيف	اسم استفهام مبني في محل نصب حال.

## معربة

## أي

وهي معربة ويُسأل بها عن العاقل وغير العاقل والزمان والمكان والحال بحسب ما تضاف إليه؛ مثل:

## أي صحابي أشار بجمع القرآن الكريم؟

## أي كتاب قرأت اليوم؟

الكلمة	إعرابها	الكلمة	إعرابها
أي	اسم استفهام مرفوع بالضممة الظاهرة مبتدأ.	أي	اسم استفهام منصوب وعلامة نصبه الفتحة مفعول به.

## ملحوظات

- (١) تأتي أدوات الاستفهام في أول الكلام دائماً (كما في الأمثلة السابقة) ولا يسبقها غير حرف الجر أو المضاف؛ مثل: من أين لك هذا؟ (أداة الاستفهام مسبقة بحرف جر) - منزل من؟ (أداة الاستفهام مسبقة بمضاف).
- (٢) إذا دخل حرف جر على اسم الاستفهام «ما» حذف منه الألف؛ مثل: بيم - لم - عم.
- (٣) قد يؤتى بكلمة «الذي» بعد «من ذا» و«ماذا» وفي هذه الحالة تعرب «الذي» خبراً للمبتدأ، والجملة بعدها صلة الموصول؛ مثل:

## من ذا الذي جاء؟

الكلمة	إعرابها
من ذا	اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ.
الذي	اسم موصول مبني في محل رفع خبر المبتدأ.
جاء	فعل ماضٍ، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والجملة صلة الموصول.





## أسلوب الاستثناء

### • بناء أسلوب الاستثناء:

يتكون أسلوب الاستثناء من اسم منصوب ( **المستثنى** ) يقع بعد أداة من أدوات الاستثناء ليخالف ما قبلها ( **المستثنى منه** ) في الحكم؛ مثل:

حضر...الرجال.....إلا.....زيدًا.

المستثنى	أداة الاستثناء إلا	المستثنى منه
<p><b>المستثنى بإلا</b></p> <p>( ١ ) إذا كان الكلام مثبتًا. ( ٢ ) ذُكِرَ المستثنى منه.</p> <p>↓</p> <p><b>(أ) يجب نصبه</b></p> <p>جاء الطلاب <u>إلا محمدًا</u></p>		
<p>إعرابها</p> <p>الطلاب</p>	الكلمة	إلا
<p>فاعل مرفوع بالضممة الظاهرة.</p>	الطلاب	حرف استثناء مبني.
<p>إعرابها</p> <p>مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة.</p>	الكلمة	محمدًا

المستثنى	أداة الاستثناء	المستثنى منه								
<div>تابع المستثنى بإلا</div> <div>(١) إذا كان الكلام منفيًا. (٢) ذُكِرَ المستثنى منه.</div> <div>ب) يجوز نصبه</div> <div>ما قام أحد إلا</div> <div><div>زيدٌ</div><table><tr><th>الكلمة</th><th>إعرابها</th></tr><tr><td>زيدٌ</td><td>بدل مرفوع بالضمة الظاهرة.</td></tr></table></div> <div><div>زيدًا</div><table><tr><th>الكلمة</th><th>إعرابها</th></tr><tr><td>زيدًا</td><td>مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة.</td></tr></table></div>	الكلمة	إعرابها	زيدٌ	بدل مرفوع بالضمة الظاهرة.	الكلمة	إعرابها	زيدًا	مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة.	<div>إلا</div>	
الكلمة	إعرابها									
زيدٌ	بدل مرفوع بالضمة الظاهرة.									
الكلمة	إعرابها									
زيدًا	مستثنى منصوب بالفتحة الظاهرة.									
<div>(١) إذا كان الكلام منفيًا. (٢) لم يُذكر المستثنى منه.</div> <div>ج) يعرب حسب موقعه في الجملة</div> <div>ما قام إلا زيدٌ.</div> <div>ما قلت إلا الحقَّ.</div> <table><tr><th>الكلمة</th><th>إعرابها</th></tr><tr><td>زيدٌ</td><td>فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.</td></tr><tr><td>الحقَّ</td><td>مفعول به منصوب بالفتحة.</td></tr></table>	الكلمة	إعرابها	زيدٌ	فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.	الحقَّ	مفعول به منصوب بالفتحة.				
الكلمة	إعرابها									
زيدٌ	فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.									
الحقَّ	مفعول به منصوب بالفتحة.									

المستثنى

المستثنى بغير وسوى

يكون مجرورًا دائمًا باعتباره مضافًا إليه

جاء الطلاب غير طالب

إعرابها

الكلمة

مضاف إليه مجرور بالكسرة.

طالب

أداة  
الاستثناء

سوى

غير

يأخذان حكم المستثنى إلا في الإعراب:

( ١ ) إذا كان الكلام مثبتًا وذكر المستثنى منه يجب نصبها.

( ٢ ) إذا كان الكلام منفيًا وذكر المستثنى منه جاز نصبها

أو اتباع المستثنى منه في إعرابه على أنها بدل.

( ٣ ) إذا كان الكلام منفيًا ولم يذكر المستثنى منه يعربا حسب

موقعهما في الجملة.

مستثنى منصوب

بالفتحة؛ لأن الكلام

مثبت وذكر المستثنى

منه.

غير

ملحوظة

( ١ ) غير وسوى إذا استعملتا لأي غرض آخر غير الاستثناء أعربا حسب موقعهما في الكلام؛ مثل: كلامك غير مفهوم.

( غير: خبر مرفوع بالضمّة )

( ٢ ) قد تلحق أداة التعريف « أل » لفظ « غير » فنقول:

« الغير » بمعنى الطرف الثالث؛ مثل:

حقوق الغير لا تعيننا الآن.

( الغير: مضاف إليه مجرور بالكسرة).

المستثنى  
منه

المستثنى	أداة الاستثناء	المستثنى منه
<p><b>المستثنى بخلا وعدا وحاشا</b></p> <p>له حكمان:</p> <p>١) منصوب باعتباره مفعولاً به على اعتبار أن خلا وعدا وحاشا أفعال ماضية.</p> <p><u>عادت الطائفة عدا طائفة</u></p>	<p><b>خلا</b></p> <p><b>عدا</b></p> <p><b>حاشا</b></p>	
<p>الكلمة</p> <p>إعرابها</p>	<p><b>عدا</b></p> <p>فعل ماضي مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره هي.</p>	
<p><b>طائفة</b></p> <p>مفعول به منصوب بالفتحة.</p>		
<p>٢) مجرور على اعتبار خلا وعدا وحاشا حروف جر.</p> <p><u>عادت الطائفة خلا طائفة</u></p>		
<p>الكلمة</p> <p>إعرابها</p>	<p><b>خلا</b></p> <p>حرف جر مبني على السكون.</p>	
<p><b>طائفة</b></p> <p>اسم مجرور بـ « خلا » وعلامة جره الكسرة.</p>	<p><b>ملحوظة</b></p> <p>قد تسبق « ما » المصدرية ( خلا وعدا ) وحينئذ يتعين نصب المستثنى بعد ( خلا وعدا ) على أنه مفعول به وأنها إعلان ماضيان؛ مثل:</p> <p>« ألا كلُّ شيءٍ <b>ما خلا</b> الله باطلٌ »</p> <p>أما حاشا فلا يسبقها « ما ».</p>	

## مفتاح



التميز والمضاف إليه والتتابع



المسمى الإعرابي	مفتاح معرفته
<p>( ١ ) التمييز</p> <p>اسم نكرة منصوب يذكر لبيان المراد من كلمة سابقة مبهمة، وهو يأتي متضمنًا معنى « من » لبيان ما قبله من إجمال؛ مثل:</p> <p>« اشترت قنطارًا قمحًا »</p>	<p>( المميز ) يكون:</p> <p>اسم وزن: اشتريت جرامًا ذهبًا.</p> <p>اسم كيل: باع الفلاح إردبًا قمحًا.</p> <p>اسم مساحة: زرعت فدانًا شعيرًا.</p> <p>اسم عدد: يتكون الفصل من عشرين طالبًا.</p> <p>نكرة - نكرة</p>
<p>( ٢ ) المضاف إليه</p> <p>اسم مجرور أو ضمير مبني في محل جر ينسب إلى اسم سابق؛ مثل:</p> <p>« زرت حديقة الأسماك »</p> <p>« هذا كتابك »</p>	<p>( ١ ) إذا كان المضاف اسم جنس أتى نكرة وجاء <u>المضاف إليه</u> إما:</p> <p>أ ( معرفة: وهنا تكون الإضافة قد أفادت التعريف. مثل:</p> <p>زرت حديقة الأسماك</p> <p>نكرة - معرفة</p>
<p>ب ( نكرة: وهنا تكون الإضافة قد أفادت التخصيص؛ مثل:</p> <p>رست السفينة على ميناء مدينة</p> <p>نكرة - نكرة</p> <p>( ٢ ) إذا كان المضاف اسم مشتق؛ أي اسم فاعل (ص ٢٥) أو اسم مفعول (ص ٢٩) أو صفة مشبهة (ص ٢٨) - جاز تعريفه بأداة التعريف « أل »؛ مثل:</p> <p>قابلت الرجل الطويل القامة.</p> <p>معرفة - معرفة</p>	<p>ب ( نكرة: وهنا تكون الإضافة قد أفادت التخصيص؛ مثل:</p> <p>رست السفينة على ميناء مدينة</p> <p>نكرة - نكرة</p> <p>( ٢ ) إذا كان المضاف اسم مشتق؛ أي اسم فاعل (ص ٢٥) أو اسم مفعول (ص ٢٩) أو صفة مشبهة (ص ٢٨) - جاز تعريفه بأداة التعريف « أل »؛ مثل:</p> <p>قابلت الرجل الطويل القامة.</p> <p>معرفة - معرفة</p>

هو كل اسم يدل على غير معين؛ مثل: إنسان - أسد - زهرة.

الاسم النكرة

هو كل اسم يدل على معين؛ مثل: محمد - الإنسان... إلخ، ومن أنواعه المعرف بأل.

الاسم المعرفة

ص ٩٨

ص ٩٩

## التوابع

كلمات تتبع ما قبلها في الإعراب فتكون مرفوعة أو منصوبة أو مجرورة تبعاً لما قبلها، والتوابع أربعة: النعت - العطف - التوكيد - البدل.

المسمى الإعرابي	مفتاح معرفته
<p>( ٣ ) النعت</p> <p>تابع يدل على صفة في اسم قبله؛ مثل:</p> <p>« جاء الرجل <u>الفاضل</u> »</p>	<p>يتبع <b>النعت</b> متبوعه ( المنعوت ) في التعريف والتنكير؛</p> <p>مثل: جاء الرجل <u>الفاضل</u></p> <p>معرفه - معرفه</p> <p>جاء رجل <u>فاضل</u></p> <p>نكرة - نكرة</p>
<p>( ٤ ) المعطوف</p> <p>تابع يتوسط بينه وبين متبوعه ( المعطوف عليه ) أحد حروف العطف؛ مثل:</p> <p>« نجحت سعاد وأختها »</p>	<p>تتوسط حروف العطف بين <b>المعطوف</b> والمعطوف عليه؛ وهي:</p> <p>الواو - الفاء - ثم - أو - أم - لا - لكن - بل - حتى</p>
<p>( ٥ ) التوكيد</p> <p>تابع يذكر في الكلام لدفع توهم قد يحمله الكلام إلى السامع؛ مثل:</p> <p>« جاء الوزير <u>الوزير</u> »</p> <p>« جاء الوزير <u>نفسه</u> »</p>	<p>التوكيد نوعان:</p> <p>(١) توكيد لفظي: ويكون بتكرار لفظ ( المؤكد )؛ مثل: الحرية <u>الحرية</u> أغلى مطلب.</p> <p>(٢) توكيد معنوي: ويكون بالكلمات الآتية:</p> <p>نفس - عين - كل - جميع - عامة - كلا وكلتا ( للمثنى ).</p>
<p>( ٦ ) البدل</p> <p>تابع يدل على نفس المتبوع أو جزء منه؛ مثل:</p> <p>« كرم الخليفة <u>هارون</u> العلماء »</p>	<p>البدل ثلاثة أنواع: (١) بدل مطابق: وفيه يتطابق <u>البدل</u> والمبدل منه؛ مثل: جاء الملك <u>فؤاد</u>.</p> <p>(٢) بدل البعض من الكل: وفيه يكون <u>البدل</u> جزءاً من المبدل منه؛ مثل: طُبِعَ الكتاب <u>جزؤه</u> الأول.</p> <p>(٣) بدل اشتغال: وفيه يكون <u>البدل</u> مما يشتمل عليه المبدل منه؛ مثل: سرني الشارع <u>نظافته</u>.</p>

## ملحوظة

لاحظ الفرق بين النعت والمضاف إليه والتمييز والحال ( ص ٤٤ ) الذي يأتي نكرة بعد صاحب الحال المعرفة؛ مثل: جاء القائد منتصراً.



## التمييز

### (١) مفتاح معرفة التمييز:

اسم نكرة يذكر لبيان المراد من كلمة سابقة مبهمة (أو بمعنى آخر: هو كل اسم نكرة متضمن معنى « من » لبيان ما قبله من إجمال)؛ مثل: « اشترت قنطارًا قمحًا » فلو قلنا: اشترت قنطارًا وسكتنا لا يفهم السامع هل اشترت قنطارًا من الفول أو القطن أو القمح أو غيرها؛ وذلك لأن كلمة « قنطارًا » مبهمة تصلح لأشياء كثيرة، فلما قلنا قمحًا ميّزنا المراد من القنطار. وتسمى كلمة « قنطارًا » مميّزًا، وتسمى كلمة « قمحًا » تمييزًا.

### (٢) المميز:

المميز يعرب حسب موقعه في الجملة، وهو نوعان:

(أ) مميز ملفوظ (أي مذكور في الكلام):

ويكون المميز الملفوظ:

إعرابها	الكلمة
مفعول به منصوب بالفتحة.	جرامًا
تمييز منصوب بالفتحة.	ذهبًا

وتمييز اسم الوزن واسم الكيل واسم المساحة يكون منصوبًا.

اسم وزن: اشترت جرامًا ذهبًا.  
اسم كيل: اشترت إردبًا قمحًا.  
اسم مساحة: زرعت فدانًا شعيرًا.

اسم عدد: ذاكرت عشرين ساعة.

وتمييز اسم العدد (أي الاسم النكرة الذي يأتي بعد العدد) يكون مجرورًا أو منصوبًا على الوجه الآتي:

- تمييز العدد من ٣ إلى ١٠ يكون جمعًا مجرورًا؛ مثل: رأيت أربعة رجال (رجال: تمييز مجرور بالكسرة).

- تمييز العدد من ١١ إلى ٩٩ يكون مفردًا منصوبًا؛ مثل: في الفصل ثلاثة وثلاثون طالبًا (طالبًا: تمييز منصوب بالفتحة).

- تمييز المائة والألف ومضاعفات كلٍّ منهما يكون مفردًا مجرورًا؛ مثل: حضر الحفل أربعمائة شاب (شاب: تمييز مجرور بالكسرة).

(ب) مميز ملحوظ (أي لا يذكر المميز): وتمييز الملحوظ يكون دائمًا منصوبًا؛ ويكون:

محوّلًا عن مبتدأ؛ مثل: المدرس أكثر من الطالب خبرة (خبرة: تمييز منصوب بالفتحة).

وأصل الجملة: خبرة المدرس أكثر من خبرة الطالب، والتمييز محول عن المبتدأ.

محوّلًا عن فاعل؛ مثل: طاب محمد نفسًا (نفسًا: تمييز منصوب بالفتحة).

وأصل الجملة: طابت نفس محمد، والتمييز محول عن فاعل.

محوّلًا عن مفعول به؛ مثل: غرست الأرض شجرًا (شجرًا: تمييز منصوب بالفتحة).

وأصل الجملة: غرست شجر الأرض، والتمييز محول عن مفعول به.



## المضاف إليه

### (١) مفتاح معرفة المضاف إليه:

هو اسم مجرور أو ضمير مبني في محل جر ينسب إلى اسم سابق مثل: « زرت حديقة **الأسماك** » .  
فلو قلنا: زرت حديقة، وسكتنا لا يعرف أي حديقة هي المقصودة ولكن إذا قلنا: زرت حديقة **الأسماك**، عرف المقصود وتسمى « حديقة » مضافاً وتسمى « **الأسماك** » مضافاً إليه، والإضافة تفيد المضاف التعريف إذا كان المضاف إليه معرفة، وتفيد التخصيص إذا كان المضاف إليه نكرة.

### (٢) المضاف:

المضاف يعرب بحسب موقعه في الجملة، وهو يأتي كالاتي:

(١) إذا كان المضاف اسم جنس أتى نكرة، وجاء **المضاف إليه** إما:

أ) معرفة: وهنا تكون الإضافة قد أفادت التعريف؛ مثل: زرت حديقة **الأسماك**.

نكرة - معرفة

ب) نكرة: وهنا تكون الإضافة قد أفادت التخصيص؛ مثل: رست السفينة على ميناء **مدينة**.

نكرة - نكرة

(٢) إذا كان المضاف اسم مشتق (أي اسم فاعل (ص ٢٥) أو اسم مفعول (ص ٢٩) أو صفة مشبهة (ص ٢٨) جاز تعريفه بأداة التعريف « أل »؛ مثل: قابلت الرجل **الطويل القامة**.

معرفة - معرفة

### ملحوظات

(١) هناك كلمات تلزم الإضافة أي لا تستعمل مفردة بل تكون دائماً مضافة، ومن هذه الأسماء:

عند - لدى - سوى - قصارى - حوالى - ذو - بعض - وخذ - أي - لدن - كلا وكلتا - لبي

١ - « هذا الرجل ذو مال، وهو يبذل وحده قصارى جهده لمساعدة بعض المحتاجين ».

(يلاحظ أن « ذو ووحيد وقصارى وبعض » قد استعملت كلها مضافة).

٢ - « جاءني كلا الرجلين وكلتا المرأتين ».

(يلاحظ أن « كلا وكلتا » لا تضافان إلا إلى معرفة مثني سواء أكان اسماً كما في المثال السابق أم ضميراً).

٣ - « جاءني الرجلان كلاهما والمرأتان كلتاهما ».

٤ - « لبيك اللهم لبيك ».

(لبي: مصدر مثني منصوب أضيف إليه حرف الخطاب الكاف، ومعنى « لبيك » تلبية بعد تلبية).



(٢) الكلمات: قَبْل - بعد - غير - حَسَب - أول - دون

تعرب بحسب موقعها في الكلام إذا كانت مضافة وتبنى هذه الأسماء على الضم إذا حذف المضاف إليه مع نية بقاء معناه؛ مثل:

« جئت من قبلكم - حسبك دينار - قرأت القصة من أولها »

( قبل وحسب وأول تعرب بحسب موقعها؛ لأنها مضافة ).

« لله الأمر من قبل ومن بعد - أعطيته ديناراً فحسب »

( قبل وبعد وحسب بنيت على الضم؛ لأن المضاف إليه محذوف ).

\* كثيراً ما يختلط الأمر بين « حسب » ( بتسكين السين ) و « حسب » ( بفتح السين ). و « حسب » ( بتسكين السين ) معناها: « كفى » وتعرب وفقاً لما سبق شرحه، أما « حسب » ( بفتح السين ) فهي مشتقة من الفعل: « حسب » أي: « قدر » و « عد »؛ مثل:

« أذن المؤذن لصلاة العصر حسب التوقيت المحلي لمدينة القاهرة »

( أي على أساس عده وحسابه )

وتكون « حسب » منصوبة على الظرفية.

\* \* \*

(٣) قد يكتسب المضاف المذكر من **المضاف إليه** المؤنث التأنيث بشرط أن يكون في الإمكان حذف المضاف والإبقاء على **المضاف إليه** مقامه؛ مثل:

- شبه **الجملة** هي كل عبارة.... ( شبه وهو اسم مذكر اكتسب التأنيث من **المضاف إليه**: الجملة ).

- قُطعت بعض **أصابعه** ( بعض وهو اسم مذكر اكتسب التأنيث من **المضاف إليه**: أصابعه ).

\* \* \*

(٤) يحذف التنوين من المضاف المنون؛ مثل:

المريض شارد..... المريض شارد **البال** ( حذف التنوين من « شارد » لأنه أضيف إلى بال ).

\* \* \*

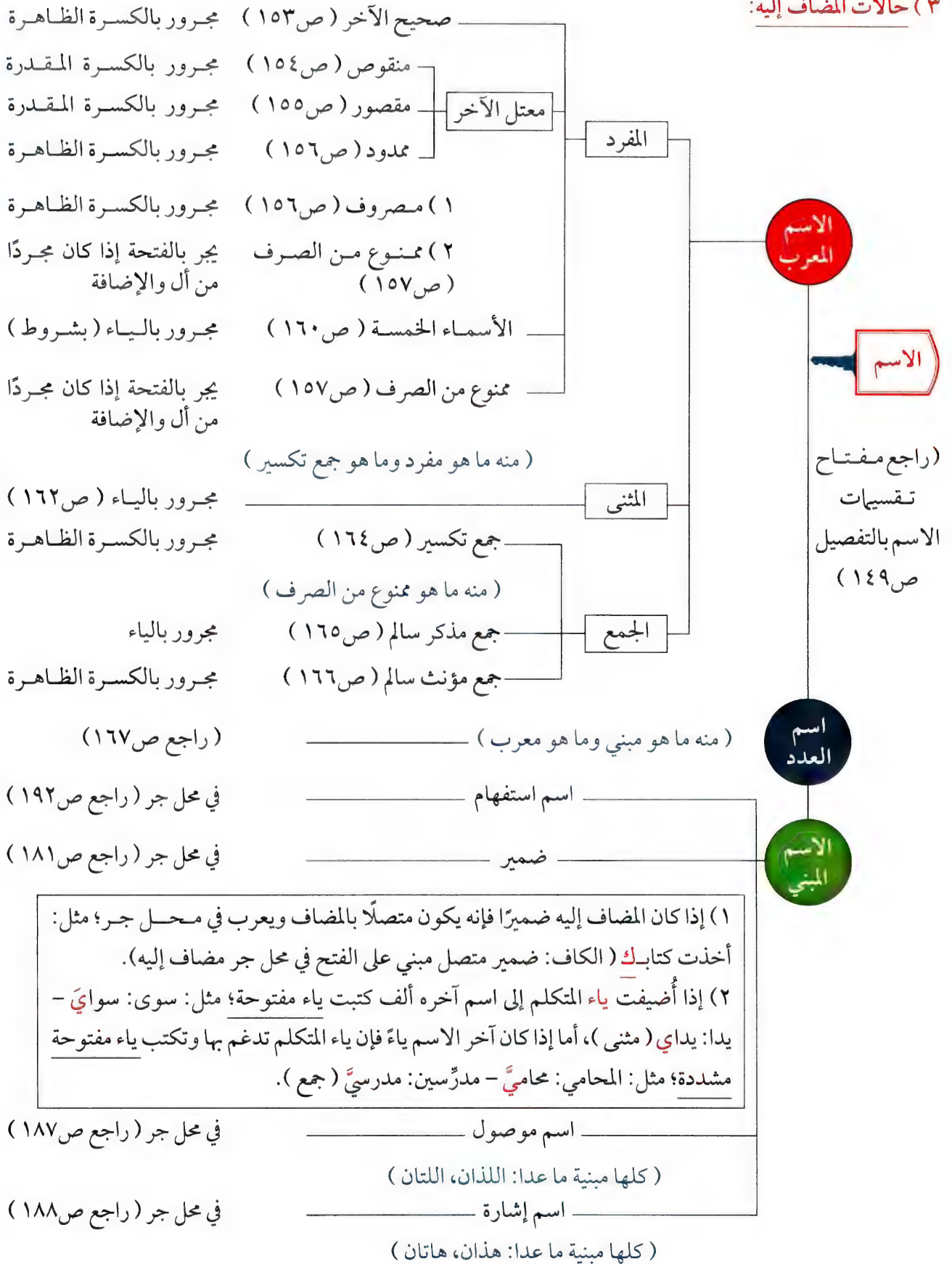
(٥) تحذف النون من المضاف إذا كان مثنى أو جمع مذكر سالماً؛ مثل:

- ذهبت إلى وزارتي **الداخلية** والخارجية ( وزارتي أصلها: وزارتين ).

- حضر مدرّسو اللغات ( مدرّسو أصلها: مدرسون، والواو هنا علامة رفع وليست ضميراً؛ ولذا لا تكتب بعدها ألف ).



## (٣) حالات المضاف إليه:





## النعت

### (١) مفتاح معرفة النعت:

النعت تابع ( أي يتبع متبوعه [ الكلمة التي تسبقه أو المنعوت أو الموصوف ] في الإعراب فيكون مرفوعاً أو منصوباً أو مجروراً ) يدل على صفة في اسم قبله؛ مثل:

#### جاء الرجل **الفاضل**

الكلمة	إعرابها
الرجل <b>الفاضل</b>	فاعل مرفوع بالضممة. نعت لرجل مرفوع بالضممة؛ لأنه تابع لاسم مرفوع.

### (٢) النعت نوعان:

أ) نعت حقيقي: وهو ما دل على صفة في نفس متبوعه، ويتبع متبوعه في التعريف والتنكير؛ مثل:

#### جاء الرجل **الفاضل**

معرفة - معرفة

#### جاء رجل **فاضل**

نكرة - نكرة

ويتبع متبوعه في العدد والنوع؛ مثل:

« جاء الرجل **الفاضل** - جاء الرجلان **الفاضلان** - جاءت السيدتان **الفاضلتان** - جاء الرجال **الفاضلون** - جاءت السيدات **الفاضلات** »، وإذا كان المنعوت جمعاً لغير العاقل جاز أن يكون **النعت** الحقيقي مفرداً مؤنثاً أو جمعاً مؤنثاً؛ مثل: « الجبال **العالية** أو **العاليات** ».

ب) نعت سببي: وهو ما دل على صفة في اسم له ارتباط بالمتبوع، ويكون دائماً مفرداً ويتبع متبوعه في التعريف والتنكير؛ مثل:

#### جاء الرجل **الفاضل** أخوه

معرفة - معرفة

#### جاء رجل **فاضل** أخوه

نكرة - نكرة

ويتبع ما بعده في التذكير والتأنيث؛ مثل:

« جاء الرجل **الفاضل** أخوه - جاء الرجل **الفاضل** أخواه - جاء رجلان **فاضل** أخوهما - جاء الرجال **الفاضلة** أخواتهم - جاءت سيدات **فاضلة** أخواتهن ».

(٣) النعت الحقيقي من الممكن أن يكون واحدًا مما يلي:

صحيح الآخر (ص ١٥٣) يرفع بالضممة  
وينصب بالفتحة  
ويجر بالكسرة

منقوص (ص ١٥٤) يرفع بالضممة المقدرة  
وينصب بالفتحة الظاهرة  
ويجر بالكسرة المقدرة

مقصور (ص ١٥٥) يرفع بالضممة المقدرة  
وينصب بالفتحة المقدرة  
ويجر بالكسرة المقدرة

ممدود (ص ١٥٦)

(١) مصروف: يرفع بالضممة الظاهرة  
وينصب بالفتحة الظاهرة  
ويجر بالكسرة الظاهرة

(٢) ممنوع من الصرف: يرفع بالضممة الظاهرة  
وينصب بالفتحة الظاهرة  
ويجر بالفتحة الظاهرة

ممنوع من الصرف (ص ١٥٧) يرفع بالضممة الظاهرة  
وينصب بالفتحة الظاهرة  
ويجر بالفتحة الظاهرة  
(منه ما هو مفرد وما هو جمع تكسير)

يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء (ص ١٦٢)

جمع تكسير (ص ١٦٤) يرفع بالضممة الظاهرة  
وينصب بالفتحة الظاهرة  
ويجر بالكسرة الظاهرة  
(منه ما هو ممنوع من الصرف)

جمع مذكر سالم (ص ١٦٥) يرفع بالواو  
وينصب ويجر بالياء

جمع مؤنث سالم (ص ١٦٦) يرفع بالضممة الظاهرة  
وينصب بالكسرة الظاهرة  
ويجر بالكسرة الظاهرة

(أي ظرف أو جار ومجرور) مثل: للحق صوتٌ فوق كل صوت (فوق: ظرف نعت لصوت).  
تذاع ألحان من روائع النغم (من روائع: جار ومجرور نعت لألحان).

(ب) شبه جملة

(ج) جملة اسمية  
أو فعلية

لا تقع الجملة نعتًا إلا إذا كان منعوتها نكرة؛ مثل:  
مضى يوم برده قارص (برده قارص: جملة اسمية نعت ليوم).  
هذا عمل يفيد (يفيد: جملة فعلية نعت لعمل).



## المعطوف

### (١) مفتاح معرفة المعطوف:

المعطوف تابع يتوسط بينه وبين متبوعه ( المعطوف عليه ) أحد حروف العطف والمعطوف يتبع المعطوف عليه في الإعراب؛ مثل:

#### نجحت فاطمة وأختها

الكلمة	إعرابها
فاطمة	فاعل مرفوع بالضمّة.
و	حرف عطف.
أخت	اسم معطوف على « فاطمة » مرفوع بالضمّة.

### (٢) حروف العطف تسعة؛ وهي: الواو - الفاء - ثمّ - أو - أمّ - لا - لكنّ - بلّ - حتى

**الواو** : وهي لمطلق الجمع؛ مثل: جاء محمدٌ وحسنٌ.

**الفاء** : وهي للترتيب مع التعقيب؛ مثل: دخل المتهم في المحامي.

**ثمّ** : وهي للترتيب مع التراخي؛ مثل: مات الرشيد ثمّ المأمون.

**أو/ أمّ** : وهي للتخيير أو للشك؛ مثل: نقل الخبر محمدٌ أو عليّ، أخالد جاء أمّ سعيد.

**لا** : وهي لنفي الحكم عن المعطوف؛ مثل: نضج العنب لا البطيخ.

**لكنّ** : وهي للاستدراك؛ مثل: ما نجح سعد لكنّ أخوه.

**بلّ** : وهي للعدول عن الحكم السابق؛ مثل: ظهر على الطريق سيارة بلّ شاحنة.

**حتى** : وهي للغاية؛ مثل: فر العدو حتى القائد.

#### ملحوظتان

(١) **ثمّ** (بضم الثاء) حرف عطف كما سبق شرحه، وقد تلحق به التاء المفتوحة فنقول: **ثمّت**.

أما: **ثمّ** (بفتح الثاء) فهي ظرف يشار به إلى المكان البعيد بمعنى: هناك، وقد تلحقه التاء المربوطة فيقال: **ثمّة**؛ مثل: وثمة شروط عديدة للنجاح (أي هناك شروط عديدة للنجاح).

(٢) حروف العطف تتوسط أسماء (راجع: مفتاح تقسيات الاسم ص ١٤٩) أو أفعال (راجع: مفتاح تقسيات الفعل ص ١٣٣) أو جمل وأشباه جمل (راجع: مفتاح أشباه الجمل ص ١٢١).

## التوكيد



### ( ١ ) مفتاح معرفة التوكيد:

التوكيد تابع يذكر في الكلام لدفع توهم قد يحمله الكلام إلى السامع ويتبع التوكيد المؤكد في الإعراب؛ مثل:

#### حضر القائد نفسه

الكلمة	إعرابها
القائد	فاعل مرفوع بالضمّة.
نفسه	توكيد لقائد مرفوع بالضمّة؛ لأنه تابع لاسم مرفوع.

### ( ٢ ) التوكيد نوعان:

أ) توكيد لفظي: ويكون بتكرار لفظ المؤكد؛ مثل: جاء المحافظ المحافظ.

ب) توكيد معنوي: ويكون بالكلمات الآتية: **نفس - عين - كل - جميع - عامة - كلا وكلتا ( للمثنى )**

وألفاظ التوكيد المعنوي لا بد أن تتصل بضمير يطابق المؤكد.

#### نفس وعين :

لفظتا « **نفس** » و « **عين** » تفردان مع المؤكد المفرد، وتجمعان على وزن « أفعل » مع المثنى والجمع؛ مثل:  
ألقى الشاعر **نفسه** قصيدته - حضرت فاطمة **عينها** - جاء الرجلان **أنفسهما** - جاءت المرأتان **أعينهما** - جاء الرجال **أعينهم** - جاءت النساء **أنفسهن**.

#### كل وجميع وعامة :

يؤكد بهذه الألفاظ ما يقتضي الشمول أي جميع أفراد المؤكد وأجزائه؛ مثل:  
جاء الركب **كله** - الأمة العربية **جميعها** قلباً واحداً - حضر القوم **عائتهم** ( وعلى هذا لا يصح أن نقول: جاء محمد كله ).

\* هذا وكثيراً ما يجاء بلفظ « **أجمع** » بعد « **كل** » لتقوية التوكيد، فيؤتى بـ « **أجمع** » للمفرد المذكر، و « **جمعاء** » للمفردة المؤنثة، و « **أجمعون** » أو « **أجمعين** » لجمع المذكر، و « **جمع** » لجمع المؤنث؛ مثل:  
جاء الركب كله **أجمع** - هبت المدينة **كلها** **جمعاء** - حضر الرجال **كلهم** **أجمعون** - جاءت النساء **كلهن** **جمع**.  
\* وقد يجاء بلفظ « **أجمع** » غير مسبوق بـ « **كل** » مثل: جاء الرجال **أجمعون**.



كلا وكلتا :

تستعمل « كلا » لتوكيد المثنى المذكور و « كلتا » لتوكيد المثنى المؤنث، ولا تكونان للتوكيد إلا إذا أضيفتا على الضمير؛ مثل: جاء الرجلان **كلاهما** - الكاتبان **كلتهما** بارعتان.

ملحوظة

الكلمات « **نفس وعين وكل وجميع وعامة وكلا وكلتا** » تكون للتوكيد إذا جاءت بعد المؤكد واتصلت بضمير يطابق المؤكد كما في الأمثلة السابقة، ولكن إذا جاءت هذه الكلمات في أي موضع آخر أعربت حسب موقعها في الجملة؛ مثل: جاء **نفس** الرجل - حضر **جميع** الأعضاء - تظاهر **العامة** من الناس - **كلا** الرجلين حاضرا.

إعرابها	الكلمة
فاعل مرفوع بالضممة.	<b>نفس</b>
فاعل مرفوع بالضممة.	<b>جميع</b>
فاعل مرفوع بالضممة.	<b>العامة</b>
مبتدأ مرفوع بضممة مقدرة على الألف.	<b>كلا</b>





## البدل

### (١) مفتاح معرفة البدل:

البدل تابع يدل على نفس المتبوع أو جزء منه، ويتبع **البدل** المبدل منه في الإعراب؛ مثل:

كَرَّمَ الخليفة **المأمون** رجال الدين

الكلمة	إعرابها
الخليفة	فاعل مرفوع بالضم.
<b>المأمون</b>	المأمون بدل للخليفة وهو مرفوع؛ لأنه بدل لاسم مرفوع.

### (٢) البدل ثلاثة أنواع:

(أ) بدل مطابق:

وفيه يتطابق **البدل** والمبدل منه؛ مثل: حضر الرئيس **جمال** عبد الناصر.

(ب) بدل البعض من الكل:

وفيه يكون **البدل** جزءاً من المبدل منه؛ مثل: طُبِعَ الكتاب **جزءه** الأول.

(ج) بدل اشتغال:

وفيه يكون **البدل** مما يشتمل عليه المبدل منه؛ مثل: سرني **الشارع** نظافته.

### ملحوظة

يجب في بدل البعض من الكل وفي بدل الاشتغال أن يتصل كل منهما بضمير يعود على المبدل منه.

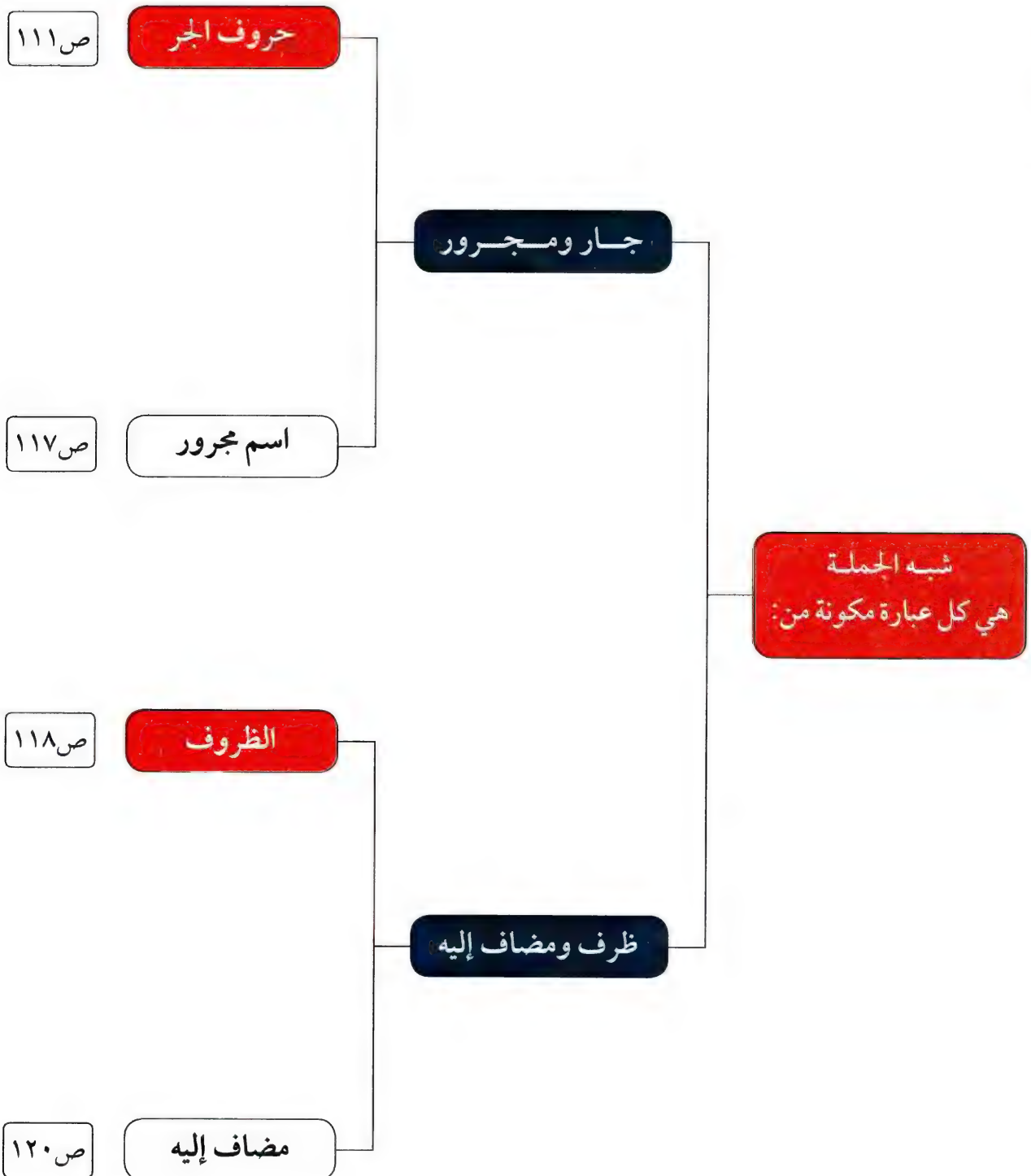




## مفتاح

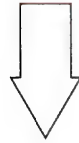


أشياء الجميل





## حروف الجر



- ١ - حروف جر أصلية.
- ٢ - حروف جر شبيهة بالزائدة.
- ٣ - حروف جر زائدة.



## ( ١ ) حروف جر أصلية

وهي التي لا يستغني الكلام عنها ويفسد المعنى بحذفها وتجبر ما بعدها لفظاً وحكماً

من - إلى - حتى - في - عن - على - الباء - اللام - الكاف -  
واو القسم - تاء القسم - مُدٌ - مُنْذٌ - خلا - عدا - حاشا



مثل: سرت إلى الحديقة

الكلمة	إعرابها
إلى الحديقة	حرف جر أصلي مبني لا محل له من الإعراب. اسم مجرور بإلى وعلامة جره الكسرة.

**من**: تستعمل للابتداء أو التبويض (أي ما يفيد معنى الجزء)؛ مثل: خرجت **من** المنزل (للافتداء)، أنفقت **من** نقودي (للتبويض).

**إلى**: تدل على انتهاء الغاية (حتى آخر الغاية أو قبل آخرها)؛ مثل: سرت البارحة **إلى** آخر الليل.

**حتى**: (لها استخدامات أخرى غير استخدامها كحرف جر، راجع ص ١٠٤، ١٤٤) تدل على انتهاء الغاية (أي ما كان آخرًا للنهاية)؛ مثل: ﴿سَلَّمْنَاهُ حَتَّىٰ مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾.

**في**: للظرفية المكانية؛ مثل: الرجل **في** المستشفى.

**عن**: للمجاوزة؛ مثل: ابتعد **عن** الفاسد.

**الباء**: تستعمل لأغراض متنوعة؛ مثل: كتبت **بـ** القلم (الاستعانة) - اجتمعنا **بـ** المنزل (الظرفية المكانية) ... إلخ.

**اللام**: تستعمل لأغراض متنوعة؛ مثل: **لـ** الله ما في السماوات والأرض (الملك) - جئت **لـ** إكرامك (التعليل).

**ملحوظة**: إذا دخل حرف الجر **اللام** على اسم محلى بـال حذف الألف من أل؛ مثل: للدار - للملك ... إلخ.

**الكاف**: للتشبيه؛ مثل: سمير **كـ** الأسد.

**واو القسم**: تدخل على المقسم به؛ مثل: والله لنحارب.

**تاء القسم**: لا تستعمل إلا مع لفظ الجلالة «الله»؛ مثل: **تـ** الله لن تضيع حقوقنا.

**مُدٌ ومُنْذٌ**: وهما اسمان إذا وقع بعدهما فعل، وحرفا جر إذا وقع بعدهما اسم، ويكونان في الحالة الأخيرة بمعنى: من؛ مثل: ما رأيته **منْذُ** البارحة.

**خلا وعدا وحاشا**: وهي للاستثناء (راجع ص ٩٤)؛ مثل: عادت الطائرة **خلا** طائرة.

**ملحوظة:** يجوز اعتبار **خلا وعدا وحاشا** أفعال ماضية وينصب ما بعدهم على أنه مفعول به.

## ملحوظتان

- ( ١ ) تزداد « **ما** » بعد مِنْ وعنُ والباء فلا تكفها عن العمل مثل: ﴿ عَمَّا قَلِيلٍ لِّيُصْبِحَنَّ تَرْمِيْنَ ﴾ .
- ( ٢ ) تزداد « **ما** » بعد الكاف فتكفها عن العمل .





## (٢) حروف جر شبيهة بالزائدة

وهي تجر ما بعدها لفظاً لا حكماً

رُبَّ - واو «رُبَّ»



مثل: رُبَّ ضارّة نافعة

: رُبَّ

إعرابها	الكلمة
حرف جر شبيه بالزائد مبني على الفتح لا محل له من الإعراب. مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً. خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.	<u>رُبَّ</u> ضارّة نافعة

مثل: وليل كموج البحر أرخى سدوله

: واو «رَب»

إعرابها	الكلمة
الواو واو «رب» حرف جر شبيه بالزائد. مبتدأ مجرور لفظاً مرفوع محلاً.	<u>و</u> ليل

### ملحوظة

إذا اقترنت «ما» بِرُبَّ ألغت عملها وتدخل على الجملة الفعلية؛ مثل:

ربما يصل الكسول

إعرابها	الكلمة
حرف جر لا عمل له مبني على الفتح. حرف كافّ. فعل مضارع مرفوع بالضمة الظاهرة. فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.	<u>رب</u> ما يصل الكسول



### (٣) حروف جر زائدة

وهي التي يمكن الاستغناء عنها وتجبر ما بعدها لفظاً لا حكماً

الباء - من - الكاف



**الباء** : مواضع زيادة الباء :

(١) إذا وقعت في خبر ليس؛ مثل:

﴿لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمَصْبُورٍ﴾

الكلمة	إعرابها
الباء مسيطر	حرف جر زائد. خبر ليس مجرور لفظاً منصوب محلاً.

(٢) إذا وقعت في خبر ما العاملة عمل ليس؛ مثل:

﴿وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِّلْعَبِيدِ﴾

الكلمة	إعرابها
الباء ظلام	حرف جر زائد. خبر ما منصوب محلاً مرفوع لفظاً.

(٣) إذا وقعت في فاعل الفعل كفى؛ مثل:

﴿كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا﴾

الكلمة	إعرابها
الباء الله	حرف جر زائد. فاعل مرفوع محلاً مجرور لفظاً.

(٤) بعد اسم فعل الأمر (عليك)؛ مثل:

عليك بالعمل

الكلمة	إعرابها
عليك بالعمل	اسم فعل أمر بمعنى «الزم»، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت. الباء حرف جر زائد، والعمل مفعول به منصوب محلاً مجرور لفظاً.



٥ ( في أسلوب التعجب ( صيغة أفعل به )؛ مثل :

أجمل بالسلام

الكلمة	إعرابها
أجمل <u>بالسلام</u>	فعل ماضي جاء على صيغة الأمر مبني على السكون. <u>الباء</u> حرف جر زائد، والسلام فاعل مجرور لفظاً مرفوع محلاً.

من : مواضع زيادة من:

١ ( إذا سبقت باستفهام وكان مجرورها نكرة؛ مثل :

هل من خالق إلا الله؟

الكلمة	إعرابها
<u>من</u> خالق	حرف جر زائد. مبتدأ مرفوع محلاً مجرور لفظاً.

٢ ( إذا سبقت بنفي وكان مجرورها نكرة؛ مثل :

ما حضر من طالب

الكلمة	إعرابها
<u>من</u> طالب	حرف جر زائد. فاعل مرفوع محلاً مجرور لفظاً.

الكاف : موضع زيادة الكاف:

إذا دخلت على ( مثل ) ويعرب ما بعد الكاف خبراً؛ مثل :

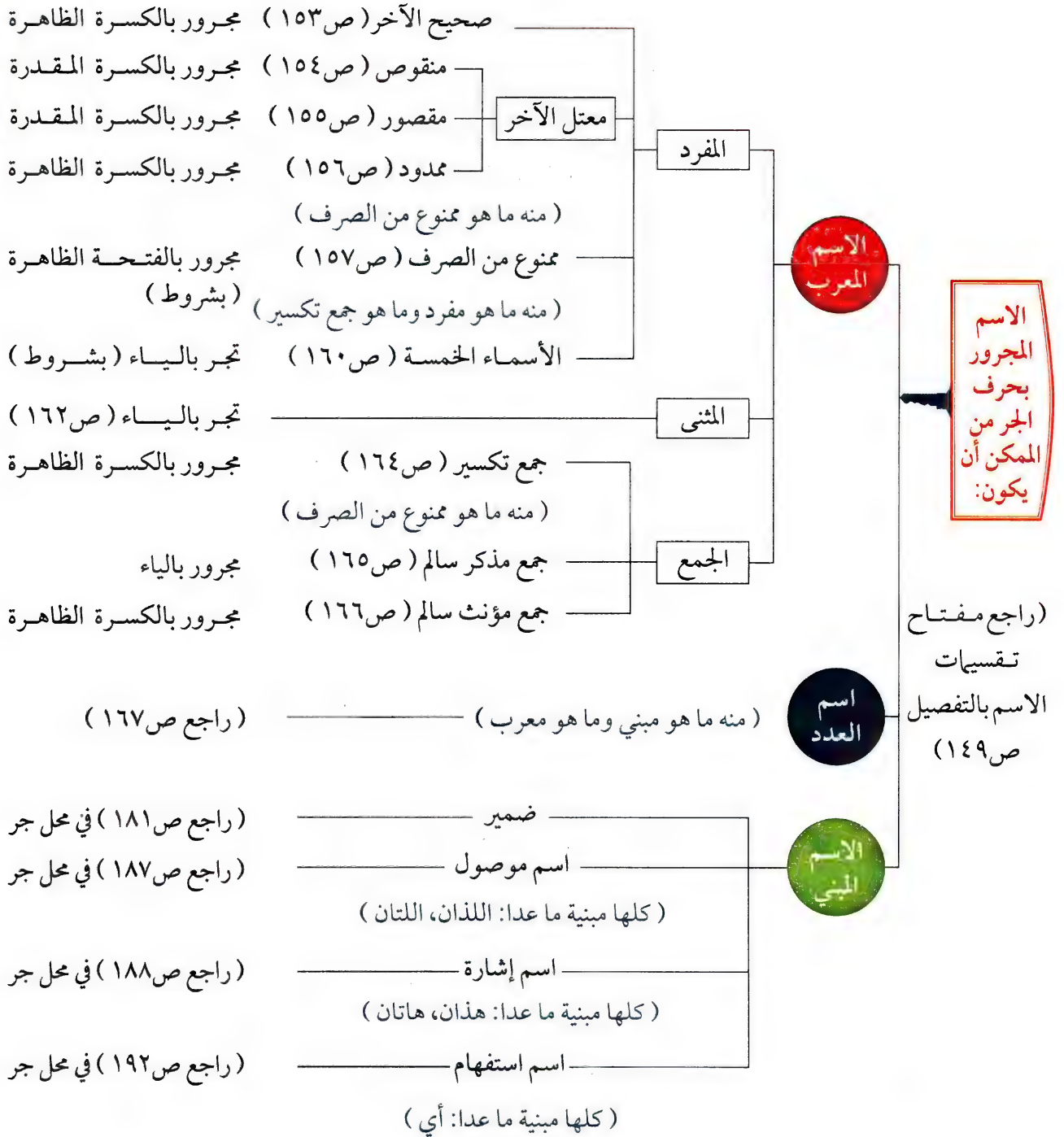
ليس كمثل النجاح شيء

الكلمة	إعرابها
<u>الكاف</u> مثل	حرف جر زائد. خبر « ليس » منصوب محلاً مجرور لفظاً.





## الاسم المجرور



## ٣ الظروف

### (١) مفتاح معرفة الظروف:

الظرف اسم منصوب يذكر لبيان زمان الفعل أو مكانه ( أي: يقع في جواب « متى » أو « أين » تم الفعل ). ويسمى الظرف **ظرف زمان** إذا دل على زمن وقوع الفعل، ويسمى **ظرف مكان** إذا دل على مكان وقوعه؛ مثل:

سافر القطار **ليلاً**

الكلمة	إعرابها
ليلاً	ظرف زمان منصوب بالفتحة.

(١) تنقسم الظروف إلى:

### (١) معرب

#### ظرف مكان

##### غير متصرف

وراء - خلف - فوق -  
تحت - بين - عند -  
لدى - تلقاء - تجاه -  
نحو - حول - دون.  
وهذه الكلمات لا تستعمل  
إلا ظرفاً وتكون دائماً  
منصوبة على الظرفية  
أيها وقعت في الكلام؛  
مثل:  
وضعت الكوب **فوق**  
المنضدة.

##### متصرف

ميل - فرسخ - كيلومتر -  
يمين - يسار - وسط - شمال -  
شمالي - جنوب - جنوبي -  
شرق - شرقي - غرب - غربي.  
وهذه الكلمات يمكن أن  
تستعمل ك:  
١) ظرف: فتكون منصوبة؛  
مثل سرت كيلومتراً.  
٢) غير ظرف، وبالتالي  
تعرب حسب موقعها في  
الجملة؛ مثل:  
**الشرق** مهد الأديان.  
( **الشرق**: مبتدأ مرفوع  
بالضمة ).

#### ظرف زمان

##### غير متصرف

حين - بعد - أثناء -  
**خلال** - طوال.  
وهذه الكلمات لا تستعمل  
إلا ظرفاً وتكون دائماً  
منصوبة على الظرفية  
أيها وقعت في الكلام؛  
مثل:  
يسير القطار **طوال** اليوم.

##### متصرف

يوم - شهر - سنة - أسبوع -  
ساعة - صباح - مساء -  
**ظهر** - ليل - لحظة - برهة.  
وهذه الكلمات يمكن أن  
تستعمل ك:  
١) ظرف: فتكون منصوبة؛  
مثل:  
سأزورك **يوم** الجمعة.  
٢) غير ظرف، وبالتالي  
تعرب حسب موقعها في  
الجملة؛ مثل:  
جاء **يوم** الجمعة.  
( **يوم**: فاعل مرفوع بالضمة ).

القسم الثاني  
من قسمي  
الظروف

(٢) مبني

الظروف المبنية هي:

- (١) حيثُ - أمس - الآن - إذ - إذا - أين - ثمَّ.  
(٢) ما رُكب من الظروف؛ مثل: ليلَ نهارَ - بينَ بينَ.

ملحوظة

**إذُ:** تدل على ما مضى من الزمان وتكون مبنية على السكون وتضاف إلى جملة؛ مثل: جئتُك إذ قام محمد.  
وإذا لم تضاف إلى جملة فإنها تنون وكثيراً ما تلحق بالكلمات الدالة على الزمن؛ مثل: حين ووقت ويوم.. إلخ، فنقول: حينئذٍ ووقتئذٍ ويومئذٍ.

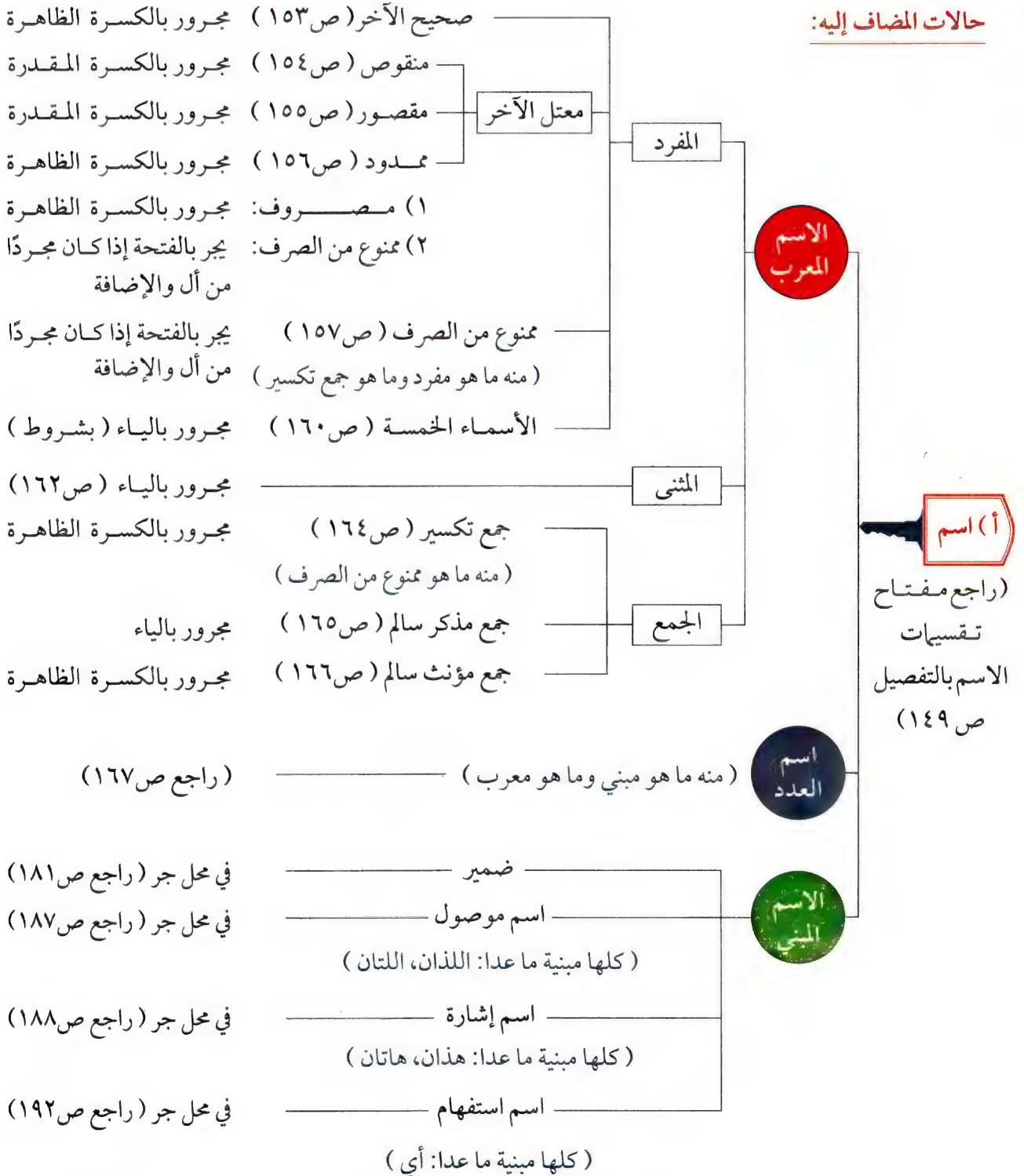
ملحوظات

- (١) يجوز جر الظروف غير المتصرفة بـ « مِنْ » مثل: سرت من ورائه.  
(٢) الاسم الذي يلي أي ظرف يكون دائماً مجروراً باعتباره مضافاً إليه.  
(٣) تدخل « ما » على بعض الظروف (مثل: عند، وحين، وقبل، وبعد، ودون) وتكون زائدة ولا تؤثر عليها ولا تكفها عن عملها، أي أن هذه الظروف تظل منصوبة ويظل الاسم الذي يليها مضافاً إليه مجروراً؛ مثل: فلتحضر دونها تأخيرٍ (دونها: ظرف منصوب وما زائدة - تأخير: مضاف إليه مجرور بالكسرة).

## المضاف إليه

الاسم بعد الظرف يكون دائماً مضافاً إليه مجروراً.

### حالات المضاف إليه:



## مفتاح



المحل الإعرابي للجمل وأشباه الجمل



قد تقع الجملة ( اسمية - فعلية ) أو شبه الجملة ( جار ومجرور - ظرف ومضاف إليه ) موقع الاسم المفرد فتأخذ محله في الإعراب؛ مثل:

الرجل حضر

جملة «حضر» المكونة من الفعل والفاعل ( ضمير مستتر تقديره هو ) وقعت موقع الخبر ( حيث يمكن أن يقال: الرجل حاضر ).

ص ١٢٣

مواضع يكون فيها  
للجملة أو شبه الجملة  
محل من الإعراب.

ص ١٢٨

مواضع لا يكون فيها  
للجملة أو شبه الجملة  
محل من الإعراب.

وهناك



## المواضع التي يكون فيها للجملة أو شبه الجملة محل من الإعراب

( ١ ) إذا وقعت خبراً للمبتدأ

الأشجار أغصانها مورقة .

الكلمة	إعرابها
الأشجار	مبتدأ أول مرفوع بالضممة.
أغصانها	أغصان مبتدأ ثانٍ مرفوع بالضممة وها ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.
مورقة	خبر لـ « أغصان » مرفوع بالضممة.

والجملة الاسمية  
من المبتدأ الثاني  
وخبره في محل رفع  
خبر المبتدأ الأول.

السماك يسبح

الكلمة	إعرابها
السماك	مبتدأ مرفوع بالضممة.
يسبح	فعل مضارع مرفوع بالضممة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.

والجملة الفعلية من  
الفعل والفاعل في  
محل رفع خبر المبتدأ.

\* \* \*

ملحوظة: يجب أن تشتمل جملة الخبر على ضمير يربطها بالمبتدأ.

\* \* \*

## (٢) إذا وقعت خبراً لـ « كان » أو إحدى أخواتها

جملة اسمية من مبتدأ وخبر في  
محل نصب خبر كان.



ثيابه نظيفة

كان الرجل

جملة فعلية من فعل وفاعل في  
محل نصب خبر أمسى.



يدرس

أمسى التلميذ

\* \* \*

## (٣) إذا وقعت خبراً لـ « إنَّ » أو إحدى أخواتها

جملة اسمية من مبتدأ وخبر في  
محل رفع خبر إنَّ.



ثيابه نظيفة

إنَّ الرجل

جملة فعلية من فعل وفاعل في  
محل رفع خبر إنَّ.



يدرس

إنَّ التلميذ

\* \* \*

## (٤) إذا وقعت مفعولاً به

جملة اسمية من مبتدأ وخبر في  
محل نصب مفعول به.



أنا متفوق

قال الطالب:

## ٥ ( إذا وقعت حالا

نتنصر على العدو ونحن يد واحدة .

الكلمة	إعرابها
و	الواو واو الحال .
نحن	ضمير منفصل مبني على الضم في محل رفع مبتدأ .
يد	خبر لـ « نحن » مرفوع بالضممة .
واحدة	نعت لـ « يد » مرفوع بالضممة .

والجملة الاسمية من  
المبتدأ والخبر في محل  
نصب حال .

سمعت الطيور تغرد .

الكلمة	إعرابها
تغرد	فعل مضارع مرفوع بالضممة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هي .

والجملة الفعلية من  
الفعل والفاعل في  
محل نصب حال .

\* \* \*

## ملحوظة

لا تقع الجملة حالاً إلا إذا كان صاحب الحال معرفة، ويشترط في الجملة التي تقع حالاً أن تشمل على رابط يربطها بصاحب الحال، وهذا الرابط قد يكون الواو فقط أو الضمير الذي يعود على صاحب الحال، أو الواو والضمير معاً.

\* \* \*

## ٦) إذا وقعت نعتاً

قضينا الصيف في قرية **هواؤها نقي**.

الكلمة	إعرابها
هواؤها	هواء مبتدأ مرفوع بالضممة، وها ضمير مبني على السكون في محل جر مضاف إليه.
نقي	خبر لـ «هواء» مرفوع بالضممة.

والجملة الاسمية من المبتدأ  
والخبر في محل جر نعت  
لـ «قرية» المجرورة بـ «في».

سمعت طيوراً **تغرد**.

الكلمة	إعرابها
تغرد	فعل مضارع مرفوع بالضممة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هي.

والجملة الفعلية من الفعل  
والفاعل في محل نصب  
نعت لـ «طيور» المفعول به.

\* \* \*

## ملحوظة

لا تقع الجملة نعتاً إلا إذا كان منعوتها نكرة، فالجمل بعد النكرات صفات وبعد المعارف أحوال،  
فإذا قلنا: «سمعت الطيور تغرد» تكون جملة «تغرد» في محل نصب حال، أما إذا قلنا: «سمعت  
طيوراً تغرد» فتكون جملة «تغرد» في محل نصب نعت لطيور.

\* \* \*

( ٧ ) إذا وقعت جواباً لشرط جازم مقترنة بالفاء

الجملة الاسمية من المبتدأ والخبر  
في محل جزم جواب الشرط .

مَنْ جَدَّ فالنجاح حليفه

( راجع أسلوب الشرط ص ٧٠ )

\* \* \*

( ٨ ) إذا وقعت مضافاً إليه

وتكون الجملة مضافاً إليه في ثلاث حالات فقط، وهي: إذا وقعت بعد  
« حيثُ » أو بعد « إذ » أو بعد « إذا » .

جملة فعلية من فعل وفاعل  
( ضمير مستتر تقديره أنت ) في  
محل جر مضاف إليه لـ « حيثُ » .

ذهبت إلى حيث تقيم

\* \* \*

( ٩ ) إذا وقعت تابعة لجملة لها محل من الإعراب

جملة اسمية من مبتدأ وخبر  
في محل رفع لأنها معطوفة على  
جملة « مجهوده كبير » التي في  
محل رفع خبر للمبتدأ « هذا » .

هذا الطالب مجهوده كبير وآماله كثيرة

\* \* \*  
\* \* \*  
\*





## المواضع التي لا يكون فيها للجملة أو شبه الجملة محل من الإعراب

(١) إذا وقعت في أول الكلام أو كانت منقطعة عما قبلها

ذهبت إلى المنزل.



جملة في أول الكلام

لا تكذب، إن الكذب مكروه.



جملتان منقطعتان

\* \* \*

(٢) إذا وقعت صلة الموصول

جاء الذي كتب .

الكلمة	إعرابها
كتب	والجملة الفعلية من الفعل والفاعل جملة صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.
فعل ماضٍ مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.	

\* \* \*

(٣) إذا وقعت جملة جواب الشرط غير الجازم

جملة جواب الشرط غير الجازم لا محل لها من الإعراب.



ما عاش كائن حي

لولا الماء

\* \* \*

٤ ( إذا وقعت جملة جواب الشرط الجازم وكانت غير مقترنة بالفاء

جملة جواب الشرط الجازم غير المقترنة  
بالفاء لا محل لها من الإعراب.

كيفما تعامل الناس **يعاملوك**

\* \* \*

٥ ( إذا وقعت جملة اعتراضية

كان **رحمه الله** قدوة حسنة.

جملة اعتراضية لا محل لها من الإعراب.

\* \* \*

٦ ( إذا وقعت جملة تفسيرية

نظرت إليه شزراً أي **احتقرته**.

جملة تفسيرية لا محل لها من الإعراب.

\* \* \*

٧ ( إذا وقعت تابعة لجملة لا محل لها من الإعراب

ذهبت إلى المنزل **وتناولت الطعام**.

جملة تابعة لجملة لا محل لها من الإعراب.

\* \* \*



## المجموعة الثانية

### مفاتيح الحالة الإعرابية

ص ١٣٣	تقسيمات الفعل	مفتاح
ص ١٤٩	تقسيمات الاسم	مفتاح
ص ١٩٥	تقسيمات الحرف	مفتاح





## مفتاح



## تقسيمات الفعل





### تنقسم الكلمة العربية إلى ثلاثة أقسام:

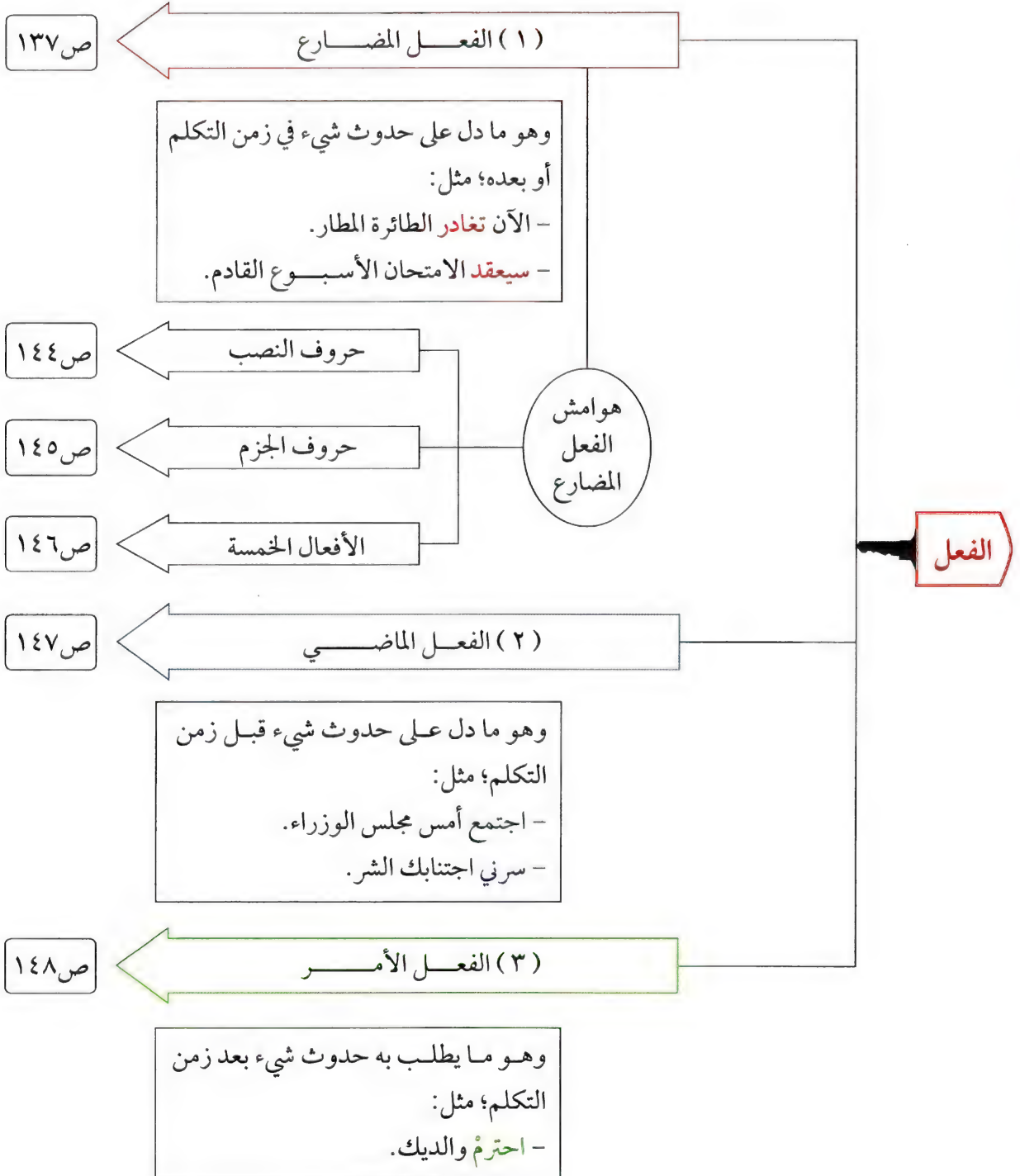


#### تمييز الفعل:

#### مفتاح

- ١ ( اتصاله بـ **تاء الفاعل**؛ مثل: **كَتَبْتُ** - **شَكَرْتُ**.
- ٢ ( اتصاله بـ **تاء التأنيث**؛ مثل: **كَتَبْتَ** - **تَكْتُبِ**.
- ٣ ( اتصاله بـ **ياء المخاطبة**؛ مثل: **تَكْتُبِينَ** - **اشْكُرِي**.
- ٤ ( اتصاله بـ **نون التوكيد**؛ مثل: **لِيَكْتُبَنَّ** - **اشْكُرَنَّ**.







## (١) الفعل المضارع

## مجمل حالات الفعل المضارع الإعرابية

الحالة	معرب أم مبني	نوع الإعراب	علامة الإعراب	شرط علامة الإعراب
( ١ ) لم يسبقه حرف نصب أو أداة جزم	معرب	مرفوع	بالضمة الظاهرة	إذا كان صحيح الآخر.
			بالضمة المقدرة على آخره	إذا كان معتل الآخر بالألف أو بالواو أو الياء.
			بثبوت النون	إذا كان من: الأفعال الخمسة
منصوب		بالفتحة الظاهرة	إذا كان صحيح الآخر أو معتل الآخر بالواو أو الياء.	
		بالفتحة المقدرة على آخره	إذا كان معتل الآخر بالألف.	
		بحذف النون	إذا كان من: الأفعال الخمسة	
( ٣ ) إذا سبقه أحد أدوات الجزم: حروف الجزم	معرب	مجزوم	بالسكون	إذا كان صحيح الآخر أو معتل ما قبل الآخر بالألف أو بالواو أو الياء.
			بحذف النون	إذا كان من: الأفعال الخمسة
			بحذف حرف العلة	إذا كان معتل الآخر بالألف أو بالواو أو الياء.
( ٤ ) وقع في جواب الطلب.				
( ٥ ) إذا اتصلت به نون النسوة	مبني		على السكون	
( ٦ ) إذا اتصلت به نون التوكيد المباشرة			على الفتح	



١

علامات نصب  
الفعل المضارعسبقة  
أحد

معرب

منصوب

## حروف النصب

وهي:

[ أَنْ - أَلَّا - ) وهي  
أَنْ المدغمة مع « لا »  
النافية ) - لَنْ - كي -  
إِذَنْ - لام الجحود -  
حتى - فاء السببية -  
لام التعليل ].

تابع الفعل المضارع

لن أكتب صحيح الآخر

الكلمة	إعرابها
أكتب	فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة.

لن يشكو معتل الآخر بالواو

الكلمة	إعرابها
يشكو	فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة.

لن يرمى معتل الآخر بالياء

الكلمة	إعرابها
يرمي	فعل مضارع منصوب بالفتحة الظاهرة.

لن يرضى معتل الآخر بالالف

الكلمة	إعرابها
يرضى	فعل مضارع منصوب بالفتحة المقدرة.

لن تكتب ألف الاثنين

الكلمة	إعرابها
تكتب	فعل مضارع منصوب بحذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة لاتصاله بألف الاثنين (أصله تكتبان) وألف الاثنين فاعل.

لن تكتبوا واو الجماعة

الكلمة	إعرابها
تكتبوا	فعل مضارع منصوب بحذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة لاتصاله بواو الجماعة (أصله تكتبون) وواو الجماعة فاعل.

بالفتحة  
الظاهرة  
إذا كانبالفتحة  
المقدرة  
إذا كانبحذف  
النون  
إذا كان  
منالأفعال  
الخمسةوهي  
كل فعل  
مضارع  
متصل  
بـ

مناصب الحالة الإعرابية



تابع الفعل المضارع

ياء المخاطبة ←

لن نكتبني

إعرابها	الكلمة
فعل مضارع منصوب بحذف النون لأنه من الأفعال الخمسة لاتصاله بياء المخاطبة ( أصله تكتبين ) وياء المخاطبة فاعل.	نكتبني

٣

سبقه  
أداة  
من  
أدوات  
الجزم

## حروف الجزم

وهي: ( لَمْ -  
لَمَّا - لام الأمر -  
لا الناهية ) وهي  
تجزم فعلًا واحدًا.

## أدوات جزم فعلين

وذلك في:

أسلوب الشرط ( ص ٧٠ ) ويسمى  
الأول فعل الشرط، والثاني جواب  
الشرط ( جواب الشرط يجزم طالما لم  
تقترن جملة جواب الشرط **بالفاء**، أما إذا  
اقتترنت **بالفاء** فيعرب جواب الشرط  
بحسب موقعه في الجملة مرفوعًا أو  
منصوبًا أو مجزومًا وتكون جملة جواب  
الشرط ساعتها في محل جزم ).

## أسماء الشرط

الجازمة، وهي:

( من - ما - مهما -  
متى - أيان - أين -  
أينما - أنى - حيثما  
كيفما - أي )

## حروف الشرط الجازمة:

[ إن - إلا ( وهي إن مدغمة  
مع « لا » النافية ) ]

وقع في جواب الطلب:

يجزم الفعل المضارع إذا وقع جوابًا لأمر  
أو لنفي، ويعتبر حينئذ أنه مجزوم  
بشرط محذوف؛ مثل:

احترم الناس **يحترموك**

التقدير: إن تحترم الناس يحترموك

الكلمة	إعرابها
<b>يحترموك</b>	فعل مضارع وقع جوابًا لأمر، مجزوم بمحذوف النون ( أصله يحترمونك ) لأنه من الأفعال الخمسة لاتصاله بواو الجماعة.

علامات جزم  
الفعل المضارع

الكلمة	إعرابها
أكتبُ	فعل مضارع مجزوم بالسكون.

بالسكون ← إذا كان صحيح الآخر ← « لم أكتب » ←

**ملحوظة:** في حالة إذا كان الفعل صحيح الآخر ومعتل ما قبل الآخر بالألف أو بالياء أو بالواو يتم حذف حرف العلة؛ منعاً من التقاء الساكنين؛ مثل: لم يكنْ (أصلها يكون) - لم يكد (أصلها يكاد) - لم يستطع (أصلها يستطيع).

## لم تكتبِ

الكلمة	إعرابها
تكتبِ	فعل مضارع مجزوم بحذف النون (أصله تكتبان) لأنه من الأفعال الخمسة لاتصاله بألف الاثنين وألف الاثنين فاعل.

## لا تكتبوا

الكلمة	إعرابها
تكتبوا	فعل مضارع مجزوم بحذف النون (أصله تكتبون) لأنه من الأفعال الخمسة لاتصاله بواو الجماعة وواو الجماعة فاعل.

## لم تكتبِي

الكلمة	إعرابها
تكتبِي	فعل مضارع مجزوم بحذف النون (أصله تكتبين) لأنه من الأفعال الخمسة لاتصاله بياء المخاطبة وياء المخاطبة فاعل.

من يرضَ بالقدر يسعد في الآخرة

الكلمة	إعرابها
يرضَ	فعل الشرط، فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة (أصله يرضى).

## لم يشكْ

الكلمة	إعرابها
يشكْ	فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة (أصله يشكو).

## لم يرمِ

الكلمة	إعرابها
يرمِ	فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة (أصله يرمي).

بحذف

النون

إذا كان

من

الأفعال

الخمسة

وهي

كل فعل

مضارع

متصل

بـ

بـ

بـ

بـ

بـ

بـ

بـ

بـ

بـ

بـ

بـ

بـ

بـ

بـ

بـ

بـ

بـ

بـ

بـ

بـ

بـ

٥	إذا اتصلت به ← مبني ← على السكون ← هن يشكرن المدرس
نون النسوة	
الكلمة	إعرابها
يشكرن	فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة.

٥	إذا اتصلت به <b>نون التوكيد</b> ← مبني ← على الفتح ← واللّه لأكرمَنَّ (ن) الفائز
المباشرة ( أي لا يوجد بينها وبين الفعل فاصل ) الخفيفة ( أي الساكنة - ن ) أو الثقيلة ( أي المشددة المفتوحة - ن )	
الكلمة	إعرابها
لأكرمَنَّ (ن)	اللام لام القسم وأكرمَنَّ ( ن ) فعل مضارع مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد الثقيلة ( الخفيفة ).

## حالات اتصال الفعل المضارع بنون التوكيد:

- ( ١ ) يجب توكيد المضارع بالنون إذا كان جواباً لقسم ومتصلاً بلام القسم: « واللّه لأكرمَنَّ الفائز ».
- ( ٢ ) يجوز توكيد المضارع بالنون إذا دل على طلب، والطلب يشمل:
  - الأمر: « لينفقن القادرون » أو « لينفقن القادرون ».
  - النهي: « لا تمدحن إنساناً حتى تعامله » أو « لا تمدحن إنساناً حتى تعامله ».
  - الاستفهام: « أتوافق على هذا الرأي؟ » أو « أتوافقن على هذا الرأي؟ ».
- ( ٣ ) يُمْتَنَعُ توكيد المضارع فيما عدا الحالات السابق ذكرها: « تشرق الشمس كل صباح ».

## ملحوظات

- ( ١ ) إذا اتصلت نون التوكيد بالأفعال الخمسة أصبح اتصالها غير مباشر بالفعل؛ إذ سيفصلها عنه **ألف الاثنين** ( تنصران ) أو **واو الجماعة** ( تنصرون ) أو **ياء المخاطبة** المحذوفة ( تنصرين ) لذلك يصبح الفعل المضارع معرباً في هذه الحالة رغم اتصاله بنون التوكيد لأنه فقد شرط الاتصال المباشر، وإعراب الأفعال الخمسة هو أنها ترفع بثبوت النون وتنصب وتحزم بحذف النون.
- ( ٢ ) الفعل المسند إلى **نون النسوة** ( تنصرن ) إذا اتصل بنون التوكيد أصبح اتصالاً غير مباشراً، وبالتالي لا يكون الفعل مبنيّاً على الفتح لاتصاله بنون التوكيد بل يظل مبنيّاً على السكون لاتصاله بنون النسوة ( كما سبق وأن ذكرنا في البند رقم ٥ )

تنصرَنَّانَّ زيدت الألف للفصل بين نون النسوة ( ن ) ونون التوكيد ( ن ) .

لا تنصرَنَّانَّ الظالم.

الكلمة	إعرابها
تنصرَنَّانَّ	فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، ونون النسوة فاعل والنون الثانية هي نون التوكيد وزيدت الألف للفصل بين النونين.

- ( ٣ ) يؤنث الفعل المضارع مع الفاعل المؤنث بإضافة **تاء التأنيث**، وهي تاء متحركة تضاف لأوله: « تلعب نجوى بالكرة ».



## حروف النصب

أَنْ - أَلَّا - لَنْ - كَيْ - إِذَنْ - لام التعليل - لام الجحود - فاء السببية - حتى

### كلها حروف مبنية تنصب الفعل المضارع

( المصدرية ): ومعنى المصدرية أنها يمكن أن تؤوّل مع الفعل المضارع بعدها بمصدر؛ مثل:

أَنْ

يسرني أَنْ تتقدم

الكلمة	إعرابها
أَنْ تتقدم	حرف مصدري ونصب مبني. فعل مضارع منصوب بالفتحة؛ والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت، والمصدر المؤول من أَنْ والفعل أي « تقدمك » فاعل لـ « يسرني ».

أَلَّا: وهي عبارة عن أَنْ المصدرية مدغمة بـ « لا » النافية ويستمر عملها كحرف نصب؛ مثل:

أَلَّا

طلبت منه أَلَّا يغادر المكان

الكلمة	إعرابها
أَلَّا يغادر	« أَنْ » حرف مصدري ونصب، و « لا » حرف نفي، يغادر: فعل مضارع منصوب بالفتحة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والمصدر المؤول من أَلَّا والفعل والفاعل مفعول به للفعل طلب.

لَنْ: حرف نصب مبني على السكون وهي للنفي في المستقبل؛ مثل: « لَنْ يضع الحق المغتصب ».

لَنْ

كَيْ: حرف نصب مبني على السكون، وهي للتعليل؛ مثل « ادرس كَيْ تنجح ».

كَيْ

إِذَنْ: حرف نصب مبني على السكون وتكون في جواب كلام قبلها؛ مثل:

إِذَنْ

« إِذَنْ أكرمك...وهي جواب لمن قال: آتيك ».

لام التعليل: حرف نصب مبني بمعنى « كي »؛ مثل: « اعملوا لتعيشوا سعداء ».

لام التعليل

لام الجحود: أي لام الإنكار؛ وهي حرف نصب مبني وتسبق بالفعل ( كان ) المنفي؛ مثل: « لم أكن لألهو والأمر جد ».

لام الجحود

فاء السببية: حرف نصب مبني، وهي تفيد أن ما قبلها سبب لما بعدها وتكون مسبقة بنفي أو طلب ( والطلب يشمل الأمر والنهي والاستفهام )؛ مثل: « كونوا يداً واحدة فتفوزوا ».

فاء السببية

حتى: حرف نصب مبني، وهي للغاية أو التعليل؛ مثل: « جاهد حتى تصل إلى ما تصبو إليه ».

حتى





## حروف الجزم

لَمْ - لَمَّا - لام الأمر - لا الناهية



كلها حروف مبنية

وتجزم فعلاً مضارعاً واحداً

: حرف جزم مبني على السكون، وهي تدخل على الفعل المضارع وتفيد نفيه في الماضي؛ مثل: «لَمْ يحضر محمد».

لَمْ

: حرف جزم مبني، وهي تدخل على الفعل المضارع وتفيد نفيه في الماضي إلى زمن التكلم؛ مثل:

لَمَّا

« جاء موعد الامتحان وَلَمَّا تدرسوا ».

: حرف جزم مبني، وهي تدخل على الفعل المضارع وتفيد الطلب؛ مثل: « لِيَنْفُقْ صاحب الغنى مِنْ غناه ».

لام الأمر

: حرف جزم مبني، وهي تدخل على الفعل المضارع وتفيد النهي؛ مثل: « لا تَلْعَبْ بالكرة ».

لا الناهية

تأمل

حروف الجزم

٤ حروف أولها « ل »







## الأفعال الخمسة

مفتاح معرفة الأفعال الخمسة:

هي كل فعل مضارع متصل بضمائر الرفع: **ألف الاثنين** أو **واو الجماعة** أو **ياء المخاطبة**.

### الأفعال الخمسة

- (١) هما **يفعلان**.
- (٢) أنتما **تفعلان**.
- (٣) هم **يفعلون**.
- (٤) أنتم **تفعلون**.
- (٥) أنت **تفعلين**.

### إعرابها

ترفع بثبوت النون وتنصب وتجزم بحذفها.

هما **يلعبان** بالكرة

الكلمة	إعرابها
يلعبان	فعل مضارع مرفوع بثبوت النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة؛ لاتصاله <b>بألف الاثنين وألف الاثنين</b> فاعل.

لن **تلعبوا** بالكرة

الكلمة	إعرابها
تلعبوا	فعل مضارع منصوب بحذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة؛ لاتصاله <b>بواو الجماعة</b> (أصله تلعبون) و <b>واو الجماعة</b> فاعل.

لا **تلعبى** بالكرة

الكلمة	إعرابها
تلعبى	فعل مضارع مجزوم بحذف النون؛ لأنه من الأفعال الخمسة؛ لاتصاله <b>بياء المخاطبة</b> (أصله تلعبين) و <b>ياء المخاطبة</b> فاعل.



## (٢) الفعل الماضي

إذا اتصل بـ: مبني ← على السكون ← «نحن شكرنا المدرس»

الكلمة	إعرابها
شكرنا	فعل ماضي مبني على السكون لاتصاله بنا الفاعلين ونا الفاعلين فاعل.

تاء الفاعل (شكرت)  
نا الفاعلين (شكرنا)  
نون النسوة (شكرن)

إذا اتصل بـ: مبني ← على الضم ← «التلاميذ شكروا المدرس»

الكلمة	إعرابها
شكروا	فعل ماضي مبني على الضم لاتصاله بواو الجماعة وواو الجماعة فاعل.

واو الجماعة (شكروا)

إذا لم يتصل به ضمير ← مبني ← على الفتح ← المدرس شكرنا جميعاً

الكلمة	إعرابها
شكرنا	فعل ماضي مبني على الفتح لاتصاله بالضمير «نا» المبني، وهو في محل نصب مفعول به، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، وجملة شكرنا في محل رفع خبر.

أو إذا اتصل بـ: تاء التانيث (شكرت)  
ألف الاثنين (شكرا)  
أو ضمير من ضمائر النصب المتصلة؛ مثل:

كاف الخطاب (شكرك) / هاء الغائب (شكره - شكرها - شكرهما - شكرهم - شكرهن) / «نا» (شكرنا).

## ملحوظات

- لاحظ الفرق بين اتصال الفعل الماضي بضمير الرفع المتصل: «نا الفاعلين» (نحن شكرنا المدرس) واتصاله بضمير النصب المتصل: «نا» (المدرس شكرنا)، ففي الحالة الأولى يبنى الفعل الماضي على السكون وفي الثانية يبنى على الفتح.
- لاحظ الفرق بين اتصال الفعل الماضي بضمير الرفع المتصل: «تاء الفاعل» (شكرت مدرسي) واتصاله بعلامة التانيث: «تاء التانيث» (شكرت فاطمة المدرس) [وهي عبارة عن تاء ساكنة تأتي في آخر الفعل الماضي عندما يكون فاعله مؤنثاً (\*)] وهي حرف لا محل له من الإعراب، ففي الحالة الأولى يبنى الفعل الماضي على السكون وفي الثانية يبنى على الفتح.
- إذا جاء الفعل الماضي كفعل شرط أو جواب شرط، وذلك في أسلوب الشرط (راجع ص ٧٠) يظل مبنيًا كما هو ويبقى في محل جزم؛ مثل: إن جاء زيد يقيم عمرو.

الكلمة	إعرابها
جاء	فعل ماضي مبني على الفتح في محل جزم.

(\*) تاء التانيث تكون تاء متحركة في أول الفعل المضارع: «تَلْعَبُ سامية بالكرة».



## (٣) الفعل الأمر

١

إذا كان صحيح الآخر ← مبني ← على السكون ← يا بنات اشكرن مدرساتكن

ولم يتصل به شيء  
(اشكر) أو اتصلت به  
نون النسوة (اشكرن)

الكلمة	إعرابها
اشكرن	فعل أمر مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة ونون النسوة فاعل.

الفعل الأمر

**ملحوظة:** إذا كان صحيح الآخر ومعتل ما قبل الآخر يبنى أيضًا على السكون؛ مثل: «أطع والديك» مع ملاحظة حذف حرف العلة منعًا للقاء الساكنين؛ إذ الأصل أن الفعل أطاع مثلاً في الأمر هو «أطِيع» فلما التقى ساكنان الياء والعين حُذفت الياء فصار لفظه: «أطع» وإذا اتصل بنون التوكيد مثلاً وامتنع بالتالي اللقاء الساكنين فإن الياء تعود فنقول: «أطِيعَنَّ» (تذكر أن اتصال نون التوكيد بفعل الأمر يجعله يبنى على الفتح فأصبحت العين مفتوحة).

١

إذا اتصلت به ← مبني ← على الفتح ← أشكرن معلمك

نون التوكيد

الكلمة	إعرابها
اشكرن	فعل أمر مبني على الفتح لاتصاله بنون التوكيد.

٣

إذا كان معتل الآخر ← مبني ← حذف حرف العلة ← أرض والدك

بـ:  
الياء - الواو - الألف

الكلمة	إعرابها
أرض	فعل أمر مبني على حذف حرف العلة (أصله أرضي).

أعف عن أخيك

الكلمة	إعرابها
أعف	فعل أمر مبني على حذف حرف العلة (أصله أعفو).

تعال غداً إلى النادي

الكلمة	إعرابها
تعال	فعل أمر مبني على حذف حرف العلة (أصله تعالي).

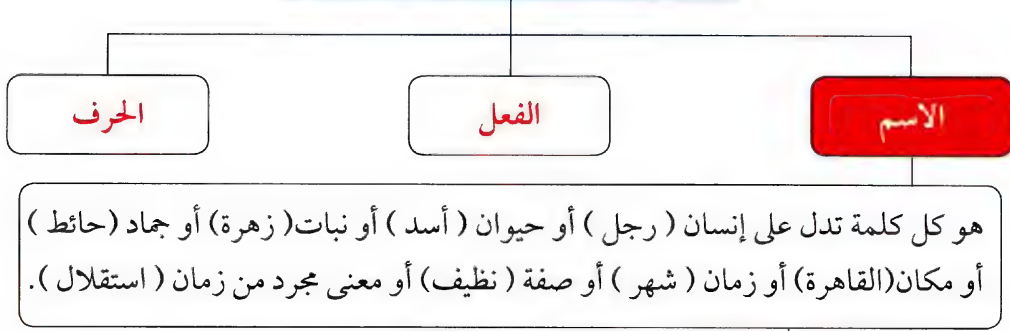
## مفتاح



تقسيمات الاسم



## تنقسم الكلمة العربية إلى ثلاثة أقسام:



مفتاح تمييز الاسم:

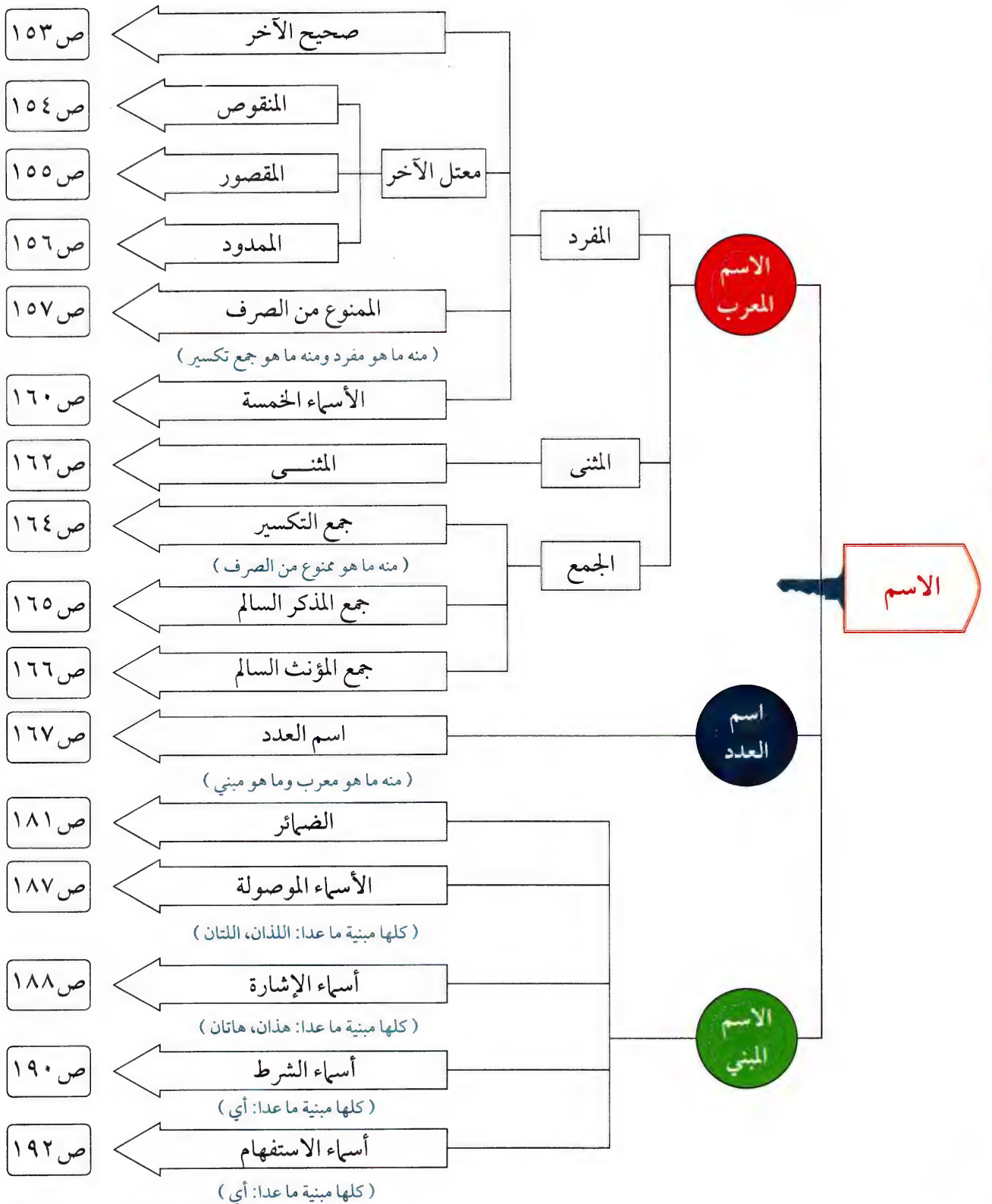
- ١ ( يمكن تنوينه ) مثل : رجلٌ - كتابٌ - شجرةٌ ) .
- ٢ ( يمكن إدخال ( أل ) عليه ) مثل : الرجلُ - الكتابُ - الشجرةُ ) .
- ٣ ( يمكن إدخال حرف النداء عليه ) مثل : يا رجلُ - يا محمدُ ) .
- ٤ ( يمكن جره بحروف الجر أو الإضافة ) مثل : على الشجرة - غصن الشجرة ) .

### ملحوظة

يكفي أن تقبل الكلمة علامة واحدة أو أكثر من هذه العلامات لتكون اسمًا.







(ملحوظة: ١) الظروف أيضًا من الأسماء ولكن تم التعرض لها (ص ١١٨) بمفتاح أشباه الجمل .

(٢) قد يقع الاسم المعرب في مواضع معينة فيبنى بناءً عارضاً بسبب وقوعه في هذه المواقع (ص ١٩٤).



## الصحيح الآخر

مفتاح معرفة الاسم الصحيح الآخر :

الاسم الصحيح الآخر هو كل اسم معرب ليس مقصوراً ولا منقوصاً ولا ممدوداً؛ مثل: **رجُل** - **سيارة** - **حجرة**... إلخ.

إعرابه

يعرب بالحركات الأصلية فيرفع بالضمة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة؛ مثل:

حضر **رجُلٌ** إلى دارنا

الكلمة	إعرابها
<b>رجُلٌ</b>	فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة.

رأيت **سيارةً** حمراء تمر من شارعنا

الكلمة	إعرابها
<b>سيارةً</b>	مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

والدك في **الحجرة** الخلفية

الكلمة	إعرابها
<b>الحجرة</b>	اسم مجرور بـ « في » وعلامة جره الكسرة الظاهرة.





## المنقوص

**مفتاح** معرفة الاسم المنقوص:

المنقوص هو كل اسم معرب آخره ياء لازمة أصلية مكسور ما قبلها؛ مثل: **المحامي** - **الهادي** - **الراعي** - **القاضي** - **الداعي** - **الوادي**.... إلخ، ومن التعريف المتقدم يتضح أن اسم « ظبي » مثلاً ليس من **المنقوص**؛ لأن ياءه الأخيرة غير مكسور ما قبلها، كذلك اسم ( المصري ) ليس من **المنقوص** لأن ياءه ليست أصلية أي ليست أصلاً جزءاً من الاسم.

**إعرابه** ← تقدر على آخر **المنقوص** الضمة والكسرة في حالتي الرفع والجر، أما حركة النصب ( الفتحة ) فتدخل على آخره وتلفظ؛ مثل:

### جاء المحامي

الكلمة	إعرابها
<b>المحامي</b>	فاعل مرفوع بالضمة المقدرة على الياء للثقل.

### سرت في الوادي

الكلمة	إعرابها
<b>الوادي</b>	اسم مجرور بـ « في » وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء للثقل.

### قابلت القاضي

الكلمة	إعرابها
<b>القاضي</b>	مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة.

### ملحوظة

إذا نُونَ المنقوص حُذفت ياءه في حالتي الرفع والجر وبقيت في حالة النصب؛  
مثل: جاء **محام** - سرت في **وادي** - قابلت **قاضيًا**.





## المقصور

مفتاح معرفة الاسم المقصور:

هو كل اسم معرب آخره ألف لازمة أصلية، أي لا يمكن الاستغناء عنها ( والمهم أن تكون ألفاً من حيث النطق ولو رسمت بالياء ) مثل: الفتى - الهدى - العصا - الذكرى - المصطفى - الملهى - مستدعى .... إلخ.

إعرابه

تقدر على آخر المقصور حركات الإعراب الثلاث ( الضمة والفتحة والكسرة )؛ مثل:

جاء الفتى

الكلمة	إعرابها
الفتى	فاعل مرفوع بضممة مقدرة على الألف للتعذر.

دخلتُ الملهى

الكلمة	إعرابها
الملهى	مفعول به منصوب بالفتحة المقدرة على الألف للتعذر.

اتكأتُ على العصا

الكلمة	إعرابها
العصا	اسم مجرور بـ « على » وعلامة جره الكسرة المقدرة على الألف للتعذر.

ملحوظة

إذا نوّن المقصور بقيت ألفه خطأً وحذفت لفظاً في الرفع والنصب والجزم؛ مثل:  
جاء فتى - دخلت ملهى - اتكأت على عصا





## الممدود

### مفتاح معرفة الاسم الممدود:

هو كل اسم معرب آخره همزة قبلها ألف زائدة؛ مثل: إنشاء - ابتداء - سماء - كساء - خضراء - شعراء - عظماء.

### والهمزة في الاسم الممدود على أربعة أنواع هي:

#### إعرابه

- (١) إما أصلية؛ مثل: إنشاء (من أنشأ) - ابتداء (من ابتدأ).
  - (٢) وإما منقلبة عن ياء أو واو؛ مثل: بناء (من بيني) - سماء (من يسمو).
  - (٣) وإما زائدة للتأنيث؛ مثل: صحراء - خضراء - عاشوراء.
  - (٤) وإما زائدة للجمع؛ مثل: عظماء - شعراء - رؤساء - أدباء.
- يصرف: أي ينون، ويرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة.
- ممنوع من الصرف: أي لا ينون، ويرفع بالضممة وينصب ويجر بالفتحة إذا كان مجرداً من «أل» والإضافة (راجع ص ١٥٩).





## المنوع من الصرف

(١) الأصل في كل من الاسم وجمع التكسير أن:

(أ) يجزى بالكسرة.

ب) يلحق آخرها «التنوين» إذا كانت مجردة من «أل» والإضافة، والتنوين نون ساكنة ينطق بها في آخر الاسم المعرب المجرد من «أل» والإضافة، وهي لا تكتب وإنما ترسم:

\* في حالة الرفع: ————— ضميتين ————— «جاء رجلٌ».

\*\* في حالة النصب:

————— فتحتين مع إضافة ألف ————— «رأيت سفناً».

————— فتحتين ————— «رأيت فتاةً».

————— فتحتين ————— «استخرجت مبتدأً».

إذا كان الاسم آخره همزة

————— فتحتين مع إضافة ألف ————— «قرأت جزءاً».

————— كسرتين ————— «مرت برجلٍ».

### ملحوظات

(١) تنوين المقصور: الاسم المقصور (راجع ١٥٥) هو كل اسم معرب آخره ألف لازمة أصلية، أي لا يمكن الاستغناء عنها (والمهم أن تكون ألفاً من حيث النطق ولو رسمت بالياء) مثل: الفتى - الهدى - العصا - الذكرى... إلخ، وتقدر على آخر المقصور حركات الإعراب الثلاث (الضمة والفتحة والكسرة) وإذا نون المقصور بقيت ألفه خطأً وحذفت لفظاً في الرفع والنصب والجر، ويأتي التنوين على الحرف الذي قبل الألف؛ مثل: جاء فتىً - دخلت ملهىً - اتكأت على عصاً.

(٢) تنوين المنقوص: الاسم المنقوص (راجع ص ١٥٤) هو كل اسم معرب آخره ياء لازمة أصلية مكسور ما قبلها مثل: المحامي - الهادي - الراعي..... إلخ، ومن التعريف المتقدم يتضح أن اسم «الظبي» مثلاً ليس من المنقوص لأن ياءه الأخيرة غير مكسور ما قبلها، كذلك اسم «المصري» ليس من المنقوص؛ لأن ياءه ليست أصلية أي ليست أصلاً جزءاً من الاسم، وتقدر على آخر المنقوص الضمة والكسرة في حالتي الرفع والجر، أما حركة النصب (الفتحة) فتدخل على آخره وتلفظ؛ مثل: قابلت القاضي، وإذا نون المنقوص حذفت ياءه في حالتي الرفع والجر (وأتى التنوين على الحرف قبل الألف) وبقيت في حالة النصب مثل: جاء محامٍ - سرت في وادٍ - قابلت قاضياً.

(٣) الاسم المبني لا ينون حتى لو كان مبنيًا بناءً عارضاً والبناء العارض يكون في الأحوال الآتية:

أ) المنادى: إذا كان علماً مفرداً أو نكرة مقصودة ويبنى على ما يرفع به؛ مثل: يا محمدٌ - يا بائعٌ - يا خالدون.

ب) اسم «لا النافية للجنس»: إذا لم يكن مضافاً ويبنى على ما ينصب به؛ مثل: لا حول ولا قوة إلا بالله.

ج) الكلمات: «قبل وبعد وغير وحسب وأول ودون»: تكون مبنية على الرفع إذا حذف المضاف إليه؛ مثل: ما رأيت هذا الكتاب من قبل.



٢) خلافًا للقاعدة السابقة هناك أسماء ( مفردة أو جمع تكسير ) لا يلحق آخرها التنوين وتجر بالفتحة بدلًا من الكسرة إذا كانت مجردة من « أل » والإضافة، وتسمى هذه الأسماء **بالممنوع من الصرف**، مثل:

مثال: مررت على **سليمان**

الكلمة	إعرابها
<b>سليمان</b>	اسم مجرور بـ « على » وعلامة جره الفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف لأنه علم مزيد في آخره ألف ونون ومجرد من « أل » أو الإضافة.

٣) لاحظ أن دخول « أل » أو الإضافة:

- أ) يمنع تنوين **المصروف** ويظل يجر بالكسرة (لأنه مصروف) (أي أن التجرد من « أل » والإضافة شرط لتنوين المصروف).
- ب) يمنع جر **المنوع من الصرف** بالفتحة وتجعله يجر بالكسرة ويظل لا ينون (لأنه ممنوع من الصرف) (أي أن التجرد من « أل » والإضافة شرط لجر المنوع من الصرف بالفتحة).
- ٤) **والمنوع من الصرف** يكون علمًا أو صفةً أو اسمًا.

#### حالات منع « العلم » من الصرف

يمنع العلم من الصرف:

- ١) إذا كان مؤنثًا (سواء أكان مختومًا بالتاء ( **فاطمة - خديجة** ) أم غير مختوم بها ( **سعاد - زينب** ).

**ملحوظة:** إذا كان العلم المؤنث ثلاثيًا ساكن الوسط؛ مثل: هند - مضر - رعد... جاز منعه من الصرف وجاز صرفه.

- ٢) إذا كان أعجميًا؛ مثل: **إبراهيم - نابليون - رمسيس - يعقوب - سقراط - إدريس**.

**ملحوظة:** إذا كان العلم الأعجمي ثلاثيًا ساكن الوسط؛ مثل: نوح - لوط... صرف.

- ٣) إذا كان مركبًا تركيبًا مزجيًا؛ مثل: **بور سعيد - بعلبك - نيويورك - حضر موت**.

- ٤) إذا كان مزيدًا في آخره ألف ونون: **مروان - عثمان - سليمان - عدنان - عفان**.

- ٥) إذا كان على وزن « **فَعَل** »: **عُمَر - زُحَل - قُزَح - جُحَا**.

#### حالات منع « الصفة » من الصرف

تمنع الصفة من الصرف:

- ١) إذا كانت على وزن **فَعْلَان** ومؤنثه **فَعْلَى**؛ مثل: **عطشان - غضبان - جوعان - سكران - شبعان**.

- ٢) إذا كانت على وزن **أَفْعَل** التي مؤنثه فعلاء؛ مثل: **أخضر - أحمر - أسود - أكبر - أفضل - أحسن**.

- ٣) إذا صيغت من الواحد إلى العشرة على وزن **فُعَال** أو **مَفْعَل**؛ مثل: **ثلاث - رُباع - خُماس - عُشار - موحد - مثنى - معشر**.

- ٤) كلمة « **آخر** » جمع أخرى.

## حالات منع « الاسم » من الصرف

يمنع الاسم من الصرف:

- إذا كان على وزن صيغة منتهى الجموع؛ أي على وزن: أفعال (أفاضل) - أفاعيل (أناشيد) - فعائل (رسائل) - مفاعيل (مدارس) - مفاعيل (مفاتيح) - فواعل (شوارع) - فعاليل (عصافير).

يضاف لحالات منع كل من العلم أو الصفة أو الاسم من الصرف حالة إذا كان العلم أو الصفة أو الاسم مختومًا بألف التأنيث المقصورة (سلوى - نجوى - عطشى - جوعى - سلمى - ذكرى - حبلى - بشرى) أو ألف التأنيث الممدودة (زهراء - خضراء - حمراء - حسناء - صحراء - أصدقاء - شعراء) سواء دل على مفرد أم دل على جمع.

ملحوظة:

- (١) إذا كانت الكلمة مختومة بألف مقصورة ولم تكن هذه الألف للتأنيث مثل: فتى - ملهى - مستدعى.. فإنها تصرف.  
(٢) إذا كانت الكلمة مختومة بألف ممدودة وكانت همزتها أصلية مثل: ابتداء - إنشاء - أو همزة منقلبة عن ياء؛ مثل: بناء (الفعل أصله يبنى) أو همزة منقلبة عن واو؛ مثل: سماء (الفعل أصله يسمو) فإنها تصرف.

## ملحوظة

إذا وقع **الممنوع من الصرف** في موقع جر، ودخلت « أل » عليه أو إذا أُضيف فإنه يجر بالكسرة؛ مثل:

انقضت قاذفات القنابل على مواقع العدو

الكلمة	إعرابها
<u>القنابل</u>	مضاف إليه مجرور بالكسرة ( رغم أنه اسم ممنوع من الصرف لأنه على وزن صيغة منتهى الجموع « فواعل » فكان المفروض أن يجر بالفتحة ولكن أُضيفت إليه « أل » فجُرَّ بالكسرة ).
<u>مواقع</u>	اسم مجرور بـ « على » وعلامة جره الكسرة ( رغم أنه اسم ممنوع من الصرف لأنه على وزن صيغة منتهى الجموع « مفاعل » فكان المفروض أن يجر بالفتحة ولكنه أُضيف إليه كلمة « العدو » فجر بالكسرة ).





## الأسماء الخمسة

أب - أخ - حم - فو - ذو (بمعنى صاحب)



هذه الأسماء ترفع بالواو وتنصب بالالف وتجر بالياء.

إعرابها

(١) أن تكون مضافة إلى غير ياء المتكلم.

(٢) أن تكون مفردة (أي غير مثناة أو مجموعة).

(٣) أن تكون غير مصغرة.

بشرط

اشتهر أبوك بالكرم

الكلمة	إعرابها
<u>أبوك</u>	فاعل مرفوع بالواو؛ لأنه من <u>الأسماء الخمسة</u> . والكاف ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

أكرم الناس أخاك لحسن خلقه

الكلمة	إعرابها
<u>أخاك</u>	مفعول به منصوب بالالف؛ لأنه من <u>الأسماء الخمسة</u> . والكاف ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

استمع الناس إلى نصيحة أبيك

الكلمة	إعرابها
<u>أبيك</u>	مضاف إليه مجرور بالياء؛ لأنه من <u>الأسماء الخمسة</u> . والكاف ضمير مبني في محل جر مضاف إليه.

## ملحوظات

١) لو جاءت **الاسماء الخمسة** مثناة أو مجموعة أعربت إعراب المثنى أو الجمع؛ مثل:

جاء أبوان، اجتمع مجلس الآباء

الكلمة	إعرابها
أبوان	فاعل مرفوع بالألف لأنه مثنى.
الآباء	مضاف إليه مجرور بالكسرة.

٢) إذا لم تأتِ الأسماء الخمسة مضافة أعربت بالحركات الأصلية؛ مثل:

جاء أبٌ

الكلمة	إعرابها
أبٌ	فاعل مرفوع بالضممة.

٣) إذا أضيفت الأسماء الخمسة لياء المتكلم فإنها تعرب بحركات مقدرة على ما قبل الياء؛ مثل:

أبي كريم

الكلمة	إعرابها
أبي	مبتدأ مرفوع بالضممة المقدرة على الباء، والياء ياء المتكلم ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.





## المثنى

### مفتاح معرفة المثنى:

هو ما دل على اثنين أو اثنتين وذلك بزيادة **ألف** و**نون** إلى الاسم المفرد في حالة الرفع، و**ياء** و**نون** في حالتي النصب والجر مع فتح النون ما قبل الياء، وتكون النون مكسورة في جميع حالات الإعراب؛ مثل:

#### حضر المهندسَانِ

الكلمة	إعرابها
المهندسَانِ	فاعل مرفوع بالألف؛ لأنه مثنى.

#### شاهدت فيلمَيْنِ

الكلمة	إعرابها
فيلمَيْنِ	مفعول به منصوب بالياء؛ لأنه مثنى.

#### مررت بسيدتَيْنِ

الكلمة	إعرابها
بسيدتَيْنِ	الباء حرف جر، وسيدتَيْنِ اسم مجرور بالباء وعلامة جره الياء؛ لأنه مثنى.

ويشترط فيما يثنى أن يكون مفردًا معربًا غير مركب، وعلى ذلك فإن المثنى والجمع لا يثنيان، وكذلك المبني كأسماء الشرط والاستفهام وغيرهما.

**ملحوظة:** تحذف نون المثنى إذا كان مضافًا؛ مثل: « حضر مدرسا اللغة العربية » ( حذفت النون من مدرسان ).

### الألفاظ الملحقه بالمثنى في إعرابه

اثنان - اثنتان - كلا ( للمثنى المذكر ) - كلتا ( للمثنى المؤنث )

- ١ ( الأصل في المثنى أن يكون اسماً معرباً أضيف إليه **ألف** و**نون** أو **ياء** و**نون** إلا إن الألفاظ السابقة لا مفرد لها، ومعناها يدل على المثنى؛ ولذا فهي ملحقة بالمثنى في إعرابه أي ترفع **بالألف** وتنصب وتجر **بالياء**.
- ٢ ( **كلا** و**كلتا** اسمان لا يستعملان إلا مضافين، وهما لا يضافان إلا إلى:
  - أ) ضمير مثنى: ويكونان للتوكيد، ويعربان إعراب المثنى؛ مثل:
    - جاء الرجلان كلاهما ( كلا: توكيد مرفوع بالألف ).
    - رأيت السيدتين كليهما ( كلتي: توكيد منصوب بالياء ).
    - مررت بالطالبتين كليهما ( كلتي: توكيد مجرور بالياء ).
  - ب) اسم معرفة مثنى: ويعربان إعراب الاسم المقصور فيرفعان بضممة مقدرة على الألف، وينصبان ويجران بكسرة مقدرة على الألف، ويكون الاسم الذي يليهما مضافاً إليه مجروراً؛ مثل:
    - كلا الرجلين مجتهدان أو كلتا السيدتين مجتهدتان ( حالة الرفع ).
    - رأيت كلا الرجلين أو كلتا السيدتين ( حالة النصب ).
    - مررت بكلا الرجلين أو بكلتا السيدتين ( حالة الجر ).







## جمع التكسير

**مفتاح** معرفة جمع التكسير:

هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين مع تغيير صورة مفردة؛ مثل: صورة - **صور**، ميدان - **ميادين**، أسد - **أسود**، ويرفع جمع التكسير بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة (مثله في ذلك مثل المفرد).

**صور** الألبوم الجديد جميلة

الكلمة	إعرابها
<b>صور</b>	مبتدأ مرفوع بالضممة.

زرت **ميادين** مصر الجديدة كلها

الكلمة	إعرابها
<b>ميادين</b>	مفعول به منصوب بالفتحة.

هناك العديد من أقفاص **الأسود** بحديقة الحيوان

الكلمة	إعرابها
<b>الأسود</b>	مضاف إليه مجرور بالكسرة.

### ملحوظة

يوجد من جمع التكسير ما هو ممنوع من الصرف (يرفع بالضممة وينصب ويجر بالفتحة إذا كان مجرداً من «أل» والإضافة)، (راجع ممنوع من الصرف ص ١٥٧).





## جمع المذكر السالم

### مفتاح معرفة جمع المذكر السالم:

ما دل على أكثر من اثنين بزيادة **واو** و**نون** أو **ياء** و**نون** في آخره وهو يرفع **بالواو** وينصب ويجر **بالياء** ويكسر ما قبل الياء في حالتي النصب والجر، وتكون النون مفتوحة في جميع حالات الإعراب؛ مثل:

#### قد أفلح المؤمنون

الكلمة	إعرابها
المؤمنون	فاعل مرفوع بالواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

#### صافحت الناجحين

الكلمة	إعرابها
الناجحين	مفعول به منصوب بالياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

**ملحوظة:** تحذف نون جمع المذكر السالم إذا كان مضافاً؛ مثل: حضر **مدرسو** (أصلها مدرسون) اللغات.

### الألفاظ الملحقة بجمع المذكر السالم

وهي ألفاظ تدل على معنى الجمع وليس لها مفرد من لفظها (أولو [بمعنى أصحاب] - أعداد العقود [عشرون - ثلاثون - ..... تسعون] - بنون - أهلون - سنون - عالمون - أرضون)

#### حضر أربعون رجلاً

الكلمة	إعرابها
أربعون	فاعل مرفوع بالواو؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

#### ﴿الْمَالُ وَالْبَنُونَ زِينَةُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾

الكلمة	إعرابها
البنون	اسم معطوف مرفوع بالواو؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.

#### ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾

الكلمة	إعرابها
العالمين	مضاف إليه مجرور بالياء؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.



## جمع المؤنث السالم

مفتاح معرفة جمع المؤنث السالم:

هو ما دل على أكثر من اثنتين بزيادة ألف وتاء وهو يرفع بالضمة وينصب ويجر بالكسرة؛ مثل:

### تلميذاتُ الفصل مجتهدات

الكلمة	إعرابها
تلميذات	مبتدأ مرفوع بالضمة.

### رأيت طالبات الجامعة

الكلمة	إعرابها
طالبات	مفعول به منصوب بالكسرة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.

### مررت على محلات بيع الأنتيكات

الكلمة	إعرابها
محلات	اسم مجرور بـ « على » وعلامة جره الكسرة.





## اسم العدد

## أقسام العدد

مفرد	١-٢-٣-٤-٥-٦-٧-٨-٩-١٠.
مركب	١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-١٩.
عقود	١٠-٢٠-٣٠-٤٠-٥٠-٦٠-٧٠-٨٠-٩٠.
معطوف	٢١-٢٢-٢٣-٢٤-٢٥-٢٦-٢٧-٢٨-٢٩.....٣١ إلى ٩٩.
ملحق بالمفرد	١٠٠-٢٠٠... ٩٠٠ (مضاعفات المائة)، ١٠٠٠-٢٠٠٠ (مضاعفات الألف).
كناية العدد	بضع - كم الاستفهامية - كم الخبرية - كذا - نيف.





## ملخص أحكام اسم العدد

### صور العدد

يأتى العدد على صور مختلفة فيكون **مفردًا** (مثل: ٤ - ٥ - ٦.....) أو **مركبًا مع العشرة** (مثل: ١٤ - ١٥ - ١٦....) أو **معطوفًا عليه** (مثل: ٢٤ - ٢٥ - ٢٦.....) وتسمى الأعداد (٢٠ - ٣٠ - ٤٠... إلخ) **ألفاظ العقود**، وهناك أيضًا **الملحق بالمفرد** وهي (١٠٠ - ٢٠٠.... المائة ومضاعفاتها) و (١٠٠٠ - ٢٠٠٠..... الألف ومضاعفاته) كما توجد ألفاظ يطلق عليها **كنايات العدد**.

### العدد من حيث الإعراب والبناء

جميع الأعداد معربة، أي ترفع أو تنصب أو تجر على حسب موقعها في الجملة فيما عدا الأعداد من ١١ إلى ١٩ فتكون دائمًا مبنية على فتح الجزأين، باستثناء العدد ١٢ (اثنا عشر واثنا عشرة) فيعرب الجزء الأول منه إعراب المثنى ويبني الجزء الثاني على الفتح.

### أمثلة

قرأت **أربعة** كتب - ادفعوا مبلغ **خمس** وعشرين قرشًا - ادفعوا مبلغًا وقدره **سبعة** وأربعون جنيهًا - نجح **ثلاثة** عشر طالبًا - حضر **اثنا عشر** طالبًا، وكتبوا **اثنتي عشرة** رسالة.

الكلمة	إعرابها
<b>أربعة</b>	مفعول به منصوب بالفتحة.
<b>خمس</b> وعشرين	<b>خمس</b> مضاف إليه مجرور بالكسرة، <b>عشرين</b> معطوف على المضاف إليه مجرور بالياء؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.
<b>سبعة</b> وأربعون	<b>سبعة</b> خبر المبتدأ « قدره » مرفوع بالضمة، <b>أربعون</b> معطوف على ( <b>سبعة</b> ) مرفوع بالواو؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.
<b>ثلاثة</b> عشر	مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل.
<b>اثنا عشر</b>	فاعل، والجزء الأول منه وهو <b>اثنا</b> مرفوع بالألف؛ لأنه معرب إعراب المثنى، و <b>عشر</b> مبني على الفتح.
<b>اثنتي عشرة</b>	مفعول به، والجزء الأول منه وهو <b>اثنتي</b> منصوب بالياء؛ لأنه معرب إعراب المثنى، و <b>عشر</b> مبني على الفتح.



## العدد من حيث التذكير والتأنيث

- ١ (العددان ١ و ٢) يوافقان المعدود دائماً من حيث التذكير والتأنيث سواء أكانا مفردين أم مركبين أم معطوفاً عليهما:  
- وللعدد ١ لفظان وهما: **واحد** ومؤنثه **واحدة**، **وأحد** ومؤنثه **إحدى**.  
- أما العدد ٢ فألفاظه: **اثنان** و**اثنتان** في حالة الرفع، و**اثنين** و**اثنتين** في حالتي النصب والجر، وتحذف النون إذا كان العدد ٢ مركباً مع العشرة.
- مثل: بالقرية مدرسة **واحدة** - بعض الشهور **واحدٌ وثلاثون** يوماً - رأى يوسف **أحدَ عشر** كوكباً - تعلمت **بإحدى** مدارس طنطا - لي أخوان **اثنان** وأختان **اثنتان** - عُمر أختي **اثنتا عشرة** سنة وعمري **اثنان وعشرون** سنة - رأيت **اثنين** و**ثلاثين** طالباً.
- ٢ (الأعداد من ٣ إلى ٩) تكون على عكس المعدود تذكيراً وتأنيثاً سواء أكانت مفردة أم مركبة أم معطوفاً عليها، وعند تحديد نوع المعدود ينظر دائماً إلى مفرده (فمثلاً **٣** جنيهاً تكتب **ثلاثة جنيهاً** حيث إن مفرد المعدود مذكر وهو جنيه).  
مثل: قرأت **أربعة كتب** - بالمنزل **خمس حجرات** - نجح **ثلاثة عشر طالباً** - اعتمد القرار **سبع وثلاثون دولة**.
- ٣ (العدد ١٠) يكون على عكس المعدود إذا كان مفرداً ومن نوع المعدود إذا كان مركباً، والأصل أن يكون حرف «الشين» في العدد **١٠** مفتوحاً (**عشر**)، ويجوز تسكين «الشين» إذا اتصلت به التاء (**عشرة**).  
٤ (ألفاظ العقود (من ٢٠ إلى ٩٠) ولفظ مائة وألف ومضاعفاتها لا تختلف صيغها مذكراً ومؤنثاً سواء أكانت مفردة أم معطوفة. مثل: ﴿وَوَعَدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً﴾ - المسافر من القاهرة إلى طنطا يقطع حوالي **مائتين وعشرين كيلومتراً**.

## تعريف العدد بأل

- ١ (إذا كان العدد مفرداً أدخلت «أل» عليه مثل: جاء **الستة** طلبة.)  
٢ (إذا كان العدد مركباً أدخلت «أل» على صدره (أي على الجزء الأول) مثل: قضينا **السبعة عشر** يوماً بسوريا.)  
٣ (إذا كان العدد معطوفاً ومعطوفاً عليه أدخلت «أل» على الجزأين مثل: أخذت **الخمسَ والعشرين** قصةً من أمين المكتبة. وتطبق نفس القواعد السابق شرحها فيما يتعلق بتذكير العدد وتأنيثه وإعرابه وبنائه.)

## صوغ العدد على وزن فاعل للدلالة على الترتيب

- إذا صيغ العدد على وزن فاعل للدلالة على الترتيب فإنه يطابق المعدود من حيث التذكير والتأنيث في جميع حالاته ويكون معرباً فيها عدا الأعداد من ١١ إلى ١٩ فتكون مبنية على فتح الجزأين.  
مثل: ترتيب هذه الطالبة **الثالثة والعشرون** - برنامج هذه المذبة يذاع في الساعة **الثامنة والنصف**.

## المعدود «التمييز»

- تمييز العدد (أي الاسم النكرة الذي يأتي بعد العدد) فيكون مجروراً أو منصوباً على الوجه الآتي:  
١ (تمييز العدد من ٣ إلى ١٠ يكون جمعاً مجروراً؛ مثل: رأيت **أربعة رجالٍ** (رجالٍ: تمييز مجرور بالكسرة).  
٢ (تمييز العدد من ١١ إلى ٩٩ يكون مفرداً منصوباً؛ مثل: في الفصل **ثلاثة وثلاثون طالباً** (طالباً: تمييز منصوب بالفتحة).  
٣ (تمييز **المائة والألف** ومضاعفات كلٍّ منها يكون مفرداً مجروراً؛ مثل: حضر الحفل **أربعمائة شابٍ** (شابٍ: تمييز مجرور بالكسرة).





## اسم العدد بالتفصيل

### العدد المفرد

١ - ٢ - ٣ - ٤ - ٥ - ٦ - ٧ - ٨ - ٩ - ١٠

العدد	لفظه	موافقته للمعدود من حيث التذكير والتأنيث (*)	إعرابه	المعدود	التعريف بال	لفظ العدد على وزن فاعل للدلالة على الترتيب	موافقته العدد الترتيبي للمعدود من حيث التذكير والتأنيث	إعرابه
١	مذكر واحد	يوافقه	يرفع بالضممة ينصب بالفتحة يجر بالكسرة	مفرد معرب	مذكر أول	مؤنث أولى	يوافقه	يرفع بالضممة ينصب بالفتحة يجر بالكسرة
٢	اثنان اثنين	يوافقه	يرفع بالألف ينصب ويجر بالياء	مثنى معرب	ثاني ثاني	ثانية	يوافقه	يرفع بالضممة ينصب بالفتحة يجر بالكسرة
٣	ثلاث	عكسه	يرفع بالضممة ينصب بالفتحة يجر بالكسرة	جمع مجرور	ثالث	ثالثة	يوافقه	يرفع بالضممة ينصب بالفتحة يجر بالكسرة
٤	أربع	عكسه	يرفع بالضممة ينصب بالفتحة يجر بالكسرة	جمع مجرور	رابع	رابعة	يوافقه	يرفع بالضممة ينصب بالفتحة يجر بالكسرة
٥	خمس	عكسه	يرفع بالضممة ينصب بالفتحة يجر بالكسرة	جمع مجرور	خامس	خامسة	يوافقه	يرفع بالضممة ينصب بالفتحة يجر بالكسرة
٦	ست	عكسه	يرفع بالضممة ينصب بالفتحة يجر بالكسرة	جمع مجرور	سادس	سادسة	يوافقه	يرفع بالضممة ينصب بالفتحة يجر بالكسرة
٧	سبع	عكسه	يرفع بالضممة ينصب بالفتحة يجر بالكسرة	جمع مجرور	سابع	سابعة	يوافقه	يرفع بالضممة ينصب بالفتحة يجر بالكسرة
٨	ثمان ثمانية	عكسه	يرفع بالضممة ينصب بالفتحة يجر بالكسرة	جمع مجرور	ثامن	ثامنة	يوافقه	يرفع بالضممة ينصب بالفتحة يجر بالكسرة

ملحوظة: ثمان: إذا انقطعت عن الإضافة: حقائق ثمان وحضر ثمان وعشرون امرأة، أما إذا أضيفت: ثمان حقائق، وكذلك مع العدد المركب: ثمان عشرة حقيبة.

٩	تسع	تسعة	تاسع	تاسعة
١٠	عشر	عشرة	عاشر	عاشرة

ملحوظة: شبن عشرة تسكن مع المؤنث وتحرك بالفتح مع المذكر.

(\*) عند تحديد نوع المعدود ينظر إلى مفرده (فمثلاً «٣ جنهات» تكتب «ثلاثة جنهات»؛ حيث إن مفرد المعدود مذكر وهو جنه).

## أمثلة

قرأت أربعة كتب

الكلمة	إعرابها
أربعة <u>كتب</u>	مفعول به منصوب بالفتحة. تمييز مجرور بالكسرة.

رأيت ثمانية مناظر طبيعية

الكلمة	إعرابها
ثمانية <u>مناظر</u>	مفعول به منصوب بالفتحة. تمييز مجرور بالفتحة؛ لأنه ممنوع من الصرف.



## العدد المركب

١١-١٢-١٣-١٤-١٥-١٦-١٧-١٨-١٩

العدد	لفظه		موافقته للمعدود من حيث التذكير والتأنيث (*)		إعراب العدد		إعراب المعدود		التعريف بأل		لفظ العدد على وزن فاعل للدلالة على الترتيب		موافقته للمعدود من حيث التذكير والتأنيث		إعراب العدد الترتيبي	
	مذكر	مؤنث	جزء ١	جزء ٢	جزء ١	جزء ٢	جزء ١	جزء ٢	جزء ١	جزء ٢	مذكر	مؤنث	جزء ١	جزء ٢	جزء ١	جزء ٢
١١	أَحَدَ عَشَرَ	إِحْدَى عَشْرَةَ	موافقة	موافقة	يرفع بالألف ينصب ويجر بالياء	موافقة	موافقة	موافقة	للفرد	للفرد	الحادي عَشَرَ	الحادية عَشْرَةَ	موافقة	موافقة	موافقة	موافقة
١٢ (***)	اِثْنَا عَشَرَ	اِثْنَتَا عَشْرَةَ									ثاني عَشَرَ	ثانية عَشْرَةَ				
١٣	ثَلَاثَةَ عَشَرَ	ثَلَاثِ عَشْرَةَ									ثالث عَشَرَ	ثالثة عَشْرَةَ				
١٤	أَرْبَعَةَ عَشَرَ	أَرْبَعِ عَشْرَةَ									رابع عَشَرَ	رابعة عَشْرَةَ				
١٥	خَمْسَةَ عَشَرَ	خَمْسِ عَشْرَةَ									خامس عَشَرَ	خامسة عَشْرَةَ				
١٦	سِتَّةَ عَشَرَ	سِتِّ عَشْرَةَ									سادس عَشَرَ	سادسة عَشْرَةَ				
١٧	سَبْعَةَ عَشَرَ	سَبْعِ عَشْرَةَ									سابع عَشَرَ	سابعة عَشْرَةَ				
١٨	ثَمَانِيَةَ عَشَرَ	ثَمَانِيِ عَشْرَةَ									ثامن عَشَرَ	ثامنة عَشْرَةَ				
١٩	تِسْعَةَ عَشَرَ	تِسْعِ عَشْرَةَ									تاسع عَشَرَ	تاسعة عَشْرَةَ				

(\*) عند تحديد نوع المعدود ينظر إلى مفرده (فمثلاً «٣ جنهات» تكتب «ثلاثة جنهات»؛ حيث إن مفرد المعدود مذكر وهو جنه).

(\*\*\*) تحذف النون إذا كان العدد «٢» مركباً مع العشرة.

## أمثلة

## نجح ثلاثة عشر طالبًا

الكلمة	إعرابها
ثلاثة عشر طالبًا	مبني على فتح الجزأين في محل رفع فاعل. تميز منصوب بالفتحة.

## حضر اثنا عشر طالبًا وكتبوا اثنتي عشرة رسالة

الكلمة	إعرابها
اثنا عشر	فاعل، والجزء الأول منه وهو <b>اثنا</b> مرفوع بالالف؛ لأنه معرب إعراب المثنى، و <b>عشر</b> مبني على الفتح.
اثنتي عشرة	مفعول به، والجزء الأول منه وهو <b>اثنتي</b> منصوب بالياء؛ لأنه معرب إعراب المثنى، و <b>عشرة</b> مبني على الفتح.





## ألفاظ العقود

٢٠ - ٣٠ - ٤٠ - ٥٠ - ٦٠ - ٧٠ - ٨٠ - ٩٠

(لا تختلف صيغتها مع المعدود مذكراً أو مؤنثاً)

العدد	لفظه	إعراب العدد	إعراب المعدود	التعريف بأل	لفظ العدد للدلالة على الترتيب	إعراب المعدود
٢٠	عشرون	ملحق بجمع المذكر السالم فيرفع بالواو وينصب ويجر بالياء	فرد منصوب	تدخل عليه «أل»	العشرون	شبيه بجمع المذكر السالم فيرفع بالواو وينصب ويجر بالياء
٣٠	ثلاثون				الثلاثون	
٤٠	أربعون				الأربعون	
٥٠	خمسون				الخمسون	
٦٠	ستون				الستون	
٧٠	سبعون				السبعون	
٨٠	ثمانون				الثمانون	
٩٠	تسعون				التسعون	

## أمثلة

دخل عشرون طالباً الفصل

الكلمة	إعرابها
<u>عشرون</u> طالباً	فاعل مرفوع بالواو؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم. تمييز منصوب بالفتحة.

رأيت ثلاثين مركباً

الكلمة	إعرابها
<u>ثلاثين</u>	مفعول به منصوب بالياء؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.



## العدد المعطوف والمعطوف عليه

٢١ - ٢٢ - ٢٣ - ٢٤ - ٢٥ - ٢٦ - ٢٧ - ٢٨ - ٢٩ ..... ٣١ إلى ٩٩

العدد	لفظه		مطابقة العدد للمعدود من حيث التذكير والتأنيث (*)		إعراب العدد		إعراب المعدود		العدد المعطوف والمعطوف عليه		لفظ العدد على وزن فاعل للدلالة على الترتيب		موافقة للمعدود من حيث التذكير والتأنيث		إعرابه	
	مذكر	مؤنث	جزء ١	جزء ٢	جزء ١	جزء ٢	جزء ١	جزء ٢	مذكر	مؤنث	مذكر	مؤنث	جزء ١	جزء ٢	جزء ١	جزء ٢
٢١	واحد وعشرون	واحدة وعشرون	٢١	يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة	يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة	يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة	يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة	يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة	الواحد والعشرون	الحادية والعشرون	يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة	يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة	يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة	يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة	يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة	يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة
٢٢	اثنان وعشرون	اثنتان وعشرون							الثاني والعشرون	الثانية والعشرون						
٢٣	ثلاثة وعشرون	ثلاث وعشرون							الثالث والعشرون	الثالثة والعشرون						
٢٤	أربعة وعشرون	أربع وعشرون							الرابع والعشرون	الرابعة والعشرون						
٢٥	خمسة وعشرون	خمس وعشرون	٢٥	يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة	يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة	يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة	يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة	يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة	الخامس والعشرون	الخامسة والعشرون	يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة	يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة	يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة	يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة	يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة	يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة
٢٦	ستة وعشرون	ست وعشرون							السادس والعشرون	السادسة والعشرون						
٢٧	سبعة وعشرون	سبع وعشرون							السابع والعشرون	السابعة والعشرون						
٢٨	ثمانية وعشرون	ثمان وعشرون							الثامن والعشرون	الثامنة والعشرون						
٢٩	تسعة وعشرون	تسع وعشرون	٢٩	يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة	يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة	يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة	يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة	يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة	التاسع والعشرون	التاسعة والعشرون	يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة	يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة	يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة	يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة	يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة	يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة

(\*) عند تحديد نوع المعدود ينظر إلى مفرده (فمثلاً «٣ جنهيات» تكتب «ثلاثة جنهيات»؛ حيث إن مفرد المعدود مذكر وهو جنهيه).



## أمثلة

ادفعوا مبلغ خمسة وعشرين قرشاً

الكلمة	إعرابها
<u>خمسة</u> <u>عشرين</u> قرشاً	مضاف إليه مجرور بالكسرة. معطوف على المضاف إليه مجرور بالياء، لأنه ملحق بجمع المذكر السالم. تمييز منصوب بالفتحة.

ادفعوا مبلغاً وقدره سبعة وأربعون جنيهاً

الكلمة	إعرابها
قدره <u>سبعة</u> <u>أربعون</u> جنيهاً	مبتدأ مرفوع بالضمة، والهاء ضمير مبني في محل جر مضاف إليه. خبر المبتدأ مرفوع بالضمة. معطوف على سبعة مرفوع بالواو؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم. تمييز منصوب بالفتحة.



## العدد الملحق بالمفرد

١٠٠ - ٢٠٠ ... ٩٠٠ (مضاعفات المائة)،

١٠٠٠ - ٢٠٠٠ (مضاعفات الألف)

( لا تختلف صيغتها مع المعدود مذكراً أو مؤنثاً )

العدد	لفظه	إعراب العدد	المعدود	التعريف بأل	لفظ العدد للدلالة على الترتيب	إعرابه	
١٠٠	مئة ( مائة )	يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة	١٠٠ ٢٠٠ ٣٠٠ ٤٠٠ ٥٠٠ ٦٠٠ ٧٠٠ ٨٠٠ ٩٠٠ ١٠٠٠ ٢٠٠٠ ٣٠٠٠ ٤٠٠٠ ٥٠٠٠ ٦٠٠٠ ٧٠٠٠ ٨٠٠٠ ٩٠٠٠	١٠٠ ٢٠٠ ٣٠٠ ٤٠٠ ٥٠٠ ٦٠٠ ٧٠٠ ٨٠٠ ٩٠٠ ١٠٠٠ ٢٠٠٠ ٣٠٠٠ ٤٠٠٠ ٥٠٠٠ ٦٠٠٠ ٧٠٠٠ ٨٠٠٠ ٩٠٠٠	المئة	يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة	
٢٠٠	مائتان مئتين	يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء			المائتان المائتين	يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء	
٣٠٠	ثلاثمائة	يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة			الثلثمائة الثلثمئتين	يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة	
٤٠٠	أربعمائة						الأربعمائة
٥٠٠	خمسائة						الخمسائة
٦٠٠	ستمائة						الستمائة
٧٠٠	سبعمائة						السبعمائة
٨٠٠	ثمانمائة						الثمانمائة
٩٠٠	تسعمائة						التسعمائة
١٠٠٠	ألف						الألف
٢٠٠٠	ألفان ألفين	يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء			الألفان الألفين	يرفع بالألف وينصب ويجر بالياء	
٣٠٠٠	ثلاثة آلاف	يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة			الثلاثة آلاف الثلاثمئة ألف	يرفع بالضممة وينصب بالفتحة ويجر بالكسرة	
٤٠٠٠	أربعة آلاف						الأربعة آلاف
٥٠٠٠	خمسة آلاف						الخمسة آلاف
٦٠٠٠	ستة آلاف						ال ستة آلاف
٧٠٠٠	سبعة آلاف						السبعة آلاف
٨٠٠٠	ثمانية آلاف						الثمانية آلاف
٩٠٠٠	تسعة آلاف						التسعة آلاف

## أمثلة

قام ألفا تلميذ بتحيةة العلم

الكلمة	إعرابها
قام ألفا	فعل ماض مبني على الفتح. فاعل مرفوع بالالف؛ لأنه شبيه بالمشئى، وحذفت النون من ( ألفان ) للإضافة.
تلميذ	تمييز مجرور بالكسرة.

خرج ثلاثة آلاف طالب من المدرسة

الكلمة	إعرابها
خرج ثلاثة آلاف	فعل ماض مبني على الفتح. فاعل مرفوع بالضممة.
طالب	معطوف على المضاف إليه مجرور بالكسرة، وهو مضاف. مضاف إليه مجرور بالكسرة.



## كناية العدد

بِضْع - كم الاستفهامية - كم الخبرية - كذا - نَيْف

( وهي كلمات وليست أعدادًا، ولكنها تدل على معنى العدد؛ ولذا فهي تسمى « كُنَايَات العدد » )

وهي معربة، وتستعمل للدلالة على العدد ٣ إلى ٩، وهي تأخذ حكم هذه الأعداد من حيث التذكير والتأنيث والتمييز، وبالتالي تكون عكس المعدود من حيث التذكير والتأنيث، وتمييزها جمع مجرور؛ مثل:

بِضْع

قرأت بِضْعَ قصصٍ

الكلمة	إعرابها
<u>بِضْعَ</u> قصصٍ	مفعول به منصوب بالفتحة ( لاحظ أن كلمة « <u>بِضْعَ</u> » جاءت على صورة المذكر لتكون عكس المعدود، والعبرة بمفرد المعدود « قصة » وهي مؤنثة ). تمييز مجرور بالكسرة.

رأيت بِضْعَةَ طلاب

الكلمة	إعرابها
<u>بِضْعَةَ</u> طلاب	مفعول به منصوب بالفتحة ( وقد جاءت كلمة « <u>بِضْعَةَ</u> » على صورة المؤنث لتكون عكس المعدود ). تمييز مجرور بالكسرة.

وهي مبينة على السكون، ويسأل بها عن عدد وتحتاج إلى جواب، وتمييزها مفرد منصوب؛ مثل:

كم الاستفهامية

بكم قرشٍ اشتريت هذا الكتاب؟

كم كتابًا في المكتبة؟

كم مدينةً شاهدت؟

الكلمة	إعرابها	الكلمة	إعرابها	الكلمة	إعرابها
كم	اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به لأنه تبعها فعلٌ متعدّ.	كم	اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ؛ لأنه لم يتبعها فعل.	بكم	الباء حرف جر وكم اسم استفهام مبني على السكون في محل جر.
مدينةً	تمييز منصوب بالفتحة.	كتابًا	تمييز منصوب بالفتحة.	قرشٍ	تمييز مجرور بالكسرة ( يجوز جر تمييز كم إذا دخل عليها حرف جر ).

## كم الخبرية

وهي مبنية على السكون، وتفيد الإخبار بكثرة العدد ولا تحتاج إلى جواب، وتمييزها مفرد مجرور أو جمع مجرور بإضافة **كم** إليه أو بحرف الجر « من »؛ مثل:

**كم** نقود أنفقت! ( أو **كم** من نقود أنفقت! ) **كم** كتاب عندك! ( أو **كم** من كتاب عندك! )

الكلمة	إعرابها	الكلمة	إعرابها
<b>كم</b>	<b>كم</b> الخبرية مبنية على السكون في محل نصب مفعول به؛ لأنه تبعها فعل متعّد.	<b>كم</b>	<b>كم</b> الخبرية مبنية على السكون في محل رفع مبتدأ؛ لأنه لم يتبعها فعل.
نقود	تمييز مجرور بالكسرة.	كتاب	تمييز مجرور بالكسرة.

كناية عدد مبنية على السكون تستعمل للدلالة على التكرير، وتأتي مفردة أو مكررة أو معطوفة، ويكون تمييزها منصوباً مفرداً أو جمعاً؛ مثل:

## كذا

حضر المباراة **كذا** متفرجاً ( أو **كذا** متفرجين أو **كذا** متفرجين )

الكلمة	إعرابها
<b>كذا</b>	كناية عدد مبنية على السكون في محل رفع فاعل.
متفرجاً	تمييز منصوب بالفتحة.

كناية عدد معرفة تستعمل للدلالة على العدد بين عقدين، أي بين العشرين والثلاثين مثلاً أو بين الثلاثين والأربعين... إلخ، ويكون تمييزها مفرداً منصوباً؛ مثل:

## نيف

قرأت **نيفاً** وثلاثين قصةً

الكلمة	إعرابها
<b>نيفاً</b>	مفعول به منصوب بالفتحة.



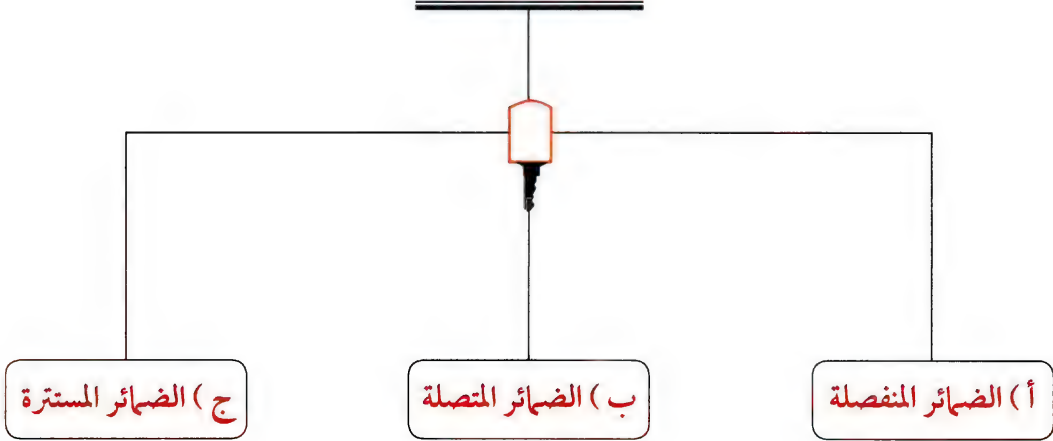


## الضمائر

مفتاح معرفة الضمائر:

هي أسماء مبنية تدل على متكلم أو مخاطب أو غائب.

تنقسم الضمائر إلى:







## (أ) الضمائر المنفصلة

الضمائر المنفصلة هي ما استقلت بالنطق، وهي كالآتي:

الضمائر المنفصلة					
ضمائر النصب المنفصلة (وتكون في محل نصب مفعول به)			ضمائر الرفع المنفصلة (وتكون في محل رفع مبتدأ أو خبر أو فاعل أو نائب فاعل)		
للمتكلم	للمخاطب	للغائب	للمتكلم	للمخاطب	للغائب
أنا	أنت	هو	إيّاي	إيّاكَ	إيّاها
	أنت	هي (ولجمع غير العاقل)		إيّاكَ	إيّاها
نحن	أنتم	هم	إيّانا	إيّاكم	إيّاهم
	أنتم	هنّ		إيّاكنّ	إيّاهنّ
	أنتم	هنّ		إيّاكنّ	إيّاهنّ
	أنتم	هنّ		إيّاكنّ	إيّاهنّ
أمثلة			مثال		
«أنا عربي» - «قام هو» - «لم يكافأ إلا نحن»			﴿إيّاكَ نَعْبُدُ وَإِيّاكَ نَسْتَعِينُ﴾		
الكلمة	إعرابها		الكلمة	إعرابها	
أنا	ضمير منفصل مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.		إيّاكَ	ضمير منفصل مبني على الفتح في محل نصب مفعول به.	
هو	ضمير منفصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل.				
نحن	ضمير منفصل في محل رفع نائب فاعل.				





## ( ب ) الضمائر المتصلة

( ١ ) ضمائر رفع متصلة ( وتكون دائماً متصلة بالفعل أو بكان وأخواتها )

تاء الفاعل ( درستُ - درستَ - درستِ - درستما - درستتم - درستن )، نا الفاعلين ( درسنا )، ألف الاثنين ( درسّا - درستّا - يدرسّان - تدرسّان - ادرسا )، واو الجماعة ( درسّوا - يدرسّون - ادرسّوا )، ياء المخاطبة ( تدرسين - ادرسي )، نون النسوة ( درسن - يدرسن - ادرسن ) .

وهي إما أن تتصل بالفعل  
وتكون مبنية في محل رفع فاعل؛ مثل:

القطاران يسيران

الكلمة	إعرابها
يسيران	يسيران فعل مضارع مرفوع بثبوت النون، والألف ألف الاثنين ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.

قرأتُ الصحف

الكلمة	إعرابها
قرأتُ	قرأ فعل ماضٍ مبني على السكون، والتاء تاء الفاعل ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل.

تنقسم  
الضمائر  
المتصلة  
إلى:

أو تتصل بكان وأخواتها  
وتكون مبنية في محل رفع اسم كان؛ مثل:

كونوا يداً واحدة

الكلمة	إعرابها
كونوا	فعل ماضٍ ناقص، والواو ضمير متصل مبني في محل رفع اسم كان.

﴿ كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ ﴾

الكلمة	إعرابها
كنتم	فعل ماضٍ ناقص، والتاء ضمير متصل مبني في محل رفع اسم كان.

(٢) ضمائر نصب متصلة (وتكون متصلة بالفعل أو بإن وأخواتها)

**ياء المتكلم** (شكرني)، **نا** (شكرنا)، **كاف المخاطب** (شكرَكَ - شكرِك - شكرَكُم - شكرَكُن)، **هاء الغائب** (شكرَه - شكرَها - شكرَهُما - شكرَهُم - شكرَهُن).

وهي إما أن تتصل بالفعل وتكون مبنية في محل نصب مفعول به؛ مثل:

الأنشيد الوطنية تهزُّنا

تقدم الجنود نحو العدو وحاصروه

الكلمة	إعرابها	الكلمة	إعرابها
حاصروه	فعل ماضي مبني، والواو ضمير متصل في محل رفع فاعل، والهاء هاء الغائب ضمير متصل في محل نصب مفعول به.	تهزُّنا	تهزُّ فعل مضارع مرفوع بالضممة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هي، ونا ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

أو تتصل بـ «إن» وأخواتها، وتكون مبنية في محل نصب اسم «إن»؛ مثل:

إنَّه موجود

الكلمة	إعرابها
إنَّه	إنَّ حرف توكيد ونصب، والهاء هاء الغائب ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب اسم إنَّ.

(٣) ضمائر جر متصلة

**ياء المتكلم** (كتابي)، **نا** (كتابنا)، **كاف المخاطب** (كتابَكَ - كتابِك - كتابَكُم - كتابَكُن)، **هاء الغائب** (كتابَه - كتابَها - كتابَهُما - كتابَهُم - كتابَهُن).

وهي إما أن تتصل بالاسم وتكون مبنية في محل جر مضاف إليه؛ مثل:

العلم له فوائدُهُ

الكلمة	إعرابها
الهاء	ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.

أو تتصل بحرف الجر وتكون مبنية في محل جر؛ مثل:

أخذت القلم منك

الكلمة	إعرابها
منك	من حرف جر، والكاف ضمير مبني على الفتح في محل جر.

## ملحوظات

١) لاحظ الفرق بين ضمير الرفع المتصل « **نا** الفاعلين » ( نحن درسنا هذا الكتاب ) وضمير النصب المتصل « **نا** » ( المدرس شكرنا ) وضمير الجر المتصل « **نا** » ( كتابنا جميل ).

فالأولى تقع فاعلاً [ أو اسم كان ] والثانية تقع مفعولاً [ أو اسم إن ] والثالثة تقع مضافاً إليه [ أو اسماً مجروراً ].

٢) ضائرات النصب المتصلة هي نفسها ضائرات الجر المتصلة ولكن الأولى تقع مفعولاً به أو اسم إن، والثانية تقع مضافاً إليه أو اسماً مجروراً.

٣) إذا اتصلت « **ياء المتكلم** » بالفعل وجب أن يتوسط بينها وبين الفعل نون تسمى: « نون الوقاية » وسميت بذلك لأنها تقي الفعل من الكسر؛ مثل: شكرني - يشكرني - اشكرني، وإذا اتصلت « **ياء المتكلم** » بإن أو أحد أخواتها جاز توسط « نون الوقاية » وهو كثير في ليت مثل: ليتني أنجح، وإذا اتصلت « **ياء المتكلم** » بحرفي الجر من وعن وجب توسط « نون الوقاية » مثل: ذهب الحزن عني.

٤) إذا اتصل ضميران بفعل مبني للمعلوم؛ فإن الضمير الأول يكون دائماً في محل رفع فاعل، والضمير الثاني في محل نصب مفعول به؛ مثل: « قابلتُهُ » ( التاء ضمير متصل مبني على الضم في محل رفع فاعل، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل نصب مفعول به ).





## (ج) الضمائر المستترة

الضمائر المستترة هي ما ليست لها صورة ظاهرة تلفظ بها.

(١) في فعل الأمر للواحد المخاطب؛ مثل:

اكتب

الكلمة	إعرابها
اكتب	فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر <b>جوابًا</b> تقديره أنت ( وهذا الضمير لا يجوز إبرازه، وإذا قلنا: اكتب أنت تكون « أنت » توكيد للضمير ).

(٢) في فعل المضارع المبذوء بـ «أ» خطاب الواحد أو المبدوء بالهمزة أو بالنون؛ مثل:

تشكر - أوافق - نكتب

الكلمة	إعرابها
أوافق	فعل مضارع مرفوع بالضممة، والفاعل ضمير مستتر <b>جوابًا</b> تقديره أنا.

(١) في الفعل الماضي المسند إلى الغائب أو الغائبة؛ مثل:

الرجل قام

الكلمة	إعرابها
قام	فعل ماضٍ مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر <b>جوابًا</b> تقديره هو.

(٢) في الفعل المضارع المسند إلى الغائب أو الغائبة؛ مثل:

الشمس تشرق

الكلمة	إعرابها
تشرق	فعل مضارع مرفوع بالضممة، والفاعل ضمير مستتر <b>جوابًا</b> تقديره هي.

ضمائر مستترة **جوابًا**

( وهي التي لا يصح أن يحل محلها الاسم الظاهر )

تنقسم  
الضمائر  
المستترة  
إلى:

ضمائر مستترة **جوازًا**

( وهي التي يصح أن يحل محلها الاسم الظاهر )

ملحوظة

كثيرًا ما يكون اسم كان وأخواتها ضميرًا مستترًا خاصة إذا بدأت الجملة بمبتدأ وأتى بعده بـ « كان » أو إحدى أخواتها؛ مثل:

النجاح ليس سهلاً

الكلمة	إعرابها
ليس	فعل ماضٍ ناقص من أخوات كان مبني على الفتح، واسمها ضمير مستتر تقديره هو.



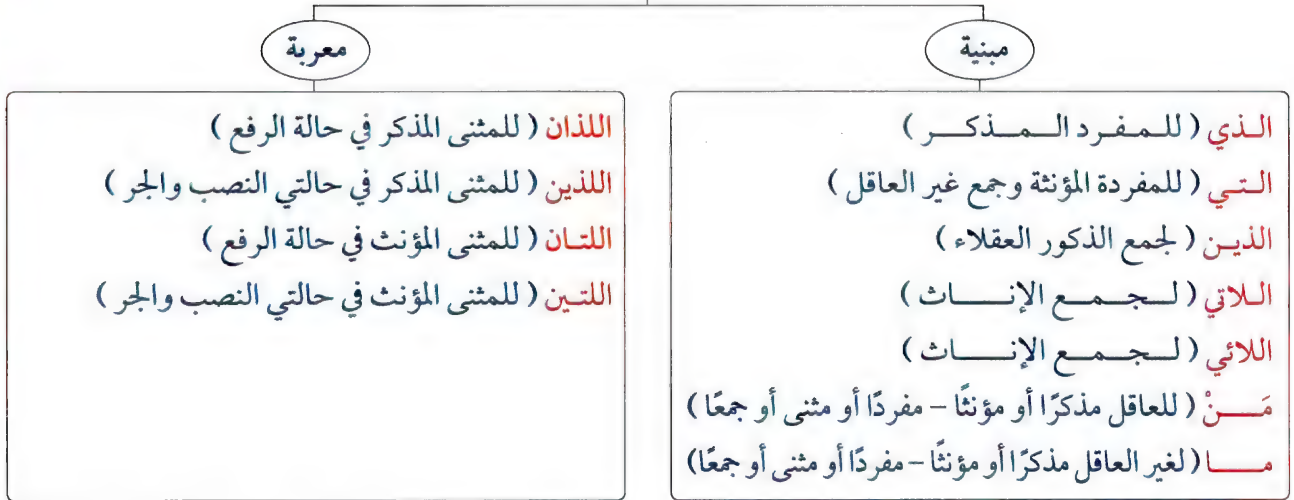


## الأسماء الموصولة

### مفتاح معرفة الأسماء الموصولة:

أسماء مبنية ( ما عدا: اللذان واللتان) تدل على معين بواسطة جملة بعدها تسمى صلة الموصول.

وتنقسم إلى:



الأسماء الموصولة أسماء مبنية (فيما عدا: اللذان واللتان فهما معربان إعراب المثنى)، ومع بقاء آخر الأسماء الموصولة دون تغيير فهي تكون مبنية في محل رفع أو نصب أو جر بحسب موقعها في الجملة؛ مثل:

كوفي الذين نجحوا

الكلمة	إعرابها
الذين	اسم موصول مبني على الفتح في محل رفع نائب فاعل.
نجحوا	جملة فعلية من الفعل نجح، والفاعل واو الجماعة، والجملة صلة الموصول.

إنَّ السيارة التي تسير بجانبنا بسرعة

الكلمة	إعرابها
التي	اسم موصول مبني على السكون في محل نصب نعت لاسم إنَّ.
تسير	جملة فعلية من فعل وفاعل صلة الموصول.

### ملحوظة

قد تقع كلمة « أيّ » اسماً موصولاً إذا أمكن أن يوضع مكانها الاسم الموصول « مَنْ » أو « ما » وتكون في هذه الحالة معربة؛ مثل: يعجبني أيّ أدّى واجبه ( أيّ: اسم موصول فاعل مرفوع بالضمّة ).





## أسماء الإشارة

**مفتاح** معرفة أسماء الإشارة:

أسماء مبنية ( ما عدا: هذان وهاتان ) تدل على معيّن بالإشارة إليه.

وتنقسم إلى:

معربة

مبنية

١) للإشارة للقريب:

**هذان** ( للمثنى المذكر في حالة الرفع )  
**هذين** ( للمثنى المذكر في حالتي النصب والجر )  
**هاتان** ( للمثنى المؤنث في حالة الرفع )  
**هاتين** ( للمثنى المؤنث في حالتي النصب والجر )

١) للإشارة للقريب:

**هذا** ( للمفرد المذكر )  
**هذه** ( للمفردة المؤنثة وجمع ما لا يعقل )  
**هؤلاء** ( لجمع المذكر والمؤنث )  
**هنا** ( للمكان القريب )  
 ٢) للإشارة للبعيد:  
**ذاك** ( للمفرد المذكر )  
**تلك** ( للمفردة المؤنثة وجمع ما لا يعقل )  
**ذانك وتانك** ( للمثنى المذكر والمؤنث، وهما قليلا  
 الاستعمال )  
**أولئك** ( لجمع المذكر والمؤنث )  
**هناك وهنالك** ( للمكان البعيد )

\* أسماء الإشارة مبنية ( فيما عدا « **هذان** » و « **هاتان** » فهما يعربان إعراب المثنى )، ومع بقاء آخر أسماء الإشارة دون تغيير فإنها تعرب على أنها مبنية في محل رفع أو نصب أو جر بحسب موقعها في الجملة؛ مثل:

**هذه** مدرسة اللغة العربية

الكلمة	إعرابها
<b>هذه</b>	اسم إشارة مبني على الكسر في محل رفع مبتدأ.

\* إذا وقع بعد اسم الإشارة اسم اقترن بـ « أل » أعرب الاسم المقترن بـ « أل » على أنه بدل لاسم الإشارة، وبالتالي يأخذ حكمه؛ مثل:

### هذا الطالب مجتهد

الكلمة	إعرابها
هذا الطالب	اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ. بدل لاسم الإشارة مرفوع بالضممة.

### ملحوظة

تدخل كاف التشبيه على اسم الإشارة « هذا » بعد حذف هاء التنبيه في أوله فنقول:  
 « كذا » بمعنى: « مثل » مثل: علمت علياً فاضلاً وعلمت أخاه كذا ( أي مثله ).  
 وقد تدخل هاء التنبيه على « كذا » مثل: ﴿ أَمْ كُنَّا عَرَشُكَ ﴾ .  
 وقد يؤتى باللام والكاف في آخرها؛ مثل: علمتُ علياً فاضلاً وعلمت أخاه كذلك .





## أسماء الشرط

مبنية

(راجع أسلوب الشرط ص ٧٠)

أَيَّ

مَنْ - مَا - مَهْمَا - مَتَى - أَيَّانَ - أَيْنَ - أَيْنَمَا - أُنَى - حَيْثَمَا - كَيْفَمَا

وهي للعاقل، وتعرب في محل رفع مبتدأ أو في محل نصب مفعول به إذا كان فعل الشرط واقعاً على معناها، مثل:

مَنْ

مَنْ تصادقُ أصادقُهمَنْ يزرع يحصد

إعرابها	الكلمة	إعرابها	الكلمة
اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.	مَنْ	اسم شرط جازم مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.	مَنْ
مبني على السكون في محل نصب مفعول به.		فعل الشرط، وهو فعل مضارع مجزوم بالسكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، وجمله جواب الشرط من الفعل والفاعل في محل رفع مبتدأ.	يزرعُ
		جواب الشرط، وهو فعل مضارع مجزوم بالسكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.	يحصدُ

وهما لغير العاقل، ويعربان في محل رفع مبتدأ أو في محل نصب مفعول به إذا كان فعل الشرط متعدياً واقعاً على معناهما؛ مثل:

ما، مهما

مهما تقرأ يزدك معرفة

إعرابها	الكلمة
اسم شرط جازم مبني في محل نصب مفعول به؛ لأن فعل الشرط <u>تقرأ</u> واقع على معناه.	مهما

وهما للزمان، وتعربان في محل نصب مفعول فيه (ظرف زمان) لفعل الشرط؛ مثل:

متى، أيان

متى (أيان) يأت الصيف يسافر الناس

إعرابها	الكلمة
اسم شرط جازم مبني على السكون في محل نصب ظرف زمان.	متى (أيان)

وهي للمكان، وتعرب في محل نصب مفعول فيه ( ظرف مكان ) لفعل الشرط؛ مثل:

أين، أينما،  
أنى، حيثما

### حيثما يجر النيل تخصب الأرض

الكلمة	إعرابها
حيثما	اسم شرط جازم مبني في محل نصب ظرف مكان.

وهي للحال، وتعرب في محل نصب حال؛ مثل:

كيفما

### كيفما تعامل الناس يعاملوك

الكلمة	إعرابها
كيفما	اسم شرط جازم مبني في محل نصب ظرف حال.

معربة

أيّ

وهي تصلح للعاقل ولغير العاقل والزمان والمكان والحال بحسب ما تضاف إليه؛ وهي معربة فتكون مبتدأ إذا أضيفت إلى اسم ذات، ومفعولاً فيه إذا أضيفت إلى زمان أو مكان، ومفعولاً مطلقاً إذا أضيفت إلى مصدر، وحالاً إذا أضيفت إلى ما يفيد الحال، والأصل في (أيّ) أن تكون بلفظ واحد للمذكر والمؤنث مفرداً كان أو مثنى أو جمعاً إلا إنه يجوز استعمالها بالتاء للمؤنث؛ مثل:

أيّ امرأة (أو أيّة امرأة) تخلص في عملها تخدم بلادها

أيّ نفع تنفع الناس يشكروك عليه

الكلمة	إعرابها
أيّ - أيّة	اسم شرط جازم معرب، وهي مبتدأ مرفوع بالضمّة؛ لأنها أضيفت إلى اسم ذات.
أيّ	اسم شرط جازم معرب، وهي مفعول مطلق منصوب بالفتحة؛ لأنها أضيفت إلى مصدر.





## أسماء الاستفهام

مبنية

أيّ

مَنْ - مَنَ ذَا - مَا - ماذا - متى - أين - كم - كيف

للعاقل، وفي حالة إضافة كلمة « ذا » لـ « مَنْ » تعتبر « مَنْ ذَا » كلمة واحدة وهي تكون في محل رفع مبتدأ؛ مثل:

مَنْ - مَنْ ذَا

مَنْ فتح مصر؟

الكلمة	إعرابها
مَنْ	اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

لغير العاقل، وفي حالة إضافة كلمة « ذا » لـ « ما » تعتبر « ماذا » كلمة واحدة، وهي تكون في محل نصب مفعول به؛ مثل:

ما - ماذا

ماذا قرأت؟

الكلمة	إعرابها
ماذا	اسم استفهام مبني في محل نصب مفعول به للفعل قرأت.

للزمان؛ وهي تكون في محل رفع خبر مقدم؛ مثل:

متى

متى الامتحان؟

الكلمة	إعرابها
متى	اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم.

للمكان، وهي تكون في محل نصب على الظرفية المكانية أو في محل رفع خبر مقدم؛ مثل:

أين

أين أبوك؟

أين تقع المنصورة؟

الكلمة	إعرابها
أين	اسم استفهام مبني على الفتح في محل رفع خبر مقدم.

الكلمة	إعرابها
أين	اسم استفهام مبني على الفتح في محل نصب على الظرفية المكانية.



للعدد، وهي مبنية على السكون وتكون في محل نصب مفعول به إذا تبعها فعل متعدي أو في محل رفع مبتدأ إذا لم يتبعها فعل؛ مثل:

كم

« كم مدينة شاهدت؟ »

كم كتابًا في المكتبة؟

الكلمة	إعرابها
كم	اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع مبتدأ.

الكلمة	إعرابها
كم	اسم استفهام مبني على السكون في محل نصب مفعول به.

للحال، وتكون في محل رفع خبر مقدم أو في محل نصب خبر كان أو في محل نصب حال؛ مثل:

كيف

كيف حالك؟

كيف كنت؟

كيف جئت؟

الكلمة	إعرابها	الكلمة	إعرابها	الكلمة	إعرابها
كيف	اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم.	كيف	اسم استفهام مبني في محل نصب خبر كان.	كيف	اسم استفهام مبني في محل نصب حال.

معربة

وهي معربة، ويُسأل بها عن العاقل وغير العاقل والزمان والمكان والحال بحسب ما تضاف إليه؛ مثل:

أي

أي صحابي أشار بجمع القرآن الكريم؟

أي كتاب قرأت اليوم؟

الكلمة	إعرابها
أي	اسم استفهام منصوب وعلامة نصبه الفتحة مفعول به.

الكلمة	إعرابها
أي	اسم استفهام مرفوع بالضممة الظاهرة مبتدأ.

### ملحوظات

- تأتي أدوات الاستفهام في أول الكلام دائمًا (كما في الأمثلة السابقة) ولا يسبقها غير حرف الجر أو المضاف؛ مثل: من أين لك هذا؟ (أداة الاستفهام مسبقة بحرف جر) - منزل من؟ (أداة الاستفهام مسبقة بمضاف).
- إذا دخل حرف جر على اسم الاستفهام « ما » حذف منه الألف مثل: بم - لِم - عَم.
- قد يؤتى بكلمة « الذي » بعد « من ذا » و « ماذا » وفي هذه الحالة تعرب « الذي » خبرًا للمبتدأ، والجملة بعدها صلة الموصول؛ مثل:

من ذا الذي جاء؟

الكلمة	إعرابها
من ذا	اسم استفهام مبني في محل رفع مبتدأ.
الذي	اسم موصول مبني في محل رفع خبر المبتدأ.
جاء	فعل ماضي، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة صلة الموصول.





## حالات بناء الاسم المعرب

### بناءً عارضاً

قد يقع الاسم المعرب في مواضع معينة فيبنى بناءً عارضاً بسبب وقوعه في هذه المواضع.

وهذه المواضع هي:

١ (النادى إذا كان علماً مفرداً أو نكرة مقصودة، ويبنى على ما يرفع به؛ مثل:

يا محمد - يا بائع - يا خالدون.

٢ اسم «لا النافية للجنس» (راجع: ص ٥٧) إذا لم يكن مضافاً، ويبنى على ما ينصب به؛ مثل:

لا حول ولا قوة إلا بالله.

٣ الكلمات: «قبل - بعد - غير - حسب - أول - دون» وتكون مبنية على الرفع إذا حذف المضاف إليه؛ مثل:

ما رأيت هذا الطالب من قبل.



## مفتاح



## تقسيمات الحرف



## تنقسم الكلمة العربية إلى ثلاثة أقسام:



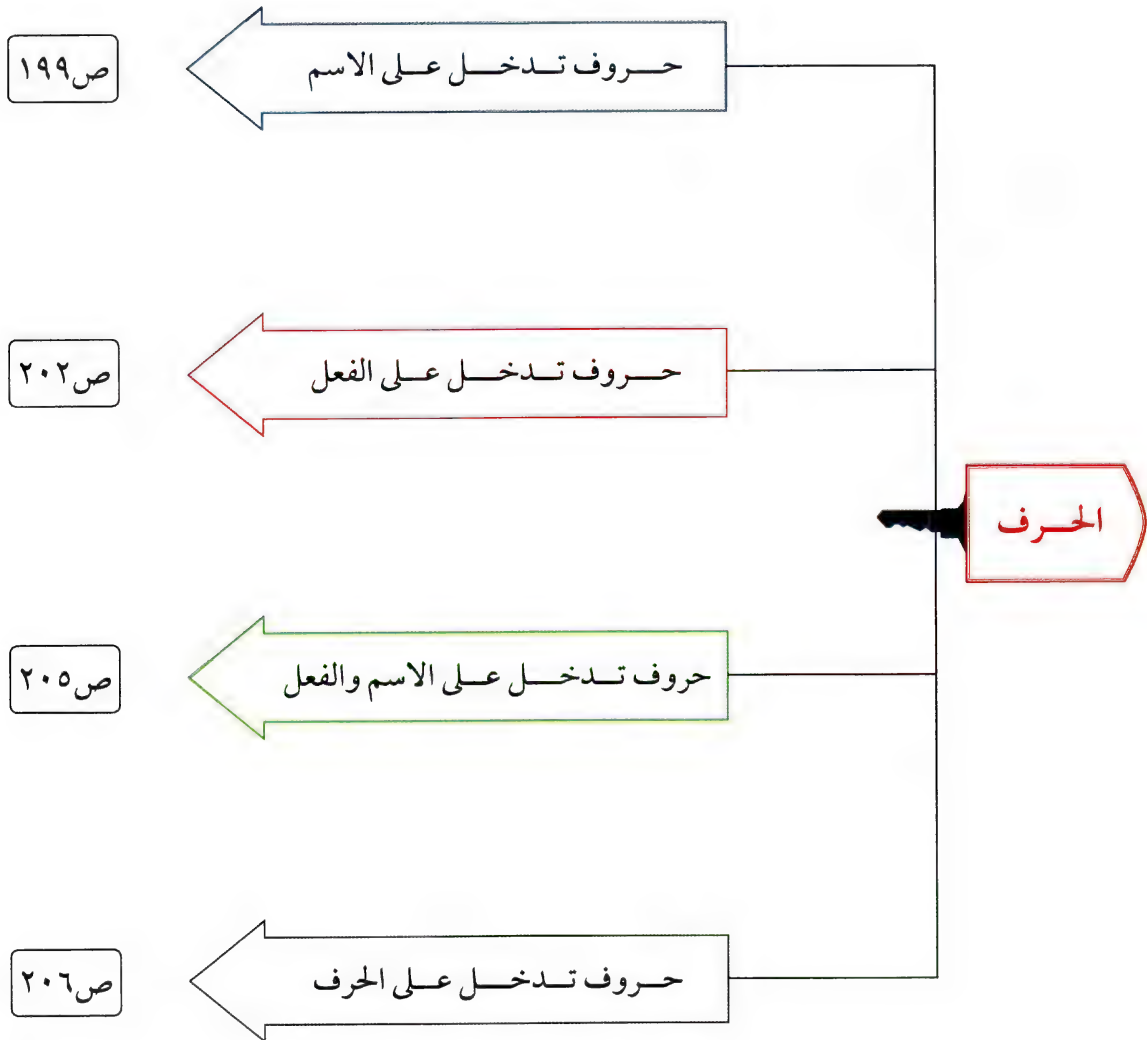
تمييز الحرف:

مفتاح

هو كل كلمة ليس لها معنى إلا مع غيرها؛ مثل: **في** - **أن** - **هل** - **لم**، والحروف قليلة في اللغة العربية، وهي لا تزيد على الثمانين وكلها مبنية فمنها ما يبنى على:

- السكون؛ مثل: **لن** - **هل** - **كي** - **في** - **أو** - **أم** - **بل** - **لم**.
- الفتح؛ مثل: **ثم** - **إن** - **أن** - **لكن** - **ليت**.
- الضم؛ مثل: **منذ**.
- الكسر؛ مثل: **باء الجر** - **لام الجر**.







## الحروف التي تدخل على الاسم

الحرف	ما يلتصق بالاسم				ما يستقل بالكتابة	ملاحظات
	بداية الاسم	نهاية الاسم	الاسم	الاسم		
حروف الجر (راجع: ص ١١١)	من - إلى - عن - على - في - حتى - رب - مُذْ - مُنْذْ	ل - ب - ك - ت -			و	تاء القسم: <b>ت</b> الله لأذهبن اليوم. واو القسم: <b>و</b> الله لن يضيع حقنا. يجوز اعتبار خلا وعدا وحاشا أفعال ماضية. واو «رب»: <b>و</b> ليل كموج البحر أرخی سدوله.
واو المعية					و	استيقظت <b>و</b> تغريد الطيور.
إن وأخواتها (راجع: ص ٥٦)	إن - أن - لكن - كأن - لعل - ليت				لا	إن الباب مفتوح - كأن المرضتين ملاكان. النافية للجنس: <b>لا</b> فاعل خير مكروه.
حرف نفي تعمل عمل ليس					لا	وهي تدخل على المبتدأ والخبر وتعمل عمل ليس بشرط أن يكون المبتدأ والخبر نكرتين، وبشرط ألا يتنقض نفيها بإدخال (إلا) قبل الخبر مثل: <b>لا</b> شارغ مزدحمًا.
حرف نفي زائد					لا	إذا دخلت على اسم معرفة مثل: <b>لا</b> القوم قومي <b>ولا</b> الأعوان أعواني.
حرف الاستثناء	إلا					حضر الرجال <b>إلا</b> زيدًا.
حروف النداء	يا - أيا - هيا - الهمزة				أي	يا محمد - أيا سعيد.



الحرف	ما يلتصق بالاسم				ما يستقل بالكتابة				ملاحظات
	بداية الاسم	نهاية الاسم							
حرف يتقدم التفسير									يقصد بالأجر كل ما يتقاضاه العامل لقاء عمله أي المرتب ( مبنية على السكون بمعنى أو ).
حرف يتقدم القسم									إني واللّه ( بكسر الهمزة ).
لام التأكيد				ل					لام الابتداء: لزيد أفضل من عمرو. اللام الداخلة على خبر إن أو على اسمها إذا تأخر إلى موضع الخبر: ﴿ إِنَّ رَبَّكَ لَبِالْمِرْصَادِ ﴾ - ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُولِي الْأَبْصَارِ ﴾.
تاء التانيث المربوطة								ة	معلمة - ابنة.
الفاء				ف					حرف ابتداء يقع في جواب الشرط إذا كان جملة اسمية مثبتة: من جد فالنجاح حليفه.
ياء التثنية									ي رأيت مهندسين ( ساكنة مفتوح ما قبلها ).
ياء الجمع									ي مررت بالمهندسين ( ساكنة مكسور ما قبلها ).
ياء النسب									ي مصري (مشددة مكسور ما قبلها).
نون الإناث									ن كتابكن - اشكرهن - شكركن - يشكرهن ( مشددة مفتوحة تتصل بالضمائر للدلالة على جمع الإناث ).

الحرف	ما يستقل بالكتابة								ما يلتصق بالاسم			ملاحظات	
	بداية الاسم				نهاية الاسم								
حرف زائد												ن	تلحق الاسم المثنى، وتكون مكسورة: المهندس <sup>ان</sup> ، وتحذف إذا كان مضافاً: جاء مهندسا العمارة.
												ن	تلحق جمع المذكر السالم وتكون مفتوحة: المهندسون <sup>ون</sup> ، وتحذف إذا كان مضافاً: حضر مهندسو الطرق.
حرف نفي تدخل على المبتدأ والخبر					ما								وهي تعمل عمل ليس ( من أخوات إن ) بشرط أن يكون المبتدأ مقدماً على الخبر وألا ينتقض نفيها بإدخال (إلا) قبل الخبر؛ مثل: <sup>ما</sup> الحصون منيعة. أو تفيد النفي في حالة عدم توافر الشروط السابقة ولا يكون لها أثر على إعراب المبتدأ والخبر مثل: <sup>ما</sup> أنت إلا شاعر.
حرف زائد غير كافٍ عن العمل					ما								إذا اتصلت ببعض الظروف؛ مثل: قبل - بعد - دون؛ مثل: رجوته الحضور دون <sup>ها</sup> تأخير ( تأخير: مضاف إليه مجرور بالكسرة ).

ملحوظة: الكلمات ( من - ل - ك - ت - و - لا - أي - ف - ما - حتى - ي ) كلمات متعددة الاستخدامات.  
( راجع مفتاح الكلمات ذات الاستخدامات المتعددة: ص ٢٠٩ )



## الحروف التي تدخل على الفعل

الحرف	نوع الفعل الذي يدخل عليه	ما يلتصق بالفعل		ملاحظات
		نهاية الفعل	بداية الفعل	
حروف النصب	المضارع		ف	لن يضيع الحق المغتصب - ادرسا كي تنجحا. فاء السبية: كونوا يداً واحدة فتفوزوا. لام التعليل: ( بمعنى كي ) اعملوا لتعيشوا سعداء. لام الجحود: ( أي لام الإنكار ) لم أكن لألهو والأمر جد. جاهد حتى تصل إلى ما تصبو إليه.
حرف ابتداء	الأمر		ف	يقع في جملة جواب الشرط إذا كانت جملة فعلية فعلها أمر: إذا مرضت فاتبع نصيح الطبيب.
	جامد		ف	يقع في جملة جواب الشرط إذا كان فعلها جامداً ( أي فعل لا يتصرف؛ مثل: ليس وعسى ونعم وبئس ): من أفشى السر فليس بأمين.
حروف الجزم	المضارع		لا	لم نكتب. لا الناهية: لا تنس المعروف. لام الأمر: لينفق الغني.
حرف نفي	المضارع		لا	الكذب لا يفيد ( لا أثر لها على الفعل الذي يليها ).
لام التأكيد	الماضي		لا	اللام الواقعة في جواب لو أو لولا: لولا الطبيب لساءت حالة المريض. اللام الواقعة في جواب القسم: واللّه لأعاقبنّ المقصر.
	الأمر		لا	

الحرف	نوع الفعل الذي يدخل عليه	ما يلتصق بالفعل			ملاحظات
		نهاية الفعل	بداية الفعل	ما يستقل بالكتابة	
حرف نفي	الماضي			ما	ما خرج محمد.
	المضارع			ما	إن تجتهد <b>فما</b> أمتنع عن مكافأتك ( تفيد النفي في الحال أو الاستقبال ).
حرف زائد كاف عن العمل	الماضي			ما	إذا اتصلت بالأفعال « قلّ وكثر و طال » فهي تكفُّ هذه الأفعال عن طلب الفاعل ويجيء بعدها جملة فعلية: قلماً <b>قلماً</b> يتمكن المهمل من الوصول إلى غايته.
حرف يفيد المستقبل البعيد	المضارع			سوف	<b>سوف</b> أرحل يوماً ما ( لا أثر لها على إعراب الفعل الذي يليها ).
حرف يفيد المستقبل القريب	المضارع		سـ		<b>سأ</b> لعب معك ( لا أثر لها على إعراب الفعل الذي يليها ).
نون التوكيد ( الخفيفة )	المضارع	نَ			ولا تحسبنَّ الله مخلف وعده.
الساكنة أو الثقيلة المشددة	الأمر	نَ			أطيعنَّ والديك.
نون الوقاية	المضارع	ن			يسمعني (وتجيء قبل ياء المتكلم).
	الماضي	ن			سمعني (وتجيء قبل ياء المتكلم).
	الأمر	ن			اسمعني (وتجيء قبل ياء المتكلم).
حرف زائد	المضارع	ن			تلحق الفعل المضارع إذا أُسند إلى ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة، وتحذف إذا سبق الفعل حرف نصب أو أداة جزم: يكتبان - لن يكتبوا - لم تكتبني.
ياء المضارعة	المضارع	ي			وتأتي في أول المضارع للغائب المفرد والمثنى والجمع، وللغائبة في جمع الإناث: يكتب - يكتبان - يكتبون - يكتبن.



الحرف	نوع الفعل الذي يدخل عليه	ما يستقل بالكتابة	ما يلتصق بالفعل			ملاحظات
			بداية الفعل	نهاية الفعل	الفعل	
حرف يفيد التأكيد	الماضي	قد				لقد أكلت بالأمس دجاجة كاملة ( لا أثر لـ « قد » على الفعل الذي يليها ).
حرف يفيد التقليل	المضارع	قد				قد يصدق المنجمون ( لا أثر لـ « قد » على الفعل الذي يليها ).
حروف إيجاب عن أسئلة		نَعَمْ - أَجَلْ - بلى				<p>مبنية على السكون يؤتى بها في جواب الاستفهام بـ « هل » أو الهمزة:</p> <p>- السؤال بـ « هل » يكون دائماً عن مضمون جملة مثبتة: هل فهمت الدرس؟ في حالة الإثبات:</p> <p>يكون الجواب عنه بالحرف « نعم » أو « أجل »: نعم (أجل) فهمت.</p> <p>وفي حالة النفي: لا لم أفهم.</p> <p>- السؤال بالهمزة إما أن يكون عن مضمون الجملة المنفية: ألم تفهم الدرس؟ في حالة الإثبات:</p> <p>يكون الجواب بالحرف « بلى »: بلى فهمت الدرس.</p> <p>وفي حالة النفي: نعم لم أفهم الدرس.</p> <p>أو أن يكون عن مضمون الجملة المثبتة فيكون الجواب بالحرف « نعم » أو « أجل » في حالة الإثبات: أفهمت الدرس؟ نعم فهمت الدرس، وفي حالة النفي: لا لم أفهم الدرس.</p>

ملحوظة: الكلمات (ل - ي - لا - ف - ما - حتى) كلمات متعددة الاستخدامات.

(راجع مفاتيح الكلمات ذات الاستخدامات المتعددة ص ٢٠٩)



## الحروف التي تدخل على الاسم والفعل

الحرف	ما يستقل بالكتابة	ما يلتصق بالكلمة		ملاحظات
		بداية الكلمة	نهاية الكلمة	
حروف العطف	الواو - ثُمَّ - أو - أم - لكنْ - لا - إما - حتى - بل	ف		نجحت سعاد وأختها - لعبت ثُمَّ أكلت. وهذه الحروف تتوسط اسمين أو فعلين، ويكون للاسم أو الفعل الذي يليها نفس حكم الاسم أو الفعل الذي يسبقها من حيث الإعراب.
حرفا الاستفهام	الهمزة - هل			هل قرأت هذا الكتاب؟ - أحمدًا رأيت أم لطفي؟ وهما يحييان في أول الكلام قبل الاسم أو قبل الفعل ولا أثر لهما على إعراب الاسم أو الفعل الذي يلي كلاً منهما.
واو الحال	و			استيقظت والشمس ساطعة. وهي حرف يربط بين صاحب الحال وبين جملة الحال، سواء كانت اسمية أو فعلية، وتكون الجملة التي تلي واو الحال في محل نصب حال.
لام القسم		ل		والله إن فاعل الخير لمحسوب. وهي تدخل على جواب القسم، سواء أكان جملة اسمية أم فعلية (ما عدا جواب القسم المنفي)

**ملحوظة:** الكلمات (ل - و - ف - حتى) كلمات متعددة الاستخدامات.

(راجع مفتاح الكلمات ذات الاستخدامات المتعددة: ص ٢٠٩)





## الحروف التي تدخل على الحرف

الحرف	ما يلتصق بالحرف		ملاحظات
	بداية الحرف	نهاية الحرف	
نون الوقاية		نـ	إنني ( وتجيء قبل ياء المتكلم في بعض الحروف ).
حرف نفى زائد		لا	يسير الجندي بلا خوف ( تدخل على حرف الجر ولا أثر لها على إعراب الاسم الذي يليها ).
حرف زائد كاف عن العمل		ما	( ١ ) إذا اتصلت بإن وأخواتها، فهي تكفها عن نصب اسمها ويصير ما بعدها مبتدأ مرفوعاً؛ مثل: إنما العدل أساس الحكم. ( ٢ ) إذا اتصلت بحرفي الجر: « الكاف » و « رُبَّ » فتبطل عملهما؛ مثل: ربما صديق أنفع من شقيق.
حرف زائد غير كاف عن العمل		ما	إذا اتصلت بحروف الجر « مِنْ - عَنِ - الباء »؛ مثل: ﴿عَمَّا قَلِيلٍ لَيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ﴾.
حرف ابتداء	فـ		يدخل على جملة جواب الشرط إذا كان جملة فعلية فعلها طلبي ( نهي - استفهام )؛ مثل: - إن كلفت بعمل فلا تقصر فيه ( هنا دخلت الفاء على حرف النهي « لا » ). - إن حدثتك بالسر فهل تكتمه؟ ( هنا دخلت الفاء على حرف الاستفهام « هل » ).

ملحوظة: الكلمات ( ن - لا - ف - ما ) كلمات متعددة الاستخدامات.

( راجع مفتاح الكلمات ذات الاستخدامات المتعددة: ص ٢٠٩ )



## المجموعة الثالثة

### مفاتيح مساعدة

ص ٢٠٩	المفردات النحوية ذات الاستخدامات المتعددة	مفتاح
ص ٢١٩	العائلات النحوية	مفتاح





## مفتاح



المفردات النحوية ذات الاستخدامات المتعددة



الكلمة	نوعية الاستخدام	الاستخدام
أ	حرف	<p>(١) <b>حرف نداء (ص ٦٤):</b> تستعمل لنداء القريب وتأتي قبل الاسم المنادى مثل: <u>أحمد أقبل.</u></p> <p>(٢) <b>حرف استفهام (ص ٨٨):</b> وتدخل على الاسم وعلى الفعل ولا أثر لها على إعرابها، ويسأل بها عن:</p> <p>أ) <u>واحد من شيئين وتأتي بعدها «أم» المعادلة:</u> مثل: <u>أقطاراً ركبت أم سيارة؟</u></p> <p>ب) <u>عن مضمون الجملة المثبتة أو المنفية:</u> مثل: <u>أقرأت هذا الكتاب؟ - ألم تر أخي؟</u></p>
أن	حرف	<p><b>حرف مصدري ونصب (ص ١٤٤):</b> تنصب الفعل المضارع ومعنى المصدرية أنها يمكن أن تؤول مع الفعل المضارع بعدها بمصدر؛ مثل: <u>يسرني أن تتقدم</u> (تتقدم: فعل مضارع منصوب بالفتحة، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت، والمصدر المؤول من أن والفعل (أي تقدمك) فاعل ليسرني).</p>
إن	حرف	<p><b>حرف شرط جازم (ص ٧٣):</b> تجزم الفعل المضارع مثل: <u>إن تعمل تنجح</u> (تعمل: فعل الشرط مجزوم بالسكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت - تنجح: جواب الشرط مجزوم بالسكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت).</p>
أنَّ	حرف	<p><b>حرف ناسخ (راجع إن وأخواتها ص ٥٦):</b> تدخل على الجملة الاسمية فت نصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها، وهي للتوكيد <u>ولا بد أن يتقدمها كلام؛</u> مثل: <u>يسعدني أنَّ الرياضة متقدمة في بلادنا.</u></p>
إنَّ	حرف	<p><b>حرف ناسخ (راجع إن وأخواتها ص ٥٦):</b> تدخل على الجملة الاسمية فت نصب المبتدأ ويسمى اسمها وترفع الخبر ويسمى خبرها، وهي للتوكيد مثل: <u>إنَّ المُجِدَّ ناجحٌ.</u></p>
ب	حرف	<p><b>حرف جر (ص ١١١):</b> تدخل على الاسم أو على الضمير، وهي إما:</p> <p>أ) <u>أصلية:</u> تجتمع الأسرة بالمنزل.</p> <p>ب) <u>زائدة:</u> وذلك في:</p> <p>- <u>خبر ليس:</u> ليس الفقر بعيب.</p> <p>- <u>فاعل كفى:</u> «كفى بالله ولياً».</p> <p>- <u>صيغة أفعل به في التعجب:</u> أجمل بالساء.</p>
	اسم	<p><b>ضمير وتسمى «تاء الفاعل» (ص ١٨٣):</b> وتتصل بالفعل الماضي وتعرب في محل رفع فاعل؛ مثل: <u>أنا كتبتُ - أنت كتبتَ - أنتِ كتبتِ.</u></p>
ت	حرف	<p>(١) <b>تاء القسم:</b> وهي حرف جر وتختص بلفظ الجلالة فقط؛ مثل: <u>تالله لنكافحنَّ الاستعمار.</u></p> <p>(٢) <b>تاء التأنيث:</b> وهي نوعان:</p> <p>أ) <u>تاء التأنيث التي تلحق بالفعل وتكتب تاء مفتوحة، وتكون:</u></p> <p>- <u>ساكنة في آخر الماضي:</u> مثل: <u>خرجتُ.</u></p> <p>- <u>متحركة في أول المضارع:</u> مثل: <u>هي تقرأ - هي تُسافر.</u></p> <p>ب) <u>تاء التأنيث التي تلحق بآخر الاسم وتكتب تاء مربوطة:</u> مثل: <u>معلمة - ابنة.</u></p>



الكلمة	نوعية الاستخدام	الاستخدام
حتى	حرف	<p>١) حرف نصب (ص ١٤٤): وهي للغاية أو التعليل وتدخل على الفعل المضارع فتنصبه؛ مثل: <u>جاهد حتى تصل</u> إلى ما تصبو إليه (تصل: فعل مضارع منصوب بالفتحة).</p> <p>٢) حرف عطف (ص ١٠٤): وهي للغاية وتدخل على الاسم؛ مثل: فر العدو <u>حتى</u> القائد.</p> <p>٣) حرف جر (ص ١١٢): وهي تدل على انتهاء الغاية (أي ما كان آخرًا للنهاية) وتدخل على الاسم؛ مثل: ﴿سَلَّمْهُ <u>حَتَّى</u> مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾.</p>
س	حرف	تدخل على الفعل المضارع: فتقرب وقوعه؛ مثل: سأزورك غدًا.
سوف	حرف	تدخل على الفعل المضارع: هي حرف مبني على السكون يفيد التأخير والمعنى البعيد؛ مثل: <u>سوف</u> نسافر بعد شهرين.
ف	حرف	<p>١) حرف عطف (ص ١٠٤): وتفيد الترتيب مع التعقيب وتدخل على الاسم أو على الفعل؛ مثل: تولى الخلافة أبو بكر <u>فَعُمَرُ</u> - دخل المدرس <u>فوقف</u> التلاميذ.</p> <p>٢) حرف نصب (فاء السبية) (ص ١٤٤): تدخل على الفعل المضارع فتنصبه، وهي تفيد أن ما قبلها سبب لما بعدها وتكون مسبقة بطلب أو نفي؛ مثل: كونوا يدًا واحدة <u>فتفوزوا</u> - ما قصرت <u>فأندم</u>.</p> <p>٣) حرف ابتداء يقع في جواب الشرط: وتدخل وجوبًا على جواب الشرط في بعض المواضع مثل: من جد فالنجاح حليفه.</p>
	اسم	<p>ضمير وتسمى «كاف الخطاب» (ص ١٨٤)، وهي:</p> <p>- إما تتصل بالفعل: وتكون في محل نصب مفعول به مثل: يقابلك.</p> <p>- أو تتصل بالاسم: وتكون في محل جر مضاف إليه مثل: هذا كتابك.</p>
ك		<p>١) حرف جر (ص ١١٥): وتفيد التشبيه مثل: محمد كالأسد.</p> <p>٢) حرف خطاب زائد:</p> <p>- في أسماء الإشارة: مثل: ذلك - تلك - أولئك.</p> <p>- في ضمائر النصب المنفصلة: مثل: إياك.</p> <p>- في بعض أسماء الأفعال: مثل: دونك - رويدك.</p>
ل		<p>١) حرف جر (ص ١١٢): وتكون:</p> <p>- إما مكسورة وتفيد الملك أو التعليل؛ مثل:</p> <p>أ) «لِلَّهِ ما في السماوات وما في الأرض» (للملك).</p> <p>ب) يذهب التلميذ إلى المدرسة للتعليم (للتعليل).</p> <p>- أو مفتوحة وتستعمل للاستغاثة أو للتعجب: مثل: يا <u>للعجب</u>.</p>

الكلمة	نوعية الاستخدام	الاستخدام
ل	حرف	<p>٢) <b>حرف نصب (ص ١٤٤):</b> تدخل على الفعل المضارع فتنبه وهي على وجهين:</p> <p>- <b>لام التعليل:</b> وتكون مكسورة وبمعنى « كي »؛ مثل: <u>اعملوا لتعيشوا سعداء.</u></p> <p>- <b>لام الجحود:</b> وتكون مكسورة ومسبوقة بـ « ما كان » أو « لم يكن »؛ مثل: « لم يكن الله ليغفر لهم ».</p> <p>٣) <b>حرف جزم وتسمى « لام الأمر » (ص ١٤٥):</b> وتكون مكسورة وتفيد الطلب وتدخل على الفعل المضارع فتجزمه؛ مثل: <u>لينفق القادرون من أموالهم.</u></p> <p>٤) <b>حرف تأكيد:</b> وتكون دائماً مفتوحة وتفيد التأكيد ولا أثر لها على إعراب الاسم أو الفعل الذي تدخل عليه ويؤتى بها في المواضع الآتية: <b>لام الابتداء:</b> وتدخل على المبتدأ؛ مثل: <u>لزيد أفضل من كريم.</u></p> <p><b>اللام الداخلة على خبر إن، أو اسمها إن تأخر إلى موضع الخبر:</b> وهي تدخل على خبر أو اسم إن فقط (دون أحوالها)؛ مثل: ﴿ <u>إِنَّ رَبَّكَ لَبَلِإِمْرَاصٍ</u> ﴾ - ﴿ <u>إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً لِّأُولِي الْأَبْصَارِ</u> ﴾.</p> <p><b>اللام الواقعة في جواب لو أو لولا:</b> مثل: <u>لولا الطبيب لساءت حالة المريض.</u></p> <p><b>اللام الواقعة في جواب القسم:</b> مثل: <u>والله لأعاقبنَّ المقصر.</u></p>
ن	اسم	<p><b>ضمير وتسمى « نون النسوة » (ص ١٨٣):</b> وهي تسند إلى الفعل الماضي والمضارع والأمر وتكون مفتوحة وقبلها ساكن، وتعرب في محل رفع فاعل؛ مثل: <u>النساء ذهبنَ - النساء يذهبنَ - اذهبنَ.</u></p>
ن	حرف	<p>١) <b>نون التوكيد:</b> وتكون خفيفة ساكنة أو ثقيلة مشددة وتدخل على الفعل المضارع (ولا تحسبنَ الله غافلاً) وفعل الأمر (أطيعنَ والديك).</p> <p>٢) <b>نون الوقاية:</b> وتجيء قبل ياء المتكلم (في الفعل وبعض الحروف)؛ مثل: <u>سمعي - يسمعي - اسمعي - إنني.</u></p> <p>٣) <b>نون الإناء:</b> وهي مشددة مفتوحة تتصل بالضائر للدلالة على جمع الإناث؛ مثل: <u>كتابكنَ - كتابهنَ - شكركنَ - يشكرهنَ - اشكرهنَ.</u></p> <p>٤) <b>النون الزائدة:</b></p> <p>- <u>تلحق الفعل المضارع إذا أسند إلى ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة:</u> وتحذف إذا سبق الفعل حرف نصب أو أداة جزم؛ مثل: <u>يكتبنَ - يكتبونَ - تكتبينَ - تكتبونَ - لن يكتبنا - لن تكتبوا - لم يكتبنا - لم تكتبوا.</u></p> <p>- <u>تلحق الاسم المثنى وتكون مكسورة وتحذف إذا كان مضافاً:</u> مثل: <u>المهندسانَ - جاء مهندسا العمارة.</u></p> <p>- <u>تلحق جمع المذكر السالم وتكون مفتوحة وتحذف إذا كان مضافاً:</u> مثل: <u>المهندسونَ - حضر مهندسو الطرق.</u></p>

الكلمة	نوعية الاستخدام	الاستخدام
	اسم	ضمير وتسمى « واو الجماعة » ( ص ١٨٣ ): وتتصل بالفعل الماضي والمضارع وتعرب في محل رفع فاعل مثل؛ شكروا - يشكرون - اشكروا.
و	حرف	<p>( ١ ) حرف عطف ( ص ١٠٤ ): وتستعمل لمطلق الجمع وتأتي قبل الاسم أو قبل الفعل؛ مثل: حضر أحمد وجمال.</p> <p>( ٢ ) حرف جر ( ص ١١١ ): وهي على وجهين:  <u>واو القسم</u>: وتأتي قبل المقسم به؛ مثل: والله لأكرمَنَّكَ.  <u>واو الرب</u>: بعد حذفها: وتدخل على الاسم النكرة؛ مثل: <u>و</u>ليل كموج البحر أرخى سدوله.  ( ٣ ) <u>واو المعية</u>: وتفيد المصاحبة، ويكون الاسم الذي يليها مفعولاً معه منصوباً؛ مثل: استيقظت <u>و</u>طلوع الفجر.</p> <p>( ٤ ) <u>واو الحال</u>: وتربط بين صاحب الحال وبين جملة الحال وتكون الجملة التي تليها في محل نصب حال؛ مثل: زرتة <u>و</u>هو يستعد للسفر.</p>
ي	اسم	<p><u>ضمير</u> ( ص ١٨٣ ) وهي على وجهين:  - <u>ياء المتكلم</u>: وهي:  أ) تتصل بالفعل المضارع والأمر، وتكون في محل نصب مفعول به، ويفصل دائماً بينها وبين الفعل نون تسمى نون الوقاية؛ مثل: شكرني - يشكرني - اشكرني.  ب) أو تتصل بالاسم وتكون في محل جر مضاف إليه؛ مثل: قلبي.  ج) أو تتصل بإن وأخواتها وتكون في محل نصب اسم إن؛ مثل: إنني مقتنع برأيك.  د) أو تتصل ببعض حروف الجر مثل: مرَّ بي.</p> <p>- <u>ياء المخاطبة</u>: وهي تتصل بالفعل المضارع وفعل الأمر ( ولا تتصل بالفعل الماضي ) وتكون ضميراً للمخاطبة المؤنثة المفردة وتعرب في محل رفع فاعل؛ مثل: تقومين - قومي.</p>
	حرف	<p>( ١ ) <u>ياء المضارعة</u>: وتأتي في أول الفعل المضارع للغائب المفرد والمثنى والجمع وللغائبة في جمع الإناث؛ مثل: يَكتب - يَكتبان - يَكتبون - يَكتُبْنَ.</p> <p>( ٢ ) <u>ياء التثنية</u>: وهي علامة نصب أو جر الاسم المثنى، وتكون ساكنة ومفتوح ما قبلها؛ مثل: رأيت مهندسين - مررت بمهندسين.</p> <p>( ٣ ) <u>ياء الجمع</u>: وهي علامة نصب أو جر جمع المذكر السالم وتكون ساكنة مكسوراً ما قبلها؛ مثل: رأيت المهندسين - مررت بالمهندسين.</p> <p>( ٤ ) <u>ياء النسب</u>: وتأتي مشددة مكسوراً ما قبلها وتدل على الانتساب؛ مثل: مصري - جامعي.</p>



الكلمة	نوعية الاستخدام	الاستخدام
لا	حرف	<p>(١) <b>حرف نفي</b>: وهي تدخل عادة على الفعل المضارع وتفيد النفي ولا أثر لها على إعراب الفعل الذي يليها؛ مثل: الكذب <b>لا</b> يفيد.</p> <p>(٢) <b>حرف جزم (لا الناهية)</b>: وهي تدخل على الفعل المضارع وتفيد النهي، وتجزم الفعل الذي يليها؛ مثل: ﴿لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَرَى﴾.</p>
		<p>(١) <b>حرف عطف (ص ١٠٤)</b>: وتفيد نفي الحكم عن المعطوف؛ مثل: حصدنا القمح <b>لا</b> الشعير.</p> <p>(٢) <b>حرف نفي من أخوات إنَّ (لا النافية للجنس)</b>: وهي تدخل على المبتدأ والخبر، وتعمل عمل <b>إنَّ</b> بشرط أن يكون اسمها نكرة ومتصلاً بها مباشرة، وأن تنفي الخبر عن جنس اسمها؛ مثل: <b>لا</b> كتاب يخلو من فائدة.</p> <p>(٣) <b>حرف نفي تعمل عمل ليس</b>: وهي تدخل على المبتدأ والخبر، وتعمل عمل ليس بشرط أن يكون المبتدأ والخبر نكرتين، وبشرط ألا ينتقض نفيها بإدخال (إلا) قبل الخبر؛ مثل: <b>لا</b> شارع مزدحم.</p> <p>(٤) <b>حرف نفي زائد</b>: تكون «لا» حرف نفي زائد إذا دخلت على اسم معرفة أو إذا دخل عليها حرف جر ولا أثر لها في هاتين الحالتين على إعراب الاسم الذي يليها؛ مثل: <b>لا</b> القوم قومي <b>ولا</b> الأعوان أعواني - يسير الجندي <b>بلا</b> خوف.</p>
ما	اسم	<p>(١) <b>اسم موصول (ص ١٨٧)</b>: وتستعمل لغير العاقل؛ مثل: قرأت <b>ما</b> كتبت من قصص.</p> <p>(٢) <b>اسم استفهام (ص ١٩٢)</b>: ويسأل بها عن غير العاقل؛ مثل: <b>ما</b> أحب القصص إليك؟</p> <p>(٣) <b>اسم شرط (ص ١٩٠)</b>: وهي تجزم فعلين فعل الشرط وجوابه؛ مثل: <b>ما</b> تدخره يفدك في المستقبل.</p> <p>(٤) <b>اسم نكرة بمعنى شيء عظيم (ما التعجبية)</b>: وتعرب في محل رفع مبتدأ؛ مثل: <b>ما</b> أجمل الزهور.</p>
		<p>(١) <b>حرف نفي تدخل على الفعل</b>: وهي تدخل عادة على الفعل الماضي وتفيد النفي في الماضي، كما تدخل على المضارع فتفيد النفي في الحال أو الاستقبال؛ مثل: <b>ما</b> خرج محمد - إن تجتهد <b>فما</b> أمتنع عن مكافأتك.</p> <p>(٢) <b>حرف نفي وتدخل على المبتدأ والخبر</b>: وهي:</p> <p>- <b>إما تعمل عمل ليس</b>: بشرط أن يكون المبتدأ مقدماً على الخبر، وألا ينتقض نفيها بإدخال (إلا) قبل الخبر؛ مثل: <b>ما</b> الحصون منيعة.</p> <p>- <b>أو تفيد النفي</b>: في حالة عدم توافر الشروط السابقة ولا يكون لها أثر على إعراب المبتدأ والخبر؛ مثل: <b>ما</b> أنت إلا شاعر.</p>

الكلمة	نوعية الاستخدام	الاستخدام
ما	حرف	<p>(٣) زائدة كافة عن العمل:</p> <p>- إذا اتصلت <u>بِإِنَّ</u> وأخواتها: فهي تكفُّ إن وأخواتها عن نصب اسمها، ويصير ما بعدها مبتدأً مرفوعاً؛ مثل: إنما العدلُ أساسُ الحكم.</p> <p>- إذا اتصلت بالأفعال « <u>قَلَّ وكَثُرَ وطَالَ</u> »: فهي تكف هذه الأفعال عن طلب الفاعل ويجيء بعدها جملة فعلية؛ مثل: قلَّما يتمكنُ المهملُ من الوصول إلى غايته.</p> <p>- إذا اتصلت بحرفي الجر « <u>الكافُ ورُبَّ</u> »: فهي تبطل عملهما؛ مثل: ربما صديقٌ أنفع من شقيق.</p> <p>(٤) زائدة غير كافة عن العمل:</p> <p>- إذا اتصلت بحروف الجر « <u>مِنْ</u> وعنُ والباءُ »: مثل: ﴿ <u>عَمَّا قَلِيلٍ لِيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ</u> ﴾.</p> <p>(عن: حرف جر - ما: زائدة - قليل: مجرور بحرف الجر عنُ).</p> <p>- إذا اتصلت ببعض الظروف؛ مثل: « <u>قبل وبعد ودون</u> »؛ مثل: رجوته الحضور <u>دونما</u> تأخير.</p> <p>(تأخير: مضاف إلى دون مجرور بالكسرة).</p>
أي	اسم	<p><b>أَيَّ</b> تستعمل للعاقل ولغير العاقل وهي مشددة ومعربة (أو مبنية وذلك في حالة النداء فقط) أي ترفع وتنصب وتجر بحسب موقعها في الكلام، ويجوز استعمالها بالياء للمؤنث وهي على خمسة أوجه:</p> <p>(١) اسم موصول (ص ١٨٧): بمعنى الذي أو مَنْ أو ما وتحتاج إلى صلة؛ مثل: يعجبني <b>أَيَّ</b> أدى عمله (أي: يعجبني مَنْ أدى عمله).</p> <p>(٢) اسم شرط جازم (ص ١٩٠): وهي تجزم الفعل المضارع مثل: <b>أَيَّ</b> امرئ يكرمني أكرمه.</p> <p>(٣) اسم استفهام (ص ١٩٢): مثل: <b>أَيَّ</b> رجل قابلت؟</p> <p>(٤) اسم مبهم منادى مبني على الضم (ص ٦٥): وهذه هي الحالة الوحيدة التي تكون فيها <b>أَيَّ</b> مبنية مثل: <b>أَيُّها</b> المواطنون و<b>أَيُّها</b> المواطنات.</p> <p>(٥) نعت لاسم نكرة؛ مثل: مررت برجل <b>أَيَّ</b> رجل (أو أيها رجل وما زائدة).</p>
		<p><b>أَيَّ</b> حرف مبني على السكون وهي على ثلاثة أوجه:</p> <p>(١) حرف نداء (ص ٦٤)؛ مثل: <b>أَيَّ</b> محمد أقبل.</p> <p>(٢) حرف يتقدم التفسير (بمعنى أو)؛ مثل: يقصد بالأجر كل ما يتقاضاه العامل لقاء عمله <b>أَيَّ</b> المرتب والعلاوات.</p> <p>(٣) <b>إِيَّ</b> (بكسر الهمزة) حرف يتقدم القسم؛ مثل: <b>إِيَّ</b> واللّه.</p>

الكلمة	نوعية الاستخدام	الاستخدام
لكنْ	حرف	حرف عطف (ص ١٠٤): وتفيد الاستدراك ويعطف بها بعد نفي أو نهي؛ مثل: ما حضر لطفي لكنْ سوسن (للاستدراك بعد نفي). لا تشكر سميراً لكنْ نبيلة (للاستدراك بعد نهي).
لكنْ	حرف	حرف ناسخ من أخوات إنْ (ص ٥٦): وتفيد الاستدراك؛ وهي تدخل على المبتدأ والخبر فت نصب الأول ويسمى اسمها وترفع الثاني ويسمى خبرها؛ مثل: هذا الكتاب صغير ولكنْ نفْعُهُ كبير. ملحوظة: قد تخفف نون «لكنْ» المشددة فتنتطق: «لكنْ» وحينئذ تكون مهملة ولا عمل لها؛ مثل: هذا الكتاب صغير ولكنْ نفْعُهُ كبير.
مَعَ	اسم	اسم لمكان الاصطحاب أو وقته: وهي معربة ومفتوحة العين باعتبارها منصوبة على الظرفية، ويكون الاسم الذي يليها دائماً مجروراً باعتبارها مضافاً إليه؛ مثل: جلس سيد مَعَ محمد. (مَعَ: ظرف مكان منصوب بالفتحة - محمد: مضاف إليه مجرور بالكسرة). جاء عزت مَعَ سعيد. (مَعَ: ظرف زمان منصوب بالفتحة - سعيد: مضاف إليه مجرور بالكسرة).







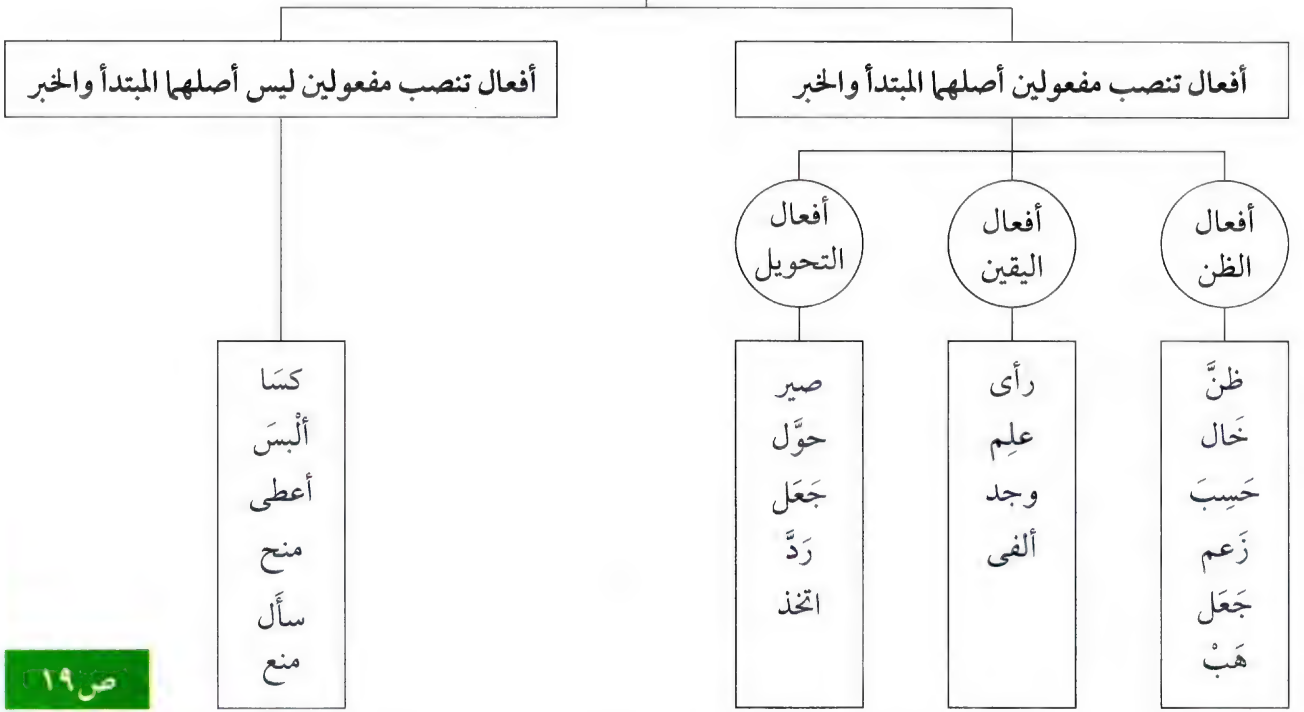
# مفتاح



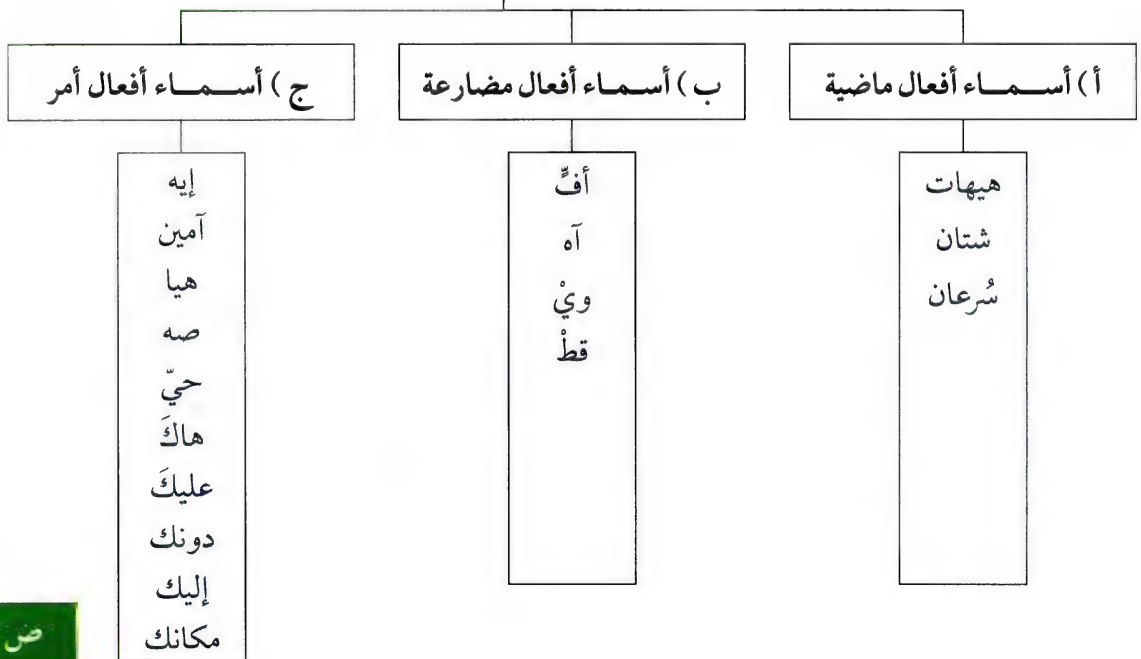
العائلات النحوية



## عائلة الأفعال المتعدية



## عائلة أسماء الأفعال



كان - أصبح - أضحى - ظل - أمسى - بات - صار ( يأتي منها الماضي والمضارع والأمر ) - ما زال - ما برح - ما انفك - ما فتئ ( يأتي منها الماضي والمضارع فقط ) - ليس - ما دام ( يأتي منها الماضي فقط ).

عائلة كان وأخواتها

ص ٥٢

كاد - طفق - جعل - أوشك ( يأتي منها الماضي والمضارع فقط ) - كرب - حري - اخلولق - عسى - شرع - أنشأ - أخذ - هب ( يأتي منها الماضي فقط ).

عائلة كاد وأخواتها

ص ٥٤

إن - ما - لا - لات

عائلة ما وأخواتها

ص ٥٥

إن - أن - كأن - لكن - ليت - لعل - لا النافية للجنس

عائلة إن وأخواتها

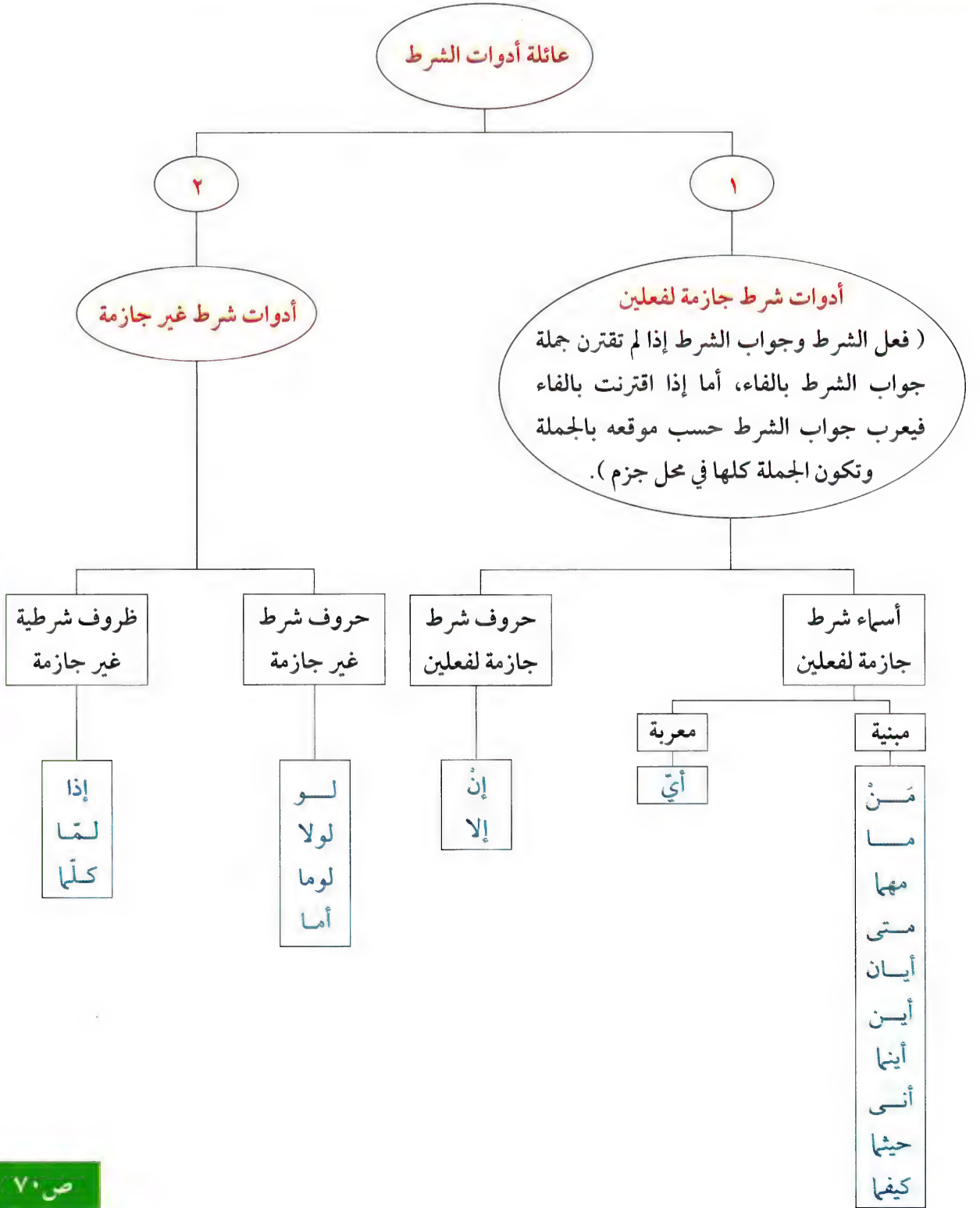
ص ٥٦

يا - أ - أيأ - هيا - أي

عائلة أدوات النداء

ص ٦٤



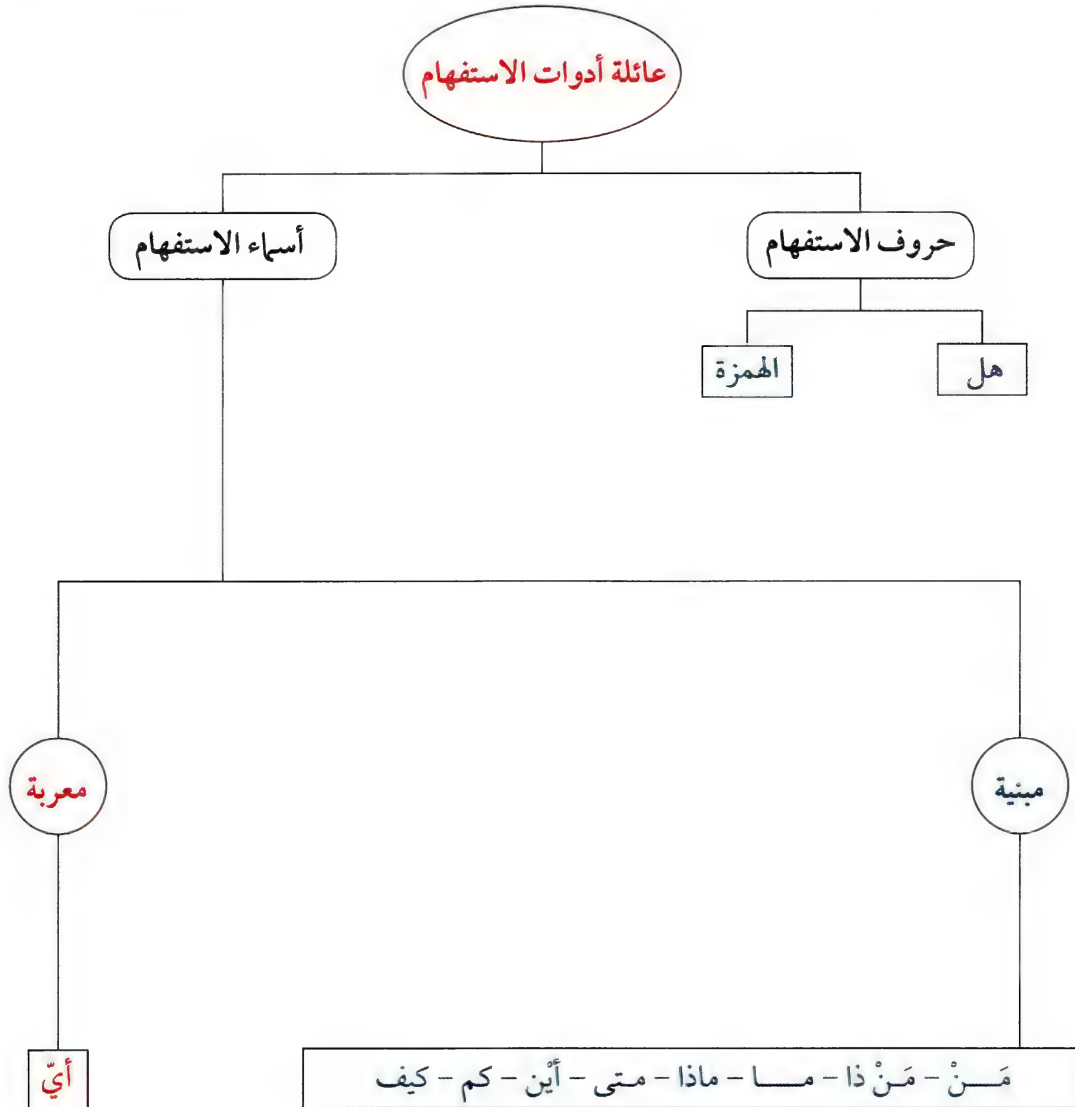




الواو - الباء - التاء ( لا تدخل إلا على لفظ الجلالة الله )

عائلة أدوات القسم

ص ٨٠



ص ٨٨



## عائلة أدوات الاستثناء

إلا - غير - سوى - خلا - عدا - حاشا

ص ٩١

## عائلة الكلمات التي تلزم الإضافة

عند - لدى - سوى - قُصارى - حوالِيّ - ذو -  
بعض - وَحْدَ - أَيّ - لدن - كلا وكلتا - لَبَيّ

ص ٩٩

## عائلة ألفاظ التوكيد

نفس - عين - كلّ - جميع - عامة - كلا وكلتا ( للمثنى )

ص ١٠٥

## عائلة حروف الجر

حروف جر شبيهة بالزائدة

رُبَّ - واو «رُبَّ»

حروف جر زائدة

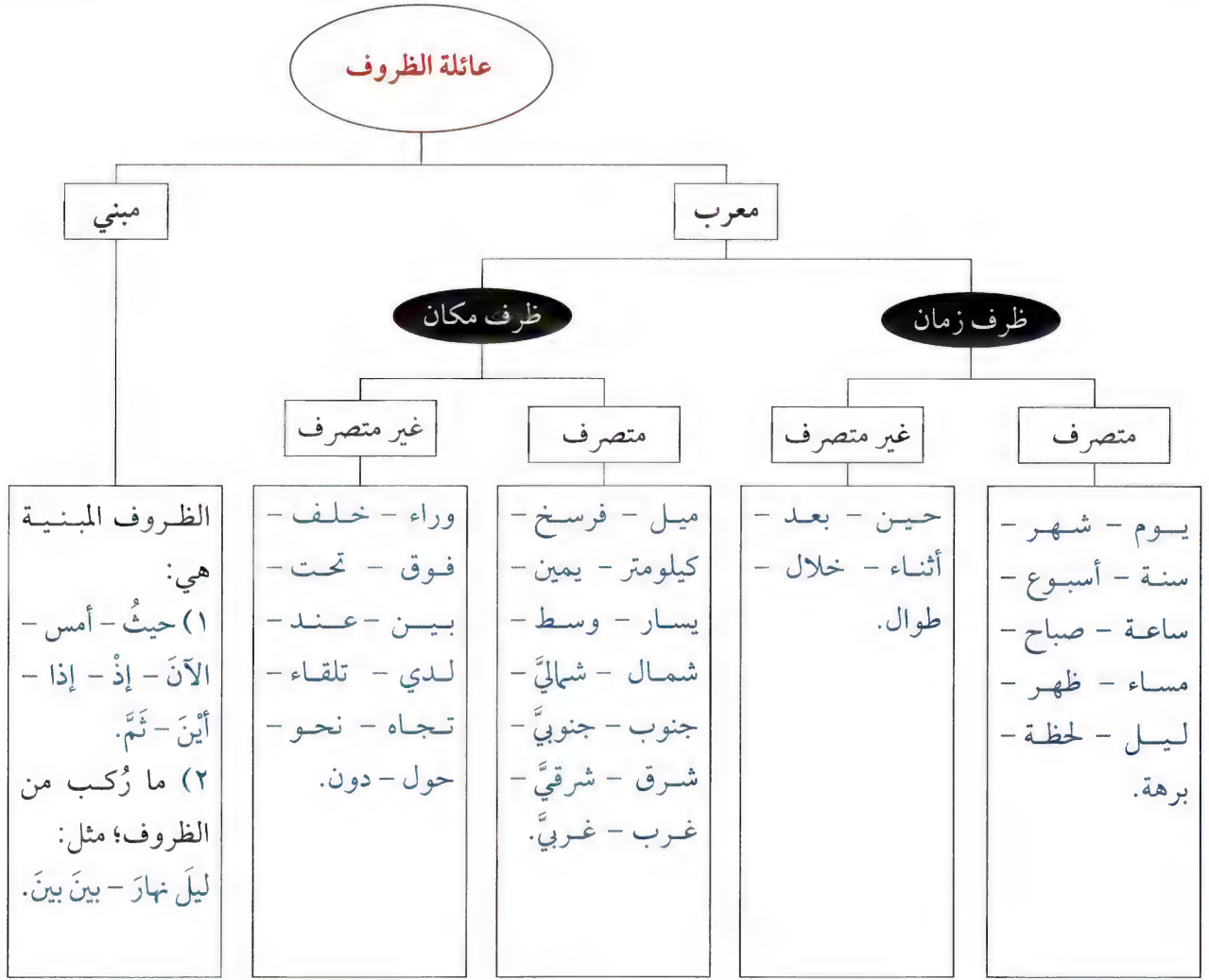
الباء - من - الكاف

حروف جر أصلية

مِنْ - إِلَى - حَتَّى - فِي - عَنْ -  
عَلَى - الْبَاء - اللَّام - الْكَاف -  
وَإِوَالْقِسْم - تَاء الْقِسْم - مُذْ -  
مُنْذُ - خِلا - عِدا - حَاشَا

ص ١١١





ص ١١٨

أَنْ - أَلَّا - لَنْ - كَيْ - إِذَنْ - لَامُ التعليل - لَامُ الجحود - فاء السببية - حتى

**عائلة حروف نصب المضارع**

ص ١٣٩

لَمْ - لَمَّا - لَامُ الأمر - لا الناهية

**عائلة حروف جزم المضارع**

ص ١٤١

أب - أخ - حم - فو - ذو (بمعنى صاحب)

عائلة الأسماء الخمسة

ص ١٦٠

بضع - كم الاستفهامية - كم الخبرية - كذا - نيف

عائلة كنايات العدد

ص ١٧٩

عائلة الأسماء الموصولة

معربة

الذان (للمثنى المذكر في حالة الرفع)  
الذين (للمثنى المذكر في حالتي النصب والجر)  
اللتان (للمثنى المؤنث في حالة الرفع)  
اللتين (للمثنى المؤنث في حالتي النصب والجر)

مبنية

الذي (للمفرد المذكر)  
التي (للمفردة المؤنثة وجمع غير العاقل)  
الذين (لجمع الذكور العقلاء)  
اللاتي (لجمع الإناث)  
اللائي (لجمع الإناث)  
مَنْ (للعاقل مذكرًا أو مؤنثًا - مفردًا أو مثنى أو جمعًا)  
ما (لغير العاقل مذكرًا أو مؤنثًا - مفردًا أو مثنى أو جمعًا)

ص ١٨٧



## عائلة أسماء الإشارة

معربة

مبنية

١ ( للإشارة للقريب:

هذان ( للمثنى المذكر في حالة الرفع )

هذين ( للمثنى المذكر في حالتي النصب والجر )

هاتان ( للمثنى المؤنث في حالة الرفع )

هاتين ( للمثنى المؤنث في حالتي النصب والجر )

١ ( للإشارة للقريب:

هذا ( للمفرد المذكر )

هذه ( للمفردة المؤنثة وجمع ما لا يعقل )

هؤلاء ( لجمع المذكر والمؤنث )

هاهنا ( للمكان القريب )

٢ ( للإشارة للبعيد:

ذاك وذلك ( للمفرد المذكر )

تلك ( للمفردة المؤنثة وجمع ما لا يعقل )

ذانك وتانك ( للمثنى المذكر والمؤنث وهما قليلا

الاستعمال )

أولئك ( لجمع المذكر والمؤنث )

هناك وهناك ( للمكان البعيد )



## نماذج معربة

ص ٢٣١

نماذج معربة من القرآن الكريم



ص ٢٤٢

نماذج شعرية معربة









## نماذج معربة من القرآن الكريم

### ( ١ ) سورة الفاتحة

أَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ

الكلمة	إعرابها
أَعُوذُ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.
بِاللَّهِ	لفظ الجلالة اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة.
مِنَ	حرف جر مبني على الفتح عوضاً عن السكون لالتقاء الساكنين.
الشَّيْطَانِ	اسم مجرور بـ « من » وعلامة جره الكسرة.
الرجيم	نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الكلمة	إعرابها
بسم	الباء حرف جر مبني على السكون، واسم: اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة من الجار والمجرور متعلق بمبتدأ محذوف تقديره: ابتدائي، أو بفعل مضارع محذوف تقديره أبدأ.
اللَّهُ	لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
الرحمن	نعت أول مجرور وعلامة جره الكسرة.
الرحيم	نعت ثان مجرور وعلامة جره الكسرة.

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

الكلمة	إعرابها
الحمد	مبتدأ مرفوع بالضمة.
لِلَّهِ	اللام حرف جر، الله لفظ الجلالة اسم مجرور باللام وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة في محل رفع خبر المبتدأ.
رَبِّ	نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.
العالمين	مضاف إليه مجرور بالياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.

## ﴿ الرَّحْمَنُ الرَّحِيمُ ﴾ (٣)

الكلمة	إعرابها
الرحمن	نعتٌ ثانٍ لـ (اللَّهِ) مجرور وعلامة جرّه الكسرة.
الرحيم	نعتٌ ثالثٌ لـ (اللَّهِ) مجرور وعلامة جرّه الكسرة.

## ﴿ مَلِكٌ يَوْمَ الدِّينِ ﴾ (٤)

الكلمة	إعرابها
مالك	نعت رابع لـ (اللَّهِ) مجرور وعلامة جرّه الكسرة.
يوم	مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.
الدين	مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة.

## ﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾ (٥)

الكلمة	إعرابها
إياك	ضمير نصب منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم، والكاف حرف خطاب مبني على الفتح.
نعبد	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره (نحن).
وإياك	الواو حرف عطف مبني على الفتح، إياك ضمير نصب منفصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به مقدم، والكاف حرف خطاب مبني على الفتح.
نستعين	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره (نحن).

## ﴿ أَهْدِنَا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ ﴾ (٦)

الكلمة	إعرابها
اهدنا	فعل دعاء (أمر) مبني على حذف حرف العلة، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت، نا ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب مفعول به أول.
الصراط	مفعولٌ به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
المستقيم	نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

## ﴿ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ وَلَا الضَّالِّينَ ﴾

الكلمة	إعرابها
صراط	بدل منصوب من الصراط وعلامة نصبه الفتحة.
الذين	اسم موصول مبني على الفتح في محل جر مضاف إليه.
أنعمت	فعل ماضٍ مبني على السكون لاتصاله بالتاء، والتاء ضمير متصل مبني على الفتح في محل رفع فاعل، والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.
عليهم	على: حرف جر مبني على السكون، وهم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر.
غير	بدل مجرور من (الذين) وعلامة جره الكسرة.
المغضوب	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
عليهم	على: حرف جر مبني على السكون، وهم: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر بحرف الجر.
ولا	الواو حرف عطف مبني على الفتح، لا: حرف نفي مبني على السكون.
الضالين	اسم معطوف على المغضوب مجرور وعلامة جره الياء؛ لأنه جمع مذكر سالم.



## ( ٢ ) سورة المسد

﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ﴾

الكلمة	إعرابها
تبت	تَبَّ: فعل ماضٍ مبني على الفتح، والتاء تاء التانيث لا محل لها من الإعراب ( الفعل يدل على الدعاء أي هلك ) .
يدا	فاعل مرفوع بالالف لأنه مثنى، وهو مضاف .
أبي	مضاف إليه مجرور بالياء؛ لأنه من الأسماء الخمسة .
لهب	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة .
وتب	الواو حرف عطف مبني على الفتح، وتب: فعل ماضٍ مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والجملة الفعلية معطوفة على ما قبلها لا محل لها من الإعراب .

﴿ مَا أَغْنَىٰ عَنْهُ مَالُهُ، وَمَا كَسَبَ ﴾

الكلمة	إعرابها
ما	حرف نفي مبني على السكون .
أغنى	فعل ماضٍ مبني على الفتح المقدر على آخره للتعذر .
عنه	عن: حرف جر مبني على السكون، والهاء ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بحرف الجر .
ماله	فاعل مرفوع بالضممة .
وما	الواو: حرف عطف، وما: اسم موصول مبني على السكون في محل رفع اسم معطوف على ماله .
كسب	فعل ماضٍ مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب .

## ﴿ سَيَصِلُنَّ نَارًا ذَاتَ لَهَبٍ ﴾ (٢)

الكلمة	إعرابها
سَيَصِلُنَّ	السين حرف استقبال، يصلُ فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة على الألف المقصورة منع من ظهورها التعذر، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو.
نَارًا	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
ذَاتَ	نعت منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
لَهَبٍ	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

## ﴿ وَأَمْرَأَتُهُ حَمَّالَةَ الْحَطَبِ ﴾ (٤)

الكلمة	إعرابها
وامرأته	الواو: حرف عطف مبني على الفتح، امرأته اسم معطوف على الضمير المستتر ( يصلُ هو ) مرفوع والهاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه.
حمالة	مفعول به منصوب لفعل محذوف تقديره « أذُمُّ » وعلامة نصبه الفتحة [ وذلك لأنها جاءت منصوبة في القرآن ] ويجوز إعرابها خبراً للمبتدأ امرأته.
الحطب	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

## ﴿ فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ ﴾ (٥)

الكلمة	إعرابها
في	حرف جر مبني على السكون.
جيدها	اسم مجرور بـ « في » وعلامة جره الكسرة، والهاء: ضمير متصل مبني على السكون في محل جر مضاف إليه، وشبه الجملة في محل رفع خبر مقدم.
حبل	مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
من	حرف جر مبني على السكون.
مسد	اسم مجرور بـ « من » وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة في محل رفع نعت ( صفة ) لجبل.





## ( ٣ ) سورة الإخلاص

﴿ قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ ﴾

الكلمة	إعرابها
قل هو الله أحد	فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت. ضمير شأن مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ. لفظ الجلالة مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. خبر المبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والجملة الاسمية ( الله أحد ) في محل رفع خبر المبتدأ الأول، والجملة ( هو الله أحد ) في محل نصب مفعول به، جملة مقول القول.

﴿ اللَّهُ الصَّمَدُ ﴾

الكلمة	إعرابها
الله الصمد	لفظ الجلالة مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة. خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

﴿ لَمْ يَكِلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ﴾

الكلمة	إعرابها
لم يلد ولم يولد	حرف نفي وجزم مبني على السكون. فعل مضارع مجزوم بـ « لم » وعلامة جزمه السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو. الواو: حرف عطف مبني على الفتح، ولم: حرف نفي وجزم مبني على السكون. فعل مضارع مبني للمجهول مجزوم بـ « لم » وعلامة جزمه السكون، ونائب الفاعل ضمير مستتر تقديره هو والجملة الفعلية ( لم يولد ) معطوفة على الجملة الفعلية ( لم يلد ) لا محل لها من الإعراب.

## ﴿وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ﴾

الكلمة	إعرابها
ولم	الواو: حرف عطف مبني على الفتح، ولم حرف نفي وجزم مبني على السكون.
يكن	فعل مضارع ناقص مجزوم بـ «لم» وعلامة جزمه السكون.
له	اللام: حرف جر مبني على الفتح، والهاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل جر بحرف الجر اللام.
كفوًا	خبر (يكن) مقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
أحد	اسم (يكن) مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والجملة الفعلية (لم يكن له ...) معطوفة على الجملة الفعلية (لم يولد) لا محل لها من الإعراب.



## ( ٤ ) سورة الفلق

﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ الْفَلَقِ ﴾ (١)

الكلمة	إعرابها
قل أعوذ رب الفلق	فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت. فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة. الباء: حرف جر مبني على الكسر، ورب: اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة. مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، والجملة الفعلية (أعوذ برب الفلق) في محل نصب مفعول به جملة مقول القول.

﴿ مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ﴾ (٢)

الكلمة	إعرابها
من شر ما خلق	حرف جر مبني على السكون. اسم مجرور بـ « من » وعلامة جره الكسرة. اسم موصول مبني على السكون في محل جر مضاف إليه. فعل ماضي مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب.

﴿ وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ ﴾ (٣)

الكلمة	إعرابها
ومن شر غاسق إذا وقب	الواو: حرف عطف مبني على الفتح، ومن حرف جر مبني على السكون. اسم مجرور بـ « من » وعلامة جره الكسرة. مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. ظرف لما يستقبل من الزمان مبني على السكون. فعل ماضي مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، وشبه الجملة ( من شر غاسق ... ) معطوفة على الجملة التي قبلها ( مِنْ شَرِّ مَا خَلَقَ ) لا محل لها من الإعراب، والجملة الفعلية (وقب ..) في محل جر مضاف إليه لـ « إذا ».

## ﴿ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ ﴾

الكلمة	إعرابها
ومن	الواو: حرف عطف مبني على الفتح، ومن: حرف جر مبني على السكون.
شر	اسم مجرور بـ « من » وعلامة جره الكسرة.
النفاثات	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
في	حرف جر مبني على السكون.
العقد	اسم مجرور بـ « في » وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة ( من شر النفاثات .. ) معطوفة على شبه الجملة التي قبلها ( من شر غاسق ... ) لا محل لها من الإعراب.

## ﴿ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴾

الكلمة	إعرابها
ومن	الواو: حرف عطف مبني على الفتح، ومن: حرف جر مبني على السكون.
شر	اسم مجرور بـ « من » وعلامة جره الكسرة.
حاسد	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
إذا	ظرف لما يستقبل من الزمان مبني على السكون.
حسد	فعل ماضٍ مبني على الفتح، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، وشبه الجملة ( من شر حاسد .. ) معطوفة على شبه الجملة التي قبلها ( من شر النفاثات ... ) لا محل لها من الإعراب، والجملة الفعلية ( حسد ) في محل جر مضاف إليه لـ « إذا ».



## ( ٥ ) سورة الناس

﴿ قُلْ أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ﴾ (١)

الكلمة	إعرابها
قل	فعل أمر مبني على السكون، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنت.
أعوذ	فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره أنا.
رب	الباء: حرف جر مبني على الكسر، ورب: اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة.
الناس	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة، والجملة الفعلية ( أَعُوذُ بِرَبِّ النَّاسِ ) في محل نصب مفعول به جملة مقول القول.

﴿ مَلِكِ النَّاسِ ﴾ (٢)

الكلمة	إعرابها
ملك	بدل لـ « رب » مجرور وعلامة جره الكسرة.
الناس	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

﴿ إِلَهِ النَّاسِ ﴾ (٣)

الكلمة	إعرابها
إله	بدل لـ « رب » مجرور وعلامة جره الكسرة.
الناس	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

﴿ مِنْ شَرِّ الْوَسْوَاسِ الْخَنَّاسِ ﴾ (٤)

الكلمة	إعرابها
من	حرف جر مبني على السكون.
شر	اسم مجرور بـ « من » وعلامة جره الكسرة.
الوسواس	مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.
الخناس	نعت مجرور وعلامة جره الكسرة.

## ﴿الَّذِي يُوسِّسُ فِي صُدُورِ النَّاسِ﴾

الكلمة	إعرابها
الذي يوسوس في صدور الناس	اسم موصول مبني على السكون في محل جر، نعت ثانٍ للوسواس. فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هو، والجملة الفعلية صلة الموصول لا محل لها من الإعراب. حرف جر مبني على السكون. اسم مجرور وعلامة جره الكسرة. مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.

## ﴿مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ﴾

الكلمة	إعرابها
من الجنة والناس	حرف جر مبني على الفتح عوضاً عن السكون لالتقاء الساكنين. اسم مجرور بـ « من » وعلامة جره الكسرة. الواو: حرف عطف مبني على الفتح، والناس: اسم معطوف على ( الجنة ) مجرور وعلامة جره الكسرة، وشبه الجملة ( من الجنة والناس ) بدل من شبه الجملة ( من شر الوسواس الخناس ).







## نماذج شعرية معربة

( ١ )

كفى بِجِسْمِي نُحُولاً أَنَّنِي رَجُلٌ      لَوْلَا مُخَاطَبَتِي إِيَّاكَ لَمْ تَرْنِي

الكلمة	إعرابها
كفى	فعل ماضٍ مبني على الفتحة المقدرة على الألف للتعذر.
بِجِسْمِي	الباء: حرف جر زائد، وجسم: اسم مجرور لفظاً منصوب محلاً على أنه مفعول به [ والفاعل هو المصدر المؤول من «أن» واسمها وخبرها ]، والياء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه.
نحولاً	تمييز منصوب بالفتحة.
أَنَّنِي	أَنَّ حرف ناسخ من أخوات إنَّ، والنون نون الوقاية، والياء ضمير متصل مبني في محل نصب اسم إنَّ.
رَجُلٌ	خبر إنَّ مرفوع بالضمة.
لَوْلَا	حرف امتناع لوجود مبني.
مُخَاطَبَتِي	مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة على ما قبل الياء منع من ظهورها اشتغال المحل بحركة المناسبة، والياء ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه، وخبر المبتدأ محذوف وجوباً تقديره: موجود، والجملة لا محل لها من الإعراب لأنها ابتدائية.
إِيَّاكَ	ضمير منفصل مبني في محل نصب مفعول به للمصدر مخاطبتي.
لم	حرف جزم للفعل المضارع.
تَرْنِي	فعل مضارع مجزوم بحذف حرف العلة (أصله: ترى)، والنون نون الوقاية، والياء ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.



## ( ٢ )

إِنَّا لَقَوْمٌ أَتَتْ أَخْلَاقُنَا شَرَفًا      أَنْ نَبْتَدِي بِالْأَذَى مَنْ لَيْسَ يُؤْذِنَا

الكلمة	إعرابها
إنا	إنَّ: حرف ناسخ مبني من أخوات إنَّ، و ( نا ) ضمير متصل مبني في محل نصب اسم إنَّ.
لقوم	اللام: حرف مبني يفيد التوكيد، قوم خبر إنَّ مرفوع بالضمّة.
أت	فعل ماضٍ مبني على الفتحة المقدرة على الألف المحذوفة ( أصله: أَتَى )، والتاء للتأنيث.
أخلاقنا	فاعل مرفوع بالضمّة، و ( نا ) ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه، وجملة ( أت ) في محل رفع نعت لـ « قوم ».
شرفاً	تميّز منصوب بالفتحة.
أن	حرف مصدري ونصب للفعل المضارع.
نبتدي	فعل مضارع منصوب بالفتحة عَوَّض عنها بالسكون للشعر، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره نحن، والمصدر المؤول ( أن نبتدي ) مفعول به لأبت.
بالأذى	الباء: حرف جر، الأذى: اسم مجرور بالباء وعلامة جره الكسرة.
من	اسم موصول مبني على السكون في محل نصب مفعول به لـ « نبتدي ».
ليس	فعل ماضٍ ناسخ من أخوات كان، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو.
يؤذينا	فعل مضارع مرفوع بالضمّة المقدرة على الياء للثقل، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو، و ( نا ) ضمير متصل مبني في محل نصب مفعول به، وجملة ( يؤذينا ) في محل نصب خبر ليس، وجملة ( ليس يؤذينا ) لا محل لها من الإعراب لأنها صلة الموصول.



## ( ٣ )

تَأْتِي الْمَكَارَهُ حِينَ تَأْتِي جُمْلَةً      وَتَرَى السُّرُورَ يَجِيءُ فِي الْفَلَتَاتِ

الكلمة	إعرابها
تَأْتِي	فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الياء للثقل.
المَكَارَهُ	فاعل مرفوع بالضمة.
حِينَ	ظرف زمان منصوب بالفتحة.
تَأْتِي	فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الياء للثقل، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هي، والجملة في محل جر مضاف إليه.
جُمْلَةً	حال منصوب بالفتحة.
وتَرَى	الواو: حرف عطف، ترى: فعل مضارع مرفوع بالضمة المقدرة على الألف للتعذر، والفاعل ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت.
السُّرُورَ	مفعول به منصوب بالفتحة.
يَجِيءُ	فعل مضارع مرفوع بالضمة، والفاعل ضمير مستتر جوازاً تقديره هو، والجملة في محل نصب مفعول به ثانٍ لـ « ترى ».
فِي	حرف جر مبني.
الْفَلَتَاتِ	اسم مجرور بـ « في » وعلامة جره الكسرة.



## ( ٤ )

وَمَا الْمَالُ وَالْأَهْلُونَ إِلَّا وَدَائِعُ      وَلَا بُدَّ يَوْمًا أَنْ تُرَدَّ الْوَدَائِعُ

الكلمة	إعرابها
وما	الواو حسب ما قبلها، ( ما ) حرف مبني تعمل عمل ليس وبطل عملها لنقضها بـ «إلا».
المال	مبتدأ مرفوع بالضممة.
والأهلون	الواو: حرف عطف، الأهلون: اسم معطوف على المال مرفوع بالواو؛ لأنه ملحق بجمع المذكر السالم.
إلا	حرف استثناء مبني.
ودائع	خبر مرفوع بالضممة.
ولا	الواو: حرف عطف، و ( لا ) النافية للجنس من أخوات إنَّ.
بدَّ	اسم ( لا ) النافية للجنس مبني على الفتح في محل نصب.
يومًا	ظرف زمان منصوب بالفتحة.
أنَّ	حرف مصدري ونصب للفعل المضارع.
ترد	فعل مضارع مبني للمجهول منصوب بالفتحة، والمصدر المؤول ( أن ترد ) خبر ( لا ).
الودائع	نائب فاعل مرفوع بالضممة.



## ( ٥ )

وُلِدَ الْهُدَى فَالْكَائِنَاتُ ضِيَاءٌ      وَفَمُ الزَّمَانِ تَبَسُّمٌ وَثَنَاءٌ

الكلمة	إعرابها
وُلِدَ	فعل ماضٍ مبني للمجهول مبني على الفتح.
الهُدَى	نائب فاعل مرفوع بالضممة المقدرة على الألف للتعذر.
فَالْكَائِنَاتُ	الفاء: حرف عطف، والكائنات: مبتدأ مرفوع بالضممة.
ضِيَاءٌ	خبر مرفوع بالضممة.
وَفَمُ	الواو: حرف عطف، وفمُ: مبتدأ مرفوع بالضممة.
الزَّمَانِ	مضاف إليه مجرور بالكسرة.
تَبَسُّمٌ	خبر المبتدأ مرفوع بالضممة.
وِثْنَاءٌ	الواو: حرف عطف، وثناء: اسم معطوف على (تبسمُ) مرفوع بالضممة.



ملحق

القواعد الإملائية









على ضوء قرارات مجمع اللغة العربية بالقاهرة، الدورة السادسة والأربعين عام ١٩٨٠م.

وفيما يلي دراسة  
قواعد رسم الهمزة في مواضعها المختلفة  
بنظام مبتكر متميز  
لتسهيل الإلمام بالمعلومة والتمكن من الرسم الصحيح للهمزة

## الهمزة أول الكلمة

## المدة

## همزة وصل

## همزة قطع

## التميز

هي سحبة في آخرها ارتفاع فانخفاض قليل وتوضع فوق الألف هكذا ( آ ) وذلك إذا وقع بعد الهمزة المفتوحة التي في أول الكلمة همزة ساكنة فإن الثانية تقلب مدة؛ مثل: **أأمال**، تصبح: **آمال**.

هي رأس صاد صغيرة من لفظ صل (آ) وتوضع فوق الألف وتنطق همزة الوصل عند البدء بها فقط، وتسقط في وسط الكلام؛ مثل: **أستطاع** أحمد أن يحقق هدفه. **وأستطاعت** هند أن تحقق هدفها. ( **أستطاع** ) الأولى نطقها مكسورة الهمزة، أما الثانية ولأنها جاءت وسط الكلام فتنتطق ( **وستطاعت** ). قد نتغاضى عن كتابة رأس الصاد فوق ألف همزة الوصل عند نطقها في بداية الكلام إلا في الحالات التي نريد أن نفرق فيها بين الفعل الماضي والمضارع مثلاً؛ مثل: ( **أستفهم** ) وضعت هنا في الفعل الماضي للتفرقة بينه وبين فعل: ( **أستفهم** ) المضارع، فالفعل الماضي همزته همزة وصل، بينما الفعل المضارع همزته همزة قطع كما سيتضح فيما بعد.

هي رأس عين صغيرة من لفظ قطع (ء) وتوضع فوق الألف وتحت، وتنطق وتكتب في أول الكلام وفي وسطه؛ مثل: **أحمد** حقق الفوز. **أستطاع** أحمد أن يحقق الفوز. **كُتبت** (أ) أحمد ونطقت في المثالين.

## كيف تُكتب همزة القطع؟

( ١ ) ترسم همزة القطع في أول الكلمة ألفاً توضع فوقها الهمزة ( ء ) إذا كانت مفتوحة أو مضمومة، وتوضع تحتها الهمزة إذا كانت مكسورة؛ مثل: **إن أكرمني فسوف أكرمه إكراماً**.  
( ٢ ) لا يختلف رسم همزة القطع في أول الكلمة حتى إذا دخل على الكلمة حرف نحو: ال (الأم) - ل (لأستاذي) - ف (فإنك) - و (وإذا) - ب (بالوهية).... إلخ، ويستثنى من ذلك:  
أ (همزة « **أولاء** »: حين تدخل عليها هاء التثنية (ها) لا تُكتب (ها أولاء) بل تحذف ألف (ها) وتكتب الكلمة (هؤلاء) وتعطى الهمزة حكم الهمزة المتوسطة.  
ب (همزة « **إذ** » عندما يسبقها ظرف: إذ ظرف للزمان الماضي يضاف للجمل بعده فيكون ساكناً ومنفصلاً؛ مثل: ساعة **إذ** يرى الإنسان نفسه قد استغنى يطغى ويتكبر. ولكن عندما تحذف الجملة بعد **إذ** اكتفاء بما سبقها من كلام تنون بكسرتين (يسمى هذا التنوين تنوين العوض حيث أتى به عوضاً عن الجملة التي استغنيانا عنها) وتركب مع بعض الظروف وساعتها يجب وصلها ولا تكتب منفصلة وتتحول همزتها همزة متوسطة؛ مثل: رأيته **حينئذ**. ومثل ذلك: **يومئذ** - **ساعتئذ** - **ليلئذ** - **صبيحتئذ** - **وقتئذ**.



## همزة قطع

أ

## همزة وصل

أ

(٣) كلمة:

ابنة

ومثناها

ابنتان

## حالات حذف همزة الوصل

ابنة

تُحذف همزة الوصل من كلمة ابن أو ابنة عند:

أ) دخول همزة الاستفهام:

أ + ابنك هذا؟ تُكتب: ابْنُك هذا؟ب) دخول «يا» الندائية: يا + ابن آدم، تُكتب: يا بن آدم.

ج) إذا وقعتا بين علمين

بشروط

المراد بالعلم ما يشمل الاسم أو اللقب أو الكنية  
المصدرة بأب أو أم بخلاف المصدرة بابن أو أخ أو  
أخت فإن الألف تثبت معها؛ مثل:  
بدر الدين ابن مالك - سمية ابنة أخت فاطمة -  
محمد ابن أخِي.

١) أن يكون كل منهما مفردًا فإن ثُنِيَ تثبت الألف؛ مثل:  
هند وسوسن ابنتا محسن.

٢) ألا يقعَا عند الكتابة في أول السطر؛ مثل: --- محمد  
ابن عمرو.

٣) ألا يُفصل بين العلمين فإن فُصِلَا بقيت الألف؛ مثل  
علي الكريم ابن محمد.

٤) ألا يضافا إلى الهاء فإذا أُضيفا بقيت الألف؛ مثل:  
جاءني خالد وزينب ابنته.

٥) ألا يضافا إلى الأب فإذا أُضيفا بقيت الألف؛ مثل:  
جاءني خالد ابن أبيه.

٦) أن يكون كل منهما نعتًا (أي يصف كل منهما الآخر) فإذا  
لم يقع كل منهما نعتًا؛ مثل: «وقالت اليهود عزيز ابن الله»  
أو وقعا نعتًا ولكن قطع؛ مثل:

قابلت محمد.... ابن علي.(على أنه خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو ابن علي)، بقيت الألف.



## همزة وصل

أ

(٤) كلمة:

امرؤ ومثناها امرؤان

(٥) كلمة:

امرأة ومثناها امرأتان

(٦) كلمة:

است ومثناها استان

(بمعنى: أساس)

(٧) كلمة:

ابن ومثناها ابنان

(بمعنى: ابن)

(٨) كلمة:

ايمن الله

(ومختصرها: ايم الله)

[قسم بمعنى يمين]

(٩) كلمة:

اثنتان

(١٠) كلمة:

اثنان

(١١) مصدر الفعل الخماسي:

مثل: ابتسم

ابتساماً

(١٢) مصدر الفعل السداسي:

مثل: استفهم

استفهاماً

## همزة قطع

أ

حالات  
وضع  
همزة  
قطع  
مكان  
همزة  
الوصل

١

كل

كلمة

انتقلت

من

وضعها

في همزة

الوصل

وسُيِّ

بها

تصبح

همزتها

همزة

قطع.

الإثنين

يوم

إبتسام

اسم بتي

## حالات حذف همزة الوصل

٣

ابتساماً

استفهاماً

تُحذف همزة الوصل من مصدر الفعل الخماسي ومصدر  
الفعل السداسي عند:

أ) دخول همزة الاستفهام:

أ + استماعاً (مصدر لفعل خماسي) للقرآن وأنت تلهو؟!

تكتب: أستماعاً للقرآن وأنت تلهو؟!

أ + استكباراً (مصدر لفعل سداسي) في الأرض وأنت مخلوق ضعيف؟!

تكتب: أستكباراً في الأرض وأنت مخلوق ضعيف؟!

## همزة وصل

١

## همزة قطع

١

أماكن التواجد بمختلف أنواع الكلمات

## (ب) الفعل

تختص همزة الوصل بالأفعال الآتية:

(١) أمر الثلاثي:

اكتب - اسمع.

## (ب) الفعل

تختص همزة القطع بالأفعال الآتية:

(١) ماضي الثلاثي المهموز:

أخذ - أكل - أمر.

(٢) ماضي الرباعي

المهموز:

أكرم - أثقن - أحسن.

(٣) كل مضارع مبدوء

بهمزة المضارعة:

أكتب - أقرأ - أسمع.

(٤) أمر الرباعي المهموز:

أكرم - أحسن - أثقن.

## حالات حذف همزة الوصل

أمر الثلاثي:

٤

تُحذف منه همزة الوصل عند:

(١) دخول « الفاء » أو « الواو » على أمر الثلاثي الذي فاءه

(أوله) همزة قطع إذا أمن اللبس؛ مثل:

الفعل الأمر: (إئتني) [بمعنى: تعالي]:

فعل أمر ثلاثي يبدأ بهمزة وصل طبقاً للقاعدة وبعدها

همزة قطع لأن أصله (أتى) وعندما جاء الأمر منه أضيفت

همزة وصل لأن أمر الثلاثي يكون مبدوءاً بهمزة وصل كما

ذكرنا، فأصبح: إئتني، والآن وعند دخول « الفاء » أو

« الواو » تُحذف همزة الوصل كالآتي:

فإئتني ← تكتب ← فأتي.

وإئتني ← تكتب ← وأتي.

ومثال ذلك أيضاً: الفعل الأمر:

إئذن (أذن) ← تكتب ← فأذن - وأذن.

أو أمر (أمر) ← تكتب ← فأمر - وأمر.

فإذا لم يؤمن اللبس بقيت همزة الوصل مع دخول

« الفاء » أو « الواو » مثل الفعل:

فإئتّم (بمعنى اتخذ إماماً) فلولاً بقاء الفعل على أصله هنا

لالتبس بالفعل: فإتّم (من الإتمام).

ماضي الخماسي:

٥

تُحذف منه همزة الوصل عند:

(١) دخول همزة الاستفهام:

أ + انتصرت؟ أنتصرت؟

(٢) ماضي الخماسي:

إتبه - إحتكم.

وأمره:

إتبه - إحتكم.

همزة وصل	همزة قطع
أ	أ
أماكن التواجد بمختلف أنواع الكلمات	
ب (الفعل)	ب (الفعل)
<p>٣ (ماضي السداسي): استمتع - استفهم. وأمره: أستمع - استفهم.</p>	<p>حالات وضع همزة قطع مكان همزة الوصل</p>
ج (الحرف)	ج (الحرف)
<p>٦ (ماضي السداسي): تخذف منه همزة الوصل عند: (١) دخول همزة الاستفهام: أ + استغفرت؟ ← أستغفرت؟</p>	<p>كل الحروف همزتها همزة قطع ما عدا ما ذكر في خانة همزة الوصل: إذ - إذن - إذا - إلى - ألا - أم - أو - أي - إن - أن... إلخ.</p>
<p>٧ «أل» أولاً: تخذف منها همزة الوصل واللام عندما: (١) تكون داخلية على كلمة مبدوءة بلام (لحم - لبن - لوز) وتدخل عليها اللام المفتوحة أو المكسورة؛ مثل: لحم + اللحم ← لِّلحم. لحم أسعار مختلفة (لام مكسورة). لبن + اللبن ← لِّلبن. لبن أفضل عندي من العصائر (لام مفتوحة).</p>	<p>٢ تتحول همزتها لهمزة قطع في كلمات معينة.</p> <p>١ (كلمة: ألبنة). (ومعناها: قطعاً لا رجعة فيه) مثل: لا أفعله ألبنة. ٢ (كلمة: لفظ الجلالة: الله) وذلك عندما ينادى مثل: يا الله. ٣ (كلمة: أل) وذلك عندما نتحدث عنها مثل: (أل) أداة تعريف.</p>

## همزة وصل

## همزة قطع

## حالات حذف همزة الوصل

تابع (٧)

## ملحوظة:

\* لا يتم الحذف مع غير اللام من حروف الجر؛ مثل:  
باللبن يُغذَّى الأطفال.

على اللحم تعيش الأسود.

\* الأسماء الموصولة ذات اللامين ( اللذين - اللتين -  
اللائي - اللاتي ) تطبق معها هذه القاعدة فتصبح:  
للذين - للتين - للاتي - للائي.

« أل »

(ج) الحرف

(ج) الحرف

همزة الوصل توجد في:

« أل »

فقط

ثانيًا: تحذف منها همزة الوصل فقط إذا:

( ١ ) لم تكن الأسماء الداخلة عليها مبدوءة باللام ودخلت  
عليه اللام المفتوحة أو المكسورة؛ مثل:

لـ + الدار لدار الآخرة خيرٌ من الأولى.

لـ + العلم لـ العلم عندي منزلة لا تضارع.

ملحوظة: يجب أن نفرق بين « أل » التي تدخل على  
النكرات لتكسبها التعريف وبين الألف واللام التي  
هي جزء من بعض الكلمات، فتلك لا تحذف إذا دخلت  
عليها اللام؛ مثل:

التماس: أزورك لالتماس علمك.

التقاء: نفرح لالتقاء وجهات النظر.

( ٢ ) دخلت عليها همزة الاستفهام:

أ + العلم ألعلم خير من المال؟



## المهمزة حرف يقبل

السكون

الحركة (الكسرة - الضمة - الفتحة)

الحركة الأقوى

مع

الحرف المتجانس

وتكتب على

حركته

الحرف قبلها و

حركة المهمزة و

عند كتابة المهمزة المتوسطة ينظر إلى:

الحركة الأقوى هي

بالترتيب الآتي:

قوة ١: الكسرة.

قوة ٢: الضمة.

قوة ٣: الفتحة.

قوة ٤: السكون.

الحرف المتجانس مع الكسرة: الياء.

الحرف المتجانس مع الضمة: الواو.

الحرف المتجانس مع الفتحة: الألف.

في حالة السكون: تكتب المهمزة مفردة.

(الكسرة)

(الضمة)

(الفتحة)

(الكسرة)

(الضمة)

(الفتحة)

تكتب على ألف؛ مثل: كأس (١).

تكتب على ياء؛ مثل: تطمين (٢).

تكتب على واو؛ مثل: يؤدي (٣).

## لاحظ تلك الأوضاع الخاصة لتلك الحروف

جاءت بعدها همزة مفتوحة؛

مثل: مُروءة (٤).

إذا

ألف ساكنة

تعد وكأنها

الواو الساكنة

سبقها حرف تحته كسرة فحذفها

إلى ياء مد (أي مسبوقة بكسرة)؛

مثل: خطيئة (٥).

إذا

ياء مكسورة

تعد وكأنها

الياء الساكنة

جاء بعدها ألف مد (أي مسبوقة

بفتحة) فقلب تلك الألف الثانية

مدة على الألف الأولى بدلاً من

المهمزة؛ مثل: قرآن (٦).

إذا

ألف عليها مدة

تصبح

المهمزة المفتوحة

مع

ملاحظة

أنه إذا ترتب على

كتابة المهمزة

على ألف أو واو

توالي الأمثال

(توالي حرفين

متماثلين) يُنظر

إلى الحرف قبل

المهمزة فإذا كان:

لا يوصل بما بعده

(ر - أ... إلخ)

كُتبت المهمزة على السطر؛ مثل:

رؤوس (٧).

يوصل بما بعده

(ش - س... إلخ)

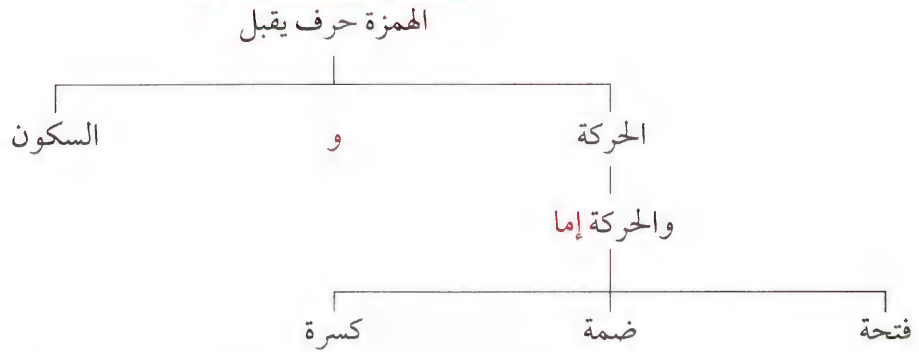
كُتبت المهمزة على نبرة؛ مثل:

مُسحون (٨).

جاءت الهمزة ساكنة وما قبلها مفتوح، والفتحة أقوى من السكون؛ فكتبت الهمزة على ألف.	كأس	١
جاءت الهمزة مكسورة وما قبلها مفتوح، والكسرة أقوى من الفتحة؛ فكتبت الهمزة على ياء.	نظمين	٢
جاءت الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم، والضمه أقوى من الفتحة؛ فكتبت الهمزة على واو.	يؤدي	٣
الهمزة جاءت مفتوحة بعد الواو الساكنة، وبالتالي تعد الواو الساكنة وكأنها ألف ساكنة، وبالتالي يصبح الوضع لدينا كالآتي: همزة مفتوحة بعد ألف ساكنة، وبما أن الفتحة أقوى من السكون؛ إذن المفروض أن تكتب الهمزة على ألف؛ حيث إن هذا الحرف هو المجانس لحركة الفتحة، ولكننا وكما قلنا اعتبرنا الواو الساكنة قبل الهمزة بمنزلة الألف، وبالتالي سيصبح هناك حرفان متماثلان وهذا لا يجوز طبقاً للقاعدة، وبالتالي تكتب الهمزة على السطر وليس على نبرة لأن الحرف قبلها وهو الواو لا يصل بما بعده.	مؤونة	٤
الهمزة جاءت مفتوحة بعد ياء مد (إذ إن حرف الطاء قبلها مكسور) وبالتالي تعتبر ياء المد وكأنها مكسورة وليست ساكنة، وبما أن الهمزة عليها فتحة والحرف قبلها مكسور، والكسرة أقوى من الفتحة طبقاً للقاعدة؛ فكتبت الهمزة على ياء.	خطيئة	٥
أصل الكلمة (قرآن) فقبلت الألف المد (الثانية) مدة على الألف المفتوحة قبلها بدلاً من الهمزة.	قرآن	٦
الهمزة جاءت مضمومة والحرف قبلها أيضاً مضموم، والحرف المجانس للضمه هو الواو ولكن لو كتبت الهمزة على واو لأصبح هناك واوان متجاوران وهذا لا يصح؛ لذلك كتبت الهمزة على السطر؛ لأن حرف الراء الذي يسبقها ليس من الحروف التي توصل بما بعده.	رؤوس	٧
الهمزة جاءت مضمومة والحرف قبلها أيضاً مضموم، والحرف المجانس للضمه هو الواو ولكن لو كتبت الواو لأصبح هناك واوان متجاوران، وهذا لا يصح لذلك كتبت الهمزة على نبرة؛ لأن حرف الشين الذي يسبقها من الحروف التي توصل بما بعده.	مشتون	٨



### الهمزة وسط الكلمة



عند كتابة الهمزة المتوسطة ينظر إلى: (١) حركتها. (٢) حركة الحرف قبلها.

الحركة الأقوى

مع

الحرف المتجانس

وتكتب على

الحركة الأقوى هي بالترتيب  
الآتي:

- قوة ١: الكسرة.
- قوة ٢: الضمة.
- قوة ٣: الفتحة.
- قوة ٤: السكون.

الحرف المتجانس مع الكسرة:

الياء

الحرف المتجانس مع الضمة:

الواو

الحرف المتجانس مع الفتحة:

الألف

في حالة السكون:

تكتب الهمزة مفردة

### ملحوظات

### القاعدة

(١) إذا ترتب على كتابة الهمزة على **ألف** أو **واو** توالي الأمثال (توالي حرفين متماثلين)، فإنها تكتب على السطر؛ مثل: رؤوس - يتساءلون.  
إلا إذا كان ما قبلها من الحروف مما يوصل بما بعده فإنها تكتب على نبرة؛ مثل: سُئِنَ - مُسْئِلٌ.

(٢) تعد الفتحة بعد الواو الساكنة وسط الكلمة بمنزلتها بعد الألف في مثل: تَفَاءَلٌ؛ ولذلك تكتب الهمزة مفردة؛ مثل: مُرُوءَةٌ - يَسُوءُكَ - ضُوءٌها.

(٣) تعد ياء المد (التي يسبقها حرف تحته كسرة) قبل الهمزة المتوسطة بمنزلة الكسرة، ولذلك تكتب الهمزة على نبرة؛ مثل: خَطِيئَةٌ - بَرِيئَةٌ - مَشِيئَةٌ.

(٤) إذا وقع بعد الهمزة المفتوحة ألف مد (أي قبلها حرف مفتوح) ساكنة قلبت الألف مدة مكان الهمزة مثل: قرآن (أصلها: قرآن) - منشآت (أصلها: منشآت).

## التطبيق

الهمزة على حرف الباء	تطبيق	النتيجة	تفسير القاعدة						الكلمة			
			إمكانية وصل الحرف الذي قبل الهمزة بها بعده	مماثلة الحرف المجانس للحرف الذي جواره	الحرف المجانس للحركة الأقوى	الحركة الأقوى	حركة الهمزة	الحرف قبل الهمزة	الحرف قبل الهمزة	الهمزة		
		تطمئن	يوصل	لا يائله	ي	الكسرة	الفتحة	مَ	ن	ـِ	مَ	تط
		فئة				الكسرة	الفتحة	فِ	ة	ـِ	فِ	

ملحوظة: ٣	خطيئة	يوصل	يائله	ي	الكسرة	الفتحة	ياء مد ( قبلها مكسور ) بمنزلة الكسرة	ة	ـِ	يُ	حَط
-----------	-------	------	-------	---	--------	--------	--------------------------------------	---	----	----	-----

	يؤدي	يوصل	لا يائله	و	الضمة	الفتحة	الضمة	يُ	دي	ـُ	يُ	
	مؤمن				الضمة	السكون	الضمة	مُ	من	ـُ	مُ	

	كأس	يوصل	لا يائله	ا	الفتحة	السكون	الفتحة	كُ	س	ـُ	كُ	
	سأل				الفتحة	الفتحة	الفتحة	سَ	ل	ـُ	سَ	

ملحوظة: ١	رؤوس	لا يوصل	يائله	و	الضمة	الضمة	الضمة	رُ	وس	ـُ	رُ	
	يتساءلون			ا	الفتحة	الفتحة	السكون	أُ	لون	ـُ	أُ	يتسأ

ملحوظة: ٢	مرؤة	لا يوصل	يائله	ا	الفتحة	الفتحة	السكون	واو ساكنة بمنزلة ألف	ة	ـُ	وُ	مر
-----------	------	---------	-------	---	--------	--------	--------	----------------------	---	----	----	----

ملحوظة: ٤	قرآن	ألف مد ( قبلها حرف عليه فتحة ) ساكنة جاءت بعد همزة مفتوحة ( أصلها: قرآن )، فقلبت مدة مكان الهمزة.										فـ	زـ	نـ
-----------	------	---	--	--	--	--	--	--	--	--	--	----	----	----

## ملحوظتان

١) الهمزة الواقعة في نهاية الكلمة إذا لحق بها ما يتصل بها رسمًا كالضماير وعلامات التنثية والجمع، تعتبر متوسطة وتسري عليها أحكامها في الكتابة؛ مثل:

جَزَآئِن - يَبْدُؤُن - جَزَأُوكَ.

٢) حروف العلة (و - ا - ي) في منتصف الكلمة تكون ساكنة وليس - كما يعتقد كثيرون - عليها حركات تماثلها؛ فالواو تكون مضمومة والألف مفتوحة والياء مكسورة، مثل:

خَطِيئَةٌ - يَتَسَاءَلُونَ - مُرُوءَةٌ



### الهمزة آخر الكلمة

#### القاعدة

الهمزة في آخر الكلمة تكتب على حرف مجانس لحركة ما قبلها فتكتب على **ألف** إذا كان ما قبلها مفتوحًا، وعلى **ياء** إذا كان ما قبلها مكسورًا، وعلى **واو** إذا كان ما قبلها مضمومًا، ومفردة إذا كان ما قبلها ساكنًا.

#### التطبيق

**يبدأ:** ما قبلها مفتوح (د) فكتبت على ألف (أ).

**يجرؤ:** ما قبلها مضموم (ر) فكتبت على واو (و).

**يستهلزئ:** ما قبلها مكسور (ز) فكتبت على ياء (ئ).

**هدوء:** ما قبلها ساكن (و) فكتبت على مفردة (ء).

تنوين الهمزة المفردة في حالة النصب

تضاف ألف التنوين

**شيئًا:** الحرف السابق لها (ي) يوصل بما بعده، فوضعت الهمزة على نبرة (ئ) بين ألف التنوين والحرف السابق لها.  
**بدءًا:** الحرف السابق لها (د) لا يوصل بما بعده، فوضعت الهمزة مفردة (ء) بين ألف التنوين والحرف السابق لها.







## اللام الشمسية واللام القمرية

### اللام القمرية

إن حرف « **أل** » حرف تعريف تدخل على الأسماء المنكرة فتعرفها، وهناك أربعة عشر حرفاً تسمح للام في « **أل** » بالظهور في وجودها؛ مثل كلمة:

#### القمر

ننتقل في لام « **أل** » القمرية من همزة الوصل المفتوحة إلى اللام الساكنة ولا نتخطاها فنقول: **القمر**.

حروف اللام القمرية التي تسمح باللام بالظهور ويسمونها اللام القمرية؛ وهي:

أ - ب -  
ع - غ - ح - ج -  
خ - ك - و - ف - ق -  
ي - م - هـ

وتجمعها حروف جملة:  
**ابغ حجك وخف عقيمه.**

### اللام الشمسية

إن حرف « **أل** » حرف تعريف تدخل على الأسماء المنكرة فتعرفها، وهناك أربعة عشر حرفاً لا تسمح للام في « **أل** » بالظهور في وجودها، وعليها أن تدغم في تلك الحروف لتصبح اللام وما بعدها حرفاً واحداً مشدداً؛ مثل كلمة:

#### الشمس

وإدغام اللام لا يؤثر على كتابتها وإنما هو النطق؛ حيث ننتقل في لام « **أل** » الشمسية من همزة الوصل المفتوحة إلى الشين فننطق بها هكذا « **أش** » وإن كنا نكتب اللام هكذا: **الشمس**.

حروف اللام الشمسية التي يجب أن تدغم اللام فيها ويسمونها اللام الشمسية؛ وهي:

ط - ظ -  
ص - ض - ت -  
ث - ر - ز - د - ذ - س -  
ش - ل - ن



## كلمات محكوم لها بالوصل

الكلمات	كتابتها موصولة	أمثلة وملاحظات
حب + ذا	حبذا	حبذا العلم ولا حبذا الجهل.
« ال » التعريفية + كلمة نكرة ( جبل )	الجبل	الجبل على مرمى البصر.
ظرف + إذ ( المنونة )	يومئذ - ساعتئذ - ليلئذ - صبيحتئذ - وقتئذ - حينئذ	أنا أنتظر زيارة الناجحين وحينئذ أكرمهم.
ملحوظة: إذا لم تنون ( إذ ) وجاءت بعدها جملة فإنها تفصل مثل: حين إذ يزورني الناجحون أكرمهم.		
ما لا يصح الابتداء به يجب وصله؛ مثل: الضمائر.	فهمت	أنا فهمت الدرس.
ما ركب مع المائة من الأحاد مثل: الآحاد ( ثلاث - أربع ... إلخ ) + مائة. ( بخلاف ما أضيف إلى المائة لبيان ثلثها أو رُبُعها أو خُمسها إلى تسعها فإنه يُفصل مثل: العشرون خُمس ( مضمومة الخاء ) المائة.	ثلاثمائة ( أو: ثلثمائة ) - أربعمائة - خمسمائة ( مفتوحة الخاء ) - ستمائة - سبعمائة - ثمانمائة - تسعمائة	حضر أربعمائة متفرج.
ما لا يصح الوقوف عليه وهو صدر ( الجزء الأول ) المركب المزجي.	بعلبك - معد يركب	رأيت مدينة بعلبك.
ما	ما	ما
اسم	حرف	ما
ما الموصولة	من - عن - في - سي - نعيم +	ترفعت عما ترفعت أنت عنه.
ما الاستفهامية	من - عن - ل - في - ب - إلى - على - حتى - بمقتضى +	مم ( حذف نون من وألف ما ) - عم ( حذف نون عن ) - فيما - سيما - نعيما
	مم ( حذف نون من وألف ما ) - عم ( حذف نون عن وألف ما ) - لم ( حذف ألف ما ) - فيم ( حذف ألف ما ) - بم ( حذف ألف ما ) - إلام ( حذف ألف ما ) - علام ( حذف ألف ما ) - حتام ( حذف ألف ما ) - بمقتضام ( حذف ألف ما ) - أي شيء ) .	مم تستمد معلوماتك؟ - عم تسأل؟ ولم تهتم؟ - فيم تفكر؟ وبم تحيب؟ - إلام ( إلى متى ) الخلاف بينكم؟ - علام ( على أي شيء ) هذه الضجة الكبرى؟ - حتام؟ ( حتى متى ) - بمقتضام؟ ( بمقتضى أي شيء ) .



الكلمات	كتابتها موصولة	أمثلة وملاحظات
كل +	كلما	<b>كلما</b> أضاء لهم مشوا فيه. ( وُصِلت كل <b>بما</b> هنا على أساس أن ( <b>ما</b> ) أداة شرط وتكرار، وفعل الشرط وجوابه ماضيان و ( <b>ما</b> ) هنا منصوبة على الظرفية، أما إذا قلنا: <b>كل ما</b> في حقيتي لا يزيد عن عشرين جنيهاً [ فُصِلت ما هنا ]).
أين +	أينما	<b>أينما</b> صنعت؟ (دل ما قبل ( <b>ما</b> ) على استفهام). <b>ملحوظة:</b> إذا لم يدل ما قبل ( <b>ما</b> ) المصدرية على شرط أو استفهام فصلت تنبيهاً على أنها من تمام ما بعدها؛ مثل: إن <b>ما</b> توعدون لآت.
مثل +	مثلما	فهمت <b>مثلما</b> فهمت أنت ( توصل <b>ما</b> بمثل جوازاً ).
حين +	حينما	سافرت <b>حينما</b> علمت النبأ.
ريث +	ريثما	انتظرتني <b>ريثما</b> أصلي ( تعرب ريث ظرف زمان بمعنى: مقدار و <b>ما</b> مصدرية ).

الكلمات	ما		أمثلة وملاحظات	كتابتها موصولة
فعل ( طال - قل ) +	اسم	حرف	طالما انتظرتك - قلما يزورنا سعيد. ( كفت ما هنا الفعل [ طال - قل ] عن طلب الفاعل لذلك يطلق عليها ما الكافة ).	طالما - قلما
	ما الكافة			
إنَّ وأخواتها ( إنَّ - أنَّ - كأنَّ - ليت - لعل - لكن ) +	ما الكافة		﴿ إِنَّمَا أَنْتَ مُنْذِرٌ مِّنْ يَّحْشَنهَا ﴾ - علمت أنما يأتي به الله هو الخير - كأنما يساقون إلى الموت - ليتما أنتفع بما أقرأ - لعلما أسافر في رحلة ترفيهية - إنني أحب القراءة لكنما تحول بيني وبينها مشكلات. ( كفت ما هنا أخوات إن عن العمل وزال اختصاصهم بالجملة الاسمية بل يحق لهم الدخول على الجملة الفعلية أيضًا ).	إنما - أنما - كأنما - ليتما - لعلما - لكنما
( بـ - من ) +	ما		فبما رحمة من الله لنت لهم - مما خطيئاتهم أغرقوا. ( تزداد ما بين الجار والمجرور وتوصل بالجار ).	فبما - مما ( حذفت نون من )
لا سيّ +	ما الزائدة		إذا كان بعد لا سيّما اسم منصوب فما زائدة وتوصل؛ مثل: أحب السمك ولا سيّما مشويًا. إذا كان بعد لا سيّما اسم مجرور فما زائدة وتوصل؛ مثل: أحب السمك ولا سيّما المشويّ.	لا سيّما
أي +			تزداد بعد أي الشرطية وتوصل بها؛ مثل؛ ﴿ أَيَّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ فَلَا عُدْوَانَ عَلَيَّ ﴾.	أيّما

الكلمات	كتابتها موصولة	أمثلة وملاحظات
أين +	أينما	تزداد بعد ( أين ) الشرطية وتوصل بها؛ مثل: ﴿ <b>أَيْنَمَا</b> تَكُونُوا يُدْرِكَكُمُ الْمَوْتُ ۖ
إن +	إمّا ( حذفت النون )	تزداد بعد ( إن ) الشرطية وتوصل بها؛ مثل: ﴿ <b>فَإِمَّا مَنًّا</b> بَعْدُ <b>وَلِإِمَّا فِدَاءً</b> ۖ
حيث +	حيثما	تزداد بعد ( حيث ) وتوصل بها ولو غير جازمة؛ مثل: حيثما أدركتك الصلاة فصلّ.
كيف +	كيفما	تزداد بعد ( كيف ) وتوصل بها؛ ولو غير جازمة؛ مثل: كيفما أتاحت لك الفرصة فانتهزها.
بين +	بينما	تزداد بعد ( بين ) وتوصل بها؛ مثل: بينما نحن جلوس إذ سمعنا محمداً ينادينا.
رب +	ربما	تزداد بعد ( رب ) للتوكيد؛ مثل: ﴿ <b>رُبَّمَا</b> يَوَدُّ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ ۖ





## دليل الحروف المحذوفة في بعض الكلمات

( أ ) حذف الألف من وسط الكلمة ( خطأ لا نطقاً )

أمثلة وملاحظات	صورة كتابة الكلمة	موضع الألف المحذوفة
آمنت بالله.	اللّه	الله
إنما الله إله واحد.	إله	إله
﴿... بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ﴾	الرحمن	الرحمان
أولئك هم أصدقائي.	أولئك	أولادك
مضت ثلاثمائة سنة ( ويجوز: ثلاثمائة ).	ثلاثمائة	ثلاثمائة
﴿ذَلِكَ أَلْكُتَبُ لَا رَيْبَ فِيهِ﴾	ذلك	ذالك
خلق الله السموات.	السموات	السموات
حضر طه.	طه	طاها
أنا أختتم القرآن.	قرآن	قرآن
الشمس طالعة لكن المطر نازل.	لكن	لاكن
هذا هو الحق ( وكذلك: هذان - هؤلاء بخلاف: هاتان ).	هذا	هاذا
هأنا أشرح لكم.	هأنا	هأنا
هأنذا معكم.	هأنذا	هأنذا
يأيها الناس.	يأيها	يأيها
يأيها النفس المطمئنة.	يأيها	يأيها
يأهل الكتاب.	يأهل	يأهل
إننا لفراقك يا إبراهيم لمحزونون ( وكذلك أي علم رباعي مبدوء بهمزة ولم يحذف منه حرف مثل: يإسماعيل ).	ياإبراهيم	ياإبراهيم



**ب) حذف النون من وسط الكلمة**

أمثلة وملاحظات	صورة كتابة الكلمة	موضع النون المحذوفة
اشترى <u>مما</u> هو معروض للبيع.	مما	منما ( من + ما )
لا أبحث <u>عما</u> يختفي من السلع.	عما	عنما ( عن + ما )
<u>ممّ</u> أكلت؟ ( حذفت ألف ما الاستفهامية أيضًا ).	ممّ؟	منما ( من + ما الاستفهامية )
<u>عمّ</u> أعرضت؟ ( حذفت ألف ما الاستفهامية أيضًا ).	عمّ؟	عنما ( عن + ما الاستفهامية )
أستفيد <u>ممن</u> أجالسهم.	ممن	منمن ( من + من )
أعرض <u>عمن</u> لا يحترمك.	عمن	عنمن ( عن + من )
﴿ <u>إمّا</u> يبلغنّ عندك الكبر أحدهما أو كلاهما ﴾.	إمّا	إنما ( إن + ما )
إن أحسن فكافئوه و <u>إلا</u> فلا.	إلا	إنلا ( إن [ شرطية ] + لا )
﴿ ما منعك <u>ألا</u> تسجد ﴾.	ألا	أنلا ( أن [ ناصبة ] + لا )

**ج) حذف اللام من وسط الكلمة**

أمثلة وملاحظات	صورة كتابة الكلمة	موضع اللام المحذوفة
شاهدت الرجل <u>الذي</u> فاز بالأمس.	الذي	اللذي
رأيت الفتاة <u>التي</u> نجحت.	التي	اللتى
هؤلاء هم <u>الذين</u> نجحوا.	الذين	اللذين





## دليل الحروف الزائدة في بعض الكلمات

### أ) زيادة النون في نهاية الكلمة

أمثلة وملاحظات	موضع النون الزائدة
قال تعالى: ﴿وَكَايْنٍ مِّنْ نَّبِيٍّ قَتَلَ مَعَهُ رِبِّيُّونَ كَثِيرٌ﴾. (بمعنى: كم، وتفيد التكثير).	تزداد النون في كلمة « كَايْنٍ » بمعنى كثير فتكتب كما تنطق: كَايْن

### ب) زيادة الواو في نهاية الكلمة

أمثلة وملاحظات	موضع الواو الزائدة
عَمَّرُوا	تزداد الواو طرفاً في عَمَّرُوا للتفرقة بينه وبين عَمَرَ

### ج) زيادة الواو في وسط الكلمة ( خطأ لا نطقاً )

أمثلة	صورة نطق الكلمة	موضع الواو الزائدة خطأ لا نطقاً
﴿وَأُولَئِكَ أَتَمَحَالِ أَجْلُهُنَّ أَنْ يَضَعْنَ حَمْلَهُنَّ﴾.	(أولات)	أولات (أصحاب)
﴿إِنَّمَا يَذْكُرُ أُولَئِكَ الْأَلْبَابِ﴾. ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرٍ لِأُولِي الْأَلْبَابِ﴾.	(ألو) (ألي)	أولو (المرفوعة) أولي (المنصوبة والمجرورة) (بمعنى: أصحاب)
﴿هَآأَنَّتُمْ أُولَاءَ تُحِبُّونَهُمْ وَلَا يُحِبُّونَكُمْ﴾.	(ألاء)	أولاء (اسم إشارة)



### ( د ) زيادة الألف في نهاية الكلمة ( خطأ لا نطقاً )

موضع الألف الزائدة خطأ لا نطقاً	أمثلة وملاحظات
<p>أولاً: بعد واو الضمير:</p> <p>( وذلك للترقية بين الفعل والاسم المنتهي بواو أو بين الواو التي من أصل الكلمة وواو الضمير الطارئة على الكلمة وليست من أصلها )</p>	<p>ضربوا - لعبوا - افعلوا</p> <p style="color: green;">ملحوظة:</p> <p>احذر إضافة ألف بعد الواو المنتهية بها تلك الكلمات:</p> <p>( ١ ) جمع المذكر السالم الذي وقع مضافاً فحذفت النون منه: هؤلاء هم معلمو ( أصلها: معلمون وحذفت النون للإضافة ) الفصل. وكذلك ما ألحق بجمع المذكر السالم مثل كلمة: ذوو، أولو.</p> <p>( ٢ ) الأسماء الخمسة في حالة الرفع: ليس أخو علم كمن هو جاهل.</p> <p>( ٣ ) الأفعال المنتهية بواو العلة: يدعو محمد إلى الخير.</p> <p>( ومن المزالق التي يقع فيها الكثيرون كتابة الألف بعد الفعل المبدوء بالنون متوهمين أن الواو فيه هي للجماعة وليس كذلك؛ لأن الفاعل ضمير مستتر تقديره نحن في مثل قولهم: نحن ندعو إلى الخير، والواو من بنية الكلمة وكذلك: أنا أدعو، من باب أولى ).</p>
<p>ثانياً: آخر المنصوب المنون</p>	<p style="color: red;">بشرط:</p> <p>( ١ ) ألا يكون منتهياً بتاء التانيث المربوطة: ما زالت الشجرة قائمة.</p> <p>( ٢ ) ألا يكون آخره همزة فوق ألف: ارتكب جابر خطأ.</p> <p>( ٣ ) ألا يكون آخره همزة قبلها ألف: أعد الله الجنة جزاءً للمتقين.</p> <p>( ٤ ) ألا يكون اسماً مقصوراً: إن القرآن هدى للمتقين.</p>





## التاء المفتوحة والمربوطة في نهاية الكلمة

بصفة عامة التاء التي نستطيع أن نقف عليها بالهاء هي تاء مربوطة، أما التي لا نستطيع الوقوف عليها بالهاء فهي تاء مفتوحة.

ة

- في الأسماء فقط.
- تنطق تاءً في الوصل وهاءً في الوقف.
- يجب وضع نقطتين فوقها تمييزاً لها عن الهاء.

- \* في جمع التكسير الذي مفردة لا ينتهي بتاء مفتوحة: قضاة (جمع: قاضي) - سعاة (جمع: ساع).
- \* أسماء مفردة مفتوح ما قبل تائها: فاطمة - مشاركة (تاء المفاعلة) - علامة (تاء المبالغة).

ة

- \* في جمع المؤنث السالم: المسلمات - المؤمنات.
- \* في جمع التكسير الذي مفردة ينتهي بتاء مفتوحة: أموات (جمع: ميت) - أوقات (جمع: وقت).
- \* أسماء مفردة لم يفتح ما قبل تائها: مؤت - سبت - تفاوت - ثابت.
- \* تاء الفاعل:

- تلحق بالفعل الماضي كضمير.
- تكون هي الفاعل.
- يكون لـ: المتكلم: أنا فهمت (مضمومة).
- \_\_\_\_\_ : المخاطب المذكر: هل فهمت؟ (مفتوحة).
- \_\_\_\_\_ : المخاطب المؤنث: هل فهمت؟ (مكسورة).

**ملحوظة:** عند خطاب المؤنث يتوهم البعض أن كسر التاء لا يكفي في التفرقة بين خطاب المذكر المفتوح التاء فيزيدون ياء؛ مثل: عند خطاب الأنثى نقول: أنتِ قلتِ إنكِ سافرتِ وحدكِ. ولا نقول: أنتي قلتي إنكي سافرتي وحدكي.

\* تاء التأنيث: - تلحق بالفعل الماضي كحرف يدل على أن الفاعل مؤنث كما تلحق بالأسماء والحروف.

- يكون ما قبلها مفتوحاً وهي ساكنة؛ مثل: أختي اجتهدت - الطائرة طارت.

\* أربعة أحرف تلحقها التاء: ثَمَّتْ - لَعَلَّتْ - لَات (هي لا النافية التي تعمل عمل ليس ودخلت عليها التاء؛ مثل: ﴿وَلَاتِ حِينَ مَنَاصٍ﴾ [بمعنى ليس الحين حين فرار]).

**ملحوظة:** ثَمَّة: ظرف لا يتصرف ويوقف عليها بالهاء وهي اسم يشار به إلى المكان البعيد بمعنى: هناك؛ مثل:

سافرت إلى القاهرة وقضيت ثَمَّةَ فترة لا تنسى.

ثُمَّتْ: حرف عطف يدل على الترتيب مع التراخي في الزمن؛ مثل: استمعنا إلى الخطبة ثُمَّتْ قمنا إلى الصلاة.

\* تكتب الكلمات الآتية بتاء مفتوحة: يا أبت - يا أمَّت.

## مذكرات





## الفهارس الفنية

ص ٢٧٩	١ - فهرس لأهم المراجع	
ص ٢٨٠	٢ - فهرس المفاتيح الإعرابية	
ص ٢٨١	٣ - الفهرس الموضوعي	
ص ٢٨٢	٤ - فهرس المفردات النحوية	
ص ٢٨٤	٥ - الفهرس العام	









## فهرس لأهم المراجع

( ١ ) ملخص قواعد اللغة العربية: فؤاد نعمة - المكتب العلمي للتأليف والترجمة.

\* \* \*

( ٢ ) المنجد في النحو المبسط: أبو السعود سلامة أبو السعود - العلم والإيمان للنشر والتوزيع.

\* \* \*

( ٣ ) معجم قواعد اللغة العربية: أنطوان الدحداح - مكتبة لبنان.

\* \* \*

( ٤ ) القواعد الأساسية في النحو والصرف: يوسف الحمادي، محمد محمد الشناوي، محمد شفيق عطا - الجهاز المركزي للمكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية.

\* \* \*

( ٥ ) إعراب عشرين سورة من القرآن الكريم: محمود عبد الله صالح سعيد - دار عمار للنشر والتوزيع.

\* \* \*

( ٦ ) معلم الإملاء الحديث: محمد إبراهيم سليم - مكتبة ابن سينا.





## فهرس المفاتيح الإعرابية

- مفتاح ١: مفتاح أركان الجملة وملحقاتها ..... ١٥
- مفتاح ٢: مفتاح الأساليب النحوية ..... ٦١
- مفتاح ٣: مفتاح التمييز والمضاف إليه والتوابع ..... ٩٥
- مفتاح ٤: مفتاح أشباه الجمل ..... ١٠٩
- مفتاح ٥: مفتاح المحل الإعرابي للجمل وأشباه الجمل ..... ١٢١

\* \* \*

- مفتاح ١: تقسيمات الفعل ..... ١٣٣
- مفتاح ٢: تقسيمات الاسم ..... ١٤٩
- مفتاح ٣: تقسيمات الحرف ..... ١٩٥

\* \* \*

- مفتاح ١: المفردات النحوية ذات الاستخدامات المتعددة ..... ٢٠٩
- مفتاح ٢: العائلات النحوية ..... ٢١٩



مفاتيح  
الوظيفة  
الإعرابية

مفاتيح  
الحالة  
الإعرابية

مفاتيح  
المفاتيح  
المساعدة



## الفهرس الموضوعي

### الأنفال

١٣٧	..... الفعل المضارع
١٤٧	..... الفعل الماضي
١٤٨	..... الفعل الأمر

\* \* \*

١٥٣	..... الصحيح الآخر
١٥٤	..... المنقوص
١٥٥	..... المقصور
١٥٦	..... الممدود
١٥٧	..... المنوع من الصرف
١٦٠	..... الأسماء الخمسة
١٦٢	..... المثني
١٦٤	..... جمع التكسير
١٦٥	..... جمع المذكر السالم
١٦٦	..... جمع المؤنث السالم
١٦٧	..... اسم العدد
١٨١	..... الضمائر
١٨٧	..... الأسماء الموصولة
١٨٨	..... أسماء الإشارة
١٩٠	..... أسماء الشرط
١٩٢	..... أسماء الاستفهام

\* \* \*

١٩٩	..... حروف تدخل على الاسم
٢٠٢	..... حروف تدخل على الفعل
٢٠٥	..... حروف تدخل على الاسم والفعل
٢٠٦	..... حروف تدخل على الحروف

\* \* \*

### الاسماء

### الحروف



## فهرس المفردات النحوية

١١٨ ..... حول	٧٠ ..... أينما	٧٠، ٥٥ ..... إنَّ	(أ)
١١٩ ..... حيث	(ب)	٥٦ ..... أنَّ	أ ..... ٢١١
٧٠ ..... حيثما	١١٨ ..... برهة	١٨٢ ..... أنا	آه ..... ٢٢
١١٨ ..... حين	١٧٩ ..... بضع	٧٠ ..... أنى	أمين ..... ٢٢
(خ)	١١٨ ..... بعد	١٨٢ ..... أنت	أب ..... ١٦٠
١١٢، ٩٤ ..... خلا	٩٩ ..... بعض	١٨٢ ..... أنتِ	أثناء ..... ١١٨
١١٨ ..... خلف	١٠٤ ..... بل	١٨٢ ..... أنتم	أخ ..... ١٦٠
١١٨ ..... خلال	٨٢ ..... بشس	١٨٢ ..... أنتما	أخذ ..... ٥٤
(د)	١١٨ ..... بين	١٨٢ ..... أنتن	اخلولق ..... ٥٤
٤٦ ..... دائئًا	(ت)	٥٤ ..... أنشأ	إذ ..... ١١٩
١١٨ ..... دون	١٨٨ ..... تانك	٥٩ ..... إنما	إذا ..... ١١٩، ٧٠
٢٢ ..... دونك	١١٨ ..... تجاه	٥٩ ..... أنها	إذن ..... ١٣٩
(ذ)	١١٨ ..... تحت	١٠٤ ..... أو	أسبوع ..... ١١٨
١٨٨ ..... ذاك	١١٨ ..... تلقاء	٤٦ ..... أولاً	أصبح ..... ٥٢
١٨٨ ..... ذانك	١١٨ ..... تلك	٥٤ ..... أوشك	أضحى ..... ٥٢
١٨٨ ..... ذلك	(ث)	١٨٨ ..... أولئك	أف ..... ٢٢
١٦٠، ٩٩ ..... ذو	٤٦ ..... ثالثًا	٢١٦ ..... أي	ألا ..... ١٣٩
(ر)	٤٦ ..... ثانيًا	٦٤ ..... أيا	إلَّا ..... ٩١، ٧٠
١١٤ ..... رب	١٠٤ ..... ثم	١٨٢ ..... إياك	اللاي ..... ١٨٧
(س)	١١٩ ..... ثم	١٨٢ ..... إياك	الآن ..... ١١٩
١١٨ ..... ساعة	(ج)	١٨٢ ..... إياكم	التي ..... ١٨٧
٢٢ ..... سرعان	٥٤ ..... جعل	١٨٢ ..... إياكما	اللتن ..... ١٨٧
١١٨ ..... سنة	١٠٥ ..... جميع	١٨٢ ..... إياكن	اللتن ..... ١٨٧
٩٩، ٩٣ ..... سوى	٤٦ ..... جميعًا	٧٠ ..... أيان	اللذان ..... ١٨٧
(ش)	١١٨ ..... جنوب	١٨٢ ..... إيانا	الذي ..... ١٨٧
٢٢ ..... شتان	١١٨ ..... جنوبي	١٨٢ ..... إياه	الذين ..... ١٨٧
٥٤ ..... شرع	(ح)	١٨٢ ..... إياها	اللذين ..... ١٨٧
١١٨ ..... شرق	١١٢، ٩٤ ..... حاشا	١٨٢ ..... إياهم	إلى ..... ١١٢
١١٨ ..... شرقي	٢١٢ ..... حتى	١٨٢ ..... إياهما	إليك ..... ٢٢
١١٨ ..... شبال	٥٤ ..... حري	١٨٢ ..... إياهن	أما ..... ٧٠
١١٨ ..... شمالي	١٦٠ ..... حم	٢٢ ..... إيه	أمس ..... ١١٩
١١٨ ..... شهر	٩٩ ..... حوالي	١٨٢ ..... إياي	أن ..... ١٣٩

ملحوظة ١: المفردات مرتبة هجائيًا.

ملحوظة ٢: المفردات المكتوبة باللون الأحمر مفردات ذات استخدامات متعددة.

(ن)	لو ..... ٧٠	قط ..... ٢٢	(ص)
	لولا ..... ٧٠	(ك)	صار ..... ٥٢
٨٢ ..... نعم	لوما ..... ٧٠	كاد ..... ٥٤	صباح ..... ١١٨
١٠٥ ..... نفس	ليت ..... ٥٦	كان ..... ٥٢	صه ..... ٢٢
١٨٠ ..... نيف	ليتما ..... ٥٦	كأن ..... ٥٩	(ط)
(هـ)	ليس ..... ٥٢	كأنها ..... ٥٩	طفق ..... ٥٤
١٨٨ ..... هاتان	ليل ..... ١١٨	كذا ..... ١٨٠	طوال ..... ١١٨
١٨٨ ..... هاهنا	(م)	كرب ..... ٥٤	(ظ)
١٨٨ ..... هاتين	ما ..... ٢١٥	كلا ..... ١٦٣، ١٠٦، ٩٩	ظهر ..... ١١٨
٢٢ ..... هاك	ما انفك ..... ٥٣	كلتا ..... ١٦٣، ١٠٦، ٩٩	(ع)
٥٤ ..... هب	ما برح ..... ٥٣	كلما ..... ٧٠	عاشراً ..... ٤٦
١٨٨ ..... هذا	ما دام ..... ٥٣	كم ..... ١٨٠، ٨٩	عامه ..... ١٠٥
١٨٨ ..... هذان	ماذا ..... ٨٩	كي ..... ١٣٩	عدا ..... ١١٢، ٩٤
(و)	ما زال ..... ٥٣	كيفها ..... ٧٠	عسى ..... ٥٤
٦٧ ..... وا	ما فتى ..... ٥٣	كيلومتر ..... ١١٨	على ..... ١١٢
٤٦ ..... وحده	ما برح ..... ٥٣	(ل)	عليك ..... ٢٢
١١٨ ..... وراء	ما زال ..... ٥٣	لا ..... ٢١٥	عن ..... ١١٢
١١٨ ..... وسط	ما يفتأ ..... ٥٣	لات ..... ٥٥	عند ..... ١١٨، ٩٩
(ي)	ما ينفك ..... ٥٣	لبي ..... ٩٩	عين ..... ١٠٥
٦٤ ..... يا	متى ..... ٧٩، ٧٠	لحظة ..... ١١٨	(غ)
١١٨ ..... يسار	مذ ..... ١١٢	لذن ..... ٩٩	غرب ..... ١١٨
٥٢ ..... يصبح	مساءً ..... ١١٨	لدى ..... ١١٨، ٩٩	غربي ..... ١١٨
٥٢ ..... يصير	معاً ..... ٤٦	لعل ..... ٥٦	غير ..... ٩٣
٥٤ ..... يطفق	مكانك ..... ٢٢	لعلم ..... ٢٦٧	(ف)
٥٤ ..... يكاد	من ..... ١٨٧، ٨٩، ٧٠	لكن ..... ١٠٤، ٥٦	فرسخ ..... ١١٨
٥٢ ..... يكون	مند ..... ١١٢	لكنما ..... ٢٦٧	فو ..... ١٦٠
١١٨ ..... يمين	من ذا ..... ٨٩	لم ..... ١٤٥	فوق ..... ١١٨
٥٤ ..... يوشك	مهما ..... ٧٠	لما ..... ١٤٥، ٧٠	(ق)
	ميل ..... ١١٨	لن ..... ١٤٤	قصارى ..... ٩٩







## الفهرس العام

٦١	مفتاح الأساليب النحوية	٥	إهداء
٦٣	أسلوب النداء	٧	كيف تستخدم هذا الدليل
٦٤	النداء العام	١١	تعريفات مهمة
٦٦	نداء التعجب	١٢	الميزان الصرفي
٦٧	نداء التذبة	١٣	مفاتيح الوظيفة الإعرابية
٦٨	نداء الاستغاثة	١٥	مفتاح أركان الجملة وملحقاتها
٦٩	نداء الترخيم	١٧	الفعل
٧٠	أسلوب الشرط	٢١	ما يقوم بعمل الفعل
٨٠	أسلوب القسم	٢٢	أسماء الأفعال
٨٢	أسلوب المدح والذم	٢٤	المصدر
٨٣	أسلوب التعجب	٢٥	اسم الفاعل وصيغة المبالغة
٨٥	أسلوب الاختصاص	٢٨	الصفة المشبهة باسم الفاعل
٨٦	أسلوب الإغراء	٢٩	اسم المفعول
٨٧	أسلوب التحذير	٣١	اسم التفضيل
٨٨	أسلوب الاستفهام	٣٢	الفاعل ونائب الفاعل
٩١	أسلوب الاستثناء	٣٦	المصدر المؤول
٩٥	مفتاح التمييز والمضاف إليه والتوابع	٣٧	المفعول به
٩٨	التمييز	٤٠	المفعول المطلق وما ينوب عنه
٩٩	المضاف إليه	٤٢	المفعول لأجله
١٠٢	النعت	٤٣	المفعول معه
١٠٤	المعطوف	٤٤	الحال
١٠٥	التوكيد	٤٧	المبتدأ
١٠٧	البدل	٤٩	الخبر
١٠٩	مفتاح أشباه الجمل	٥٢	كان وأخواتها
١١١	حروف الجر	٥٤	كاد وأخواتها
١١٧	الاسم المجرور	٥٥	ما وأخواتها
١١٨	الظروف	٥٦	إن وأخواتها

١٩٤	حالات بناء الاسم المعرب بناءً عارضاً	٩٩	المضاف إليه
١٩٥	<b>مفتاح تقسيمات الحرف</b>	١٢١	<b>مفتاح المحل الإعرابي للجمل وأشباه الجمل</b>
١٩٩	حروف تدخل على الاسم		المواضع التي يكون فيها للجمل أو أشباه الجمل
٢٠٢	حروف تدخل على الفعل	١٢٣	محل من الإعراب
٢٠٥	حروف تدخل على الاسم والفعل		المواضع التي لا يكون فيها للجمل أو أشباه الجمل
٢٠٦	حروف تدخل على الحرف	١٢٨	محل من الإعراب
٢٠٧	مفاتيح مساعدة	١٣١	مفاتيح الحالة الإعرابية
	مفتاح المفردات النحوية ذات	١٣٣	<b>مفتاح تقسيمات الفعل</b>
٢٠٩	الاستخدامات المتعددة	١٣٧	الفعل المضارع
٢١٩	مفتاح العائلات النحوية	١٣٩	حروف النصب
٢٢٩	نماذج معربة	١٤١	حروف الجزم
٢٣١	<b>قرآن كريم</b>	١٤٦	الأفعال الخمسة
٢٣١	الفاحة	١٤٧	الفعل الماضي
٢٣٤	المسد	١٤٨	الفعل الأمر
٢٣٦	الإخلاص	١٤٩	<b>مفتاح تقسيمات الاسم</b>
٢٣٨	الفلق	١٥٣	الصحيح الآخر
٢٤٠	الناس	١٥٤	المنقوص
٢٤٢	<b>شعر عربي</b>	١٥٥	المقصود
٢٤٧	ملحق القواعد الإملائية	١٥٦	الممدود
٢٤٩	الهمزة	١٥٧	المنوع من الصرف
٢٦٤	اللام الشمسية واللام القمرية	١٦٠	الأسماء الخمسة
٢٦٥	كلمات محكوم لها بالوصل	١٦٢	المثنى
٢٦٩	دليل الحروف المحذوفة	١٦٤	جمع التكسير
٢٧١	دليل الحروف الزائدة	١٦٥	جمع المذكر السالم
٢٧٣	التاء المفتوحة والتاء المربوطة	١٦٦	جمع المؤنث السالم
٢٧٧	الفهارس الفنية	١٦٧	اسم العدد
٢٧٩	فهرس لأهم المراجع	١٨١	الضبائر
٢٨٠	فهرس المفاتيح الإعرابية	١٨٧	الأسماء الموصولة
٢٨١	الفهرس الموضوعي	١٨٨	أسماء الإشارة
٢٨٢	فهرس المفردات النحوية	١٩٠	أسماء الشرط
٢٨٤	الفهرس العام	١٩٢	أسماء الاستفهام



من أجل تواصلٍ بناءٍ بين الناشر والقارئ



عزيزي القارئ

لمشاركتنا بملاحظاتك يمكنك قراءة QR الكود أعلاه باستخدام هاتفك للدخول إلى رابط "من أجل تواصل بناء" على موقعنا [www.daralsalam.com](http://www.daralsalam.com)

• في حالة وقوفك على خطأ يمكنك قراءة QR هذا الكود؛ لإضافة تصويباتك عبر رابط "أخطاء مطبعية" على موقعنا

أو استخدم البريد الإلكتروني: [info@daralsalam.com](mailto:info@daralsalam.com)

ويراعى فيما سبق:  
ذكر اسم الكتاب واسم المؤلف والمقاس

رقم الإيداع

٢٠١٢/٥٠٤٣

الترقيم الدولي I . S . B . N

978 - 977 - 214 - 037 - 4